

МБОУ «Первомайская СОШ им.И.Г.Исакова»
Хасавюртовского района.

МЫ ПОМНИМ

методическая разработка классного часа, посвященного памяти жертв Холокоста и 73 годовщине снятия блокады Ленинграда

(8 – 11 классы)

выполнена учителем истории и
обществознания
Зиявдиновой Сидрат Зиявдиновной

Цель: раскрыть сущность понятия «Холокост», вызвать у учащихся чувства сопереживания жертвам Холокоста и блокады Ленинграда, гордости за мужество соотечественников, неприятия фашизма.

Задачи:

- подвести учащихся к психологическому и этическому осмыслению уроков Холокоста, пониманию его беспрецедентного характера в истории человечества;
- способствовать воспитанию активной гражданской позиции патриотизма, уважения и любви к истории своей Родины.

Оборудование: проектор, презентация

Слайд 2 звучит музыка (Алла Рид «Памяти жертв Холокоста»)

Учитель: Сегодня у нас серьезный разговор на очень важную тему: Холокост. В октябре 2002 года министры образования государств-участников Совета Европы приняли резолюцию о том, что во всех школах их стран следует проводить «День памяти», призванный почтить память жертв Холокоста. Кроме того, на

шестидесятом заседании Генеральной Ассамблеи в ноябре 2005 года ООН приняла решение о том, что **27 января** станет **Международным днем памяти жертв Холокоста**.

«Холокост» - это слово из греческого языка, означающее **«жертва всеожжения»**. Холокост— это систематическое преследование и истребление немецкими нацистами и коллаборационистами из других стран миллионов жертв нацизма: почти трети еврейского народа и многочисленных представителей других меньшинств, которые подвергались дискриминации, зверствам и жестоким убийствам.

Холокост – это величайшее в истории преступление против человечности. Впервые этот термин был использован лауреатом Нобелевской премии мира писателем **Эли Визеле**, узником Освенцима и Бухенвальда, вся семья которого погибла в нацистских лагерях. (Визель — автор более 40 книг. Многие произведения Визеля посвящены холокосту, еврейской культуре (автобиографический роман на идише «И мир молчал», 1956; «Рассвет», 1961; «День», 1961; «Песнь мёртвых», 1966; «Нищий из Иерусалима», 1968; «Спустя поколение», 1970; «Евангелие растерзанного еврейского поэта», 1980; «Сумерки», 1987). **Слайд 3**

Холокост - это символ газовых камер, печей сжигающих детей, женщин, стариков, это массовый расстрел невинных мирных людей по одной только причине – принадлежность к еврейскому народу.

В 1935 году были приняты Нюрнбергские законы, которые разделили население Германии на две части: немцев и не немцев. **Ночь с 9 на 10 ноября 1938** года в истории носит название **Хрустальная**. За одну ночь, в основном гитлеровской молодёжью, был убит 91 еврей, сотни ранены и покалечены, тысячи подверглись унижениям и оскорблениям, около 3,5 тыс. арестованы и отправлены в концентрационные лагеря Бухенвальд и Дахау. Это была первая массовая акция прямого физического насилия по отношению к евреям на территории Германии.

Учитель: А знаете ли вы, что такое гетто?

Это районы крупных городов, где проживают этнические меньшинства, добровольно либо принудительно. Выход из гетто без разрешения поначалу наказывался тюремным заключением, позже – смертной казнью. Продовольственная норма для евреев гетто равнялась 184 калориям, была рассчитана на гибель жителей от голода.

Учитель: Немцы начали создавать концентрационные лагеря. Самые большие: Освенцим, Трешлинка, Хелмно, Белжец, Собибор, Майданек. **Слайд 4**

От жертв до последнего момента скрывали, что их ожидает смерть. Это позволяло в большинстве случаев предотвращать акты сопротивления. В живых временно оставляли лишь тех, кто помогал убирать из газовых камер и сжигать трупы, а также сортировать вещи убитых. Тех, кто заболел или просто ослабевал от голода, немедленно отправляли в газовые камеры.

Даитбегов Абдула: ПАМЯТИ ЖЕРТВ ХОЛОКОСТА (слайд 5)

Я надену звезду Давида
В день всемирной еврейской скорби.
Мне ни капли не будет стыдно
Этой жёлтой звезды позорной.

Я надену её как Память
О шести миллионах евреев.
То же самое было б с нами,
Если б мы родились в то время.

Нас бы так же сгноили в гетто,

Растреляли во рвах и ярах...
Разве можно забыть об этом?
Эту память время не старит.

Знаем точно, что нас сожгли бы
В бухенвальдской, в освенцимской топке...
Разве мир придёт под оливы,
Если будем беспечны и робки?

Если в мире большом и малом
Всё плодятся тёмные силы
И со свастиками вандалы
Оскверняют наши могилы?

Да, у Памяти груз тяжёлый,
Но его сохранить должны мы,
Чтоб с нагрудной звездой жёлтой
Вновь не стать крематорским дымом.

Новый век и те же обиды?
Чем их вырвать навеки с корнем?
Я надену звезду Давида
В день всемирной еврейской скорби.

Необходимо сказать и о конкретных людях, потому что за цифрами скрываются имена реальных людей, у каждого была своя, долгая и не очень, жизнь, мысли, чувства, желания.

До нас дошел дневник одной еврейской девочки, **Анны Франк (слайд 6)**, она долгое время пряталась со своей семьей в одном из домов Амстердама. Дневник Анны оформлен в виде писем воображаемой подруге Кити. Анна решила вести дневник в день своего 13-летия, назвала его Китти, и прилежно документировала свою жизнь и жизнь своей семьи в течение трех лет. В дневнике она описывала бытовые подробности сосуществования людей, запертых в тесном пространстве и поневоле ставших соседями по тесной коммуналке, писала талантливо и живо, недаром она хотела стать журналисткой. Почти каждая девочка-подросток могла бы узнать в этом образе себя — и свой молодежный бунт против матери, и свои мечты о прекрасном будущем, которого в случае Анны так и не наступило. Погибли все — мать, сестра, друзья, выжил только отец, Отто Франк. Он и опубликовал дневник дочери после войны.

Учитель: А сейчас давайте послушаем короткие записи из дневника Анны.

Даитбегова Патимат: О наказании сопротивляющихся

Вы знаете, что такое "заложник"? Это последнее наказание для саботажников. Самое ужасное, что только может прийти в голову. Известных горожан, невинных людей, арестовывают и обещают казнить. Если гестапо не находит саботажников, просто берут пять заложников и ставят к стенке. А в газете будет написано, что они погибли в результате "роковой случайности". (1942г)

Салихов Расул: О страданиях

Когда я одна, мне хочется выплакаться. Я соскальзываю на пол и начинаю горячо молиться, потом подтягивая колени к груди, кладу голову на руки и плачу, скорчившись на голом полу. Громкие рыдания возвращают меня на землю. (1944г)

Учитель: утром 4 августа 1944 года

перед домом на Принсенграхт 263 остановился автомобиль. Оттуда вышел немецкий

офицер. Всех людей из Убежища 11

сентября 1944 года без суда доставили в лагерь для заключенных. 13 сентября 1944 года, последним транспортом на восток их депортировали в польский концлагерь Освенцим, где Анна Франк умерла от голода.

Освенцим – это концентрационный лагерь. *Слайд 7*

Около 1,4 млн человек, из которых около 1,1 млн составляли евреи, были умерщвлены в Освенциме в 1941—1945 годах. Аушвиц был крупнейшим и наиболее долго просуществовавшим из нацистских лагерей уничтожения, поэтому он стал одним из главных символов Холокоста.

Заключённые лагеря делились на классы, что было визуально отражено нашивками на одежде. 6 дней в неделю, кроме воскресенья, заключённые были обязаны работать. Изматывающий график работ и скудная пища стали причиной многочисленных смертей. Лагерь имел 3 отделения.

В лагере Аушвиц 1 существовали отдельные блоки, служившие для различных целей. В блоках 11 и 13 производились наказания для нарушителей правил лагеря. Людей по 4 человека помещали в так называемые «стоячие камеры» размером 90х90 см, где им приходилось стоять всю ночь. Более жёсткие меры подразумевали медленные убийства: провинившихся либо сажали в герметичную камеру, где они умирали от нехватки кислорода, либо просто морили голодом до смерти. Между блоками 10 и 11 находился пыточный двор, где заключённых пытали и расстреливали. *Слайд 8*

3 сентября 1941 года по приказу заместителя коменданта лагеря Карла Фрицша было проведено первое испытание отравления людей газом Циклон Б в подвальных камерах блока 11, в результате которого погибло 600 советских военнопленных и 250 польских узников, в основном больных. Опыт был признан успешным, и помещение морга в здании крематория I было переконструировано в газовую камеру. Впоследствии камера и крематорий I были воссозданы из оригинальных деталей и существуют по сей день в качестве памятника жестокости нацистов. *Слайд 9*

Даитбегов Абдула: из воспоминаний Симоны Вайль, бывшей узницы Освенцима. Слайд 10

«...Меня, мою мать и сестру депортировали в Освенцим в апреле 1944 года. После недельного пребывания в транзитном лагере для французских евреев, нас всех закинули на три ужасных дня в заплombированные вагоны для скота, почти без пищи и воды, не сообщая о пункте назначения. Моего отца и брата депортировали в Литву в эшелоне из 850 мужчин, из которых выжило лишь порядка 20 человек. Мы до сих пор не знаем о судьбе погибших, в том числе моего отца и брата. Мы прибыли в Освенцим посреди ночи. Все было устроено так, чтобы до смерти запугать нас: ослепляющие прожектора, лай эсесовских собак, одетые как каторжники заключенные, которые вытаскивали нас из вагонов. Доктор Менгеле, главный в СС специалист по отбору, самолично решал, кого вести в лагерь, а кого сразу же отправлять в газовые камеры. Это было чудо, что всех нас – меня, мать и сестру, - впустили в лагерь. Мы работали более 12 часов в день на тяжелых земляных работах. Нас почти не кормили. Летом 1944 года из Венерии прибыли 435 000 евреев. Сразу после того, как они покинули поезд, большинство из них отправили в газовую камеру.

Даитбегов Абдула: из воспоминаний Василия Васильевича Громадского, полковника в отставке.

Он со своими солдатами одним из первых вошел в лагерь смерти. *Слайд 11*

Первое, что я увидел в освобожденном Освенциме были дети... Жуткая картина: вздутые от голода животы, блуждающие глаза; руки как плети, тоненькие ножки; голова огромная, а все остальное как бы не человеческое – как будто пришито. Ребятишки молчали и показывали только номера, вытатуированные на руке.

Дети страдали больше всего. Из узников Освенцима дети подростки не старше 18 лет составили около 234 000. Из них - 220 000 еврейские дети. Большинство еврейских детей уничтожались сразу же после прибытия. В сентябре 1944 г., например, 12 300 детей из Каунаса были направлены в газовые камеры. В начале октября 1944 г. в Аушвице было 2 тыс. 510 мальчиков и девочек. 10 января 45-го их оставалось 611.

Учитель: после войны на территории лагеря смерти в апреле 1967 года был открыт Международный Памятник Памяти Жертв Фашизма. Слайд 12

В Израиле в 1953 г. возведен — национальный мемориал Катастрофы (Холокоста) и Героизма- Яд ва-Шём («память и имя»), для увековечивания памяти о евреях —

жертвах нацизма, борцов против фашизма и праведников мира, спасавших евреев, рискуя собственной жизнью. **Слайд 13**

Учитель: Бабий Яр (слайд 14) получил всемирную известность как место массовых расстрелов населения, в основном евреев, и советских пленников, проводимых немецкими войсками в 1941 году. Всего было расстреляно, по информации из разных источников, от 33 тысяч до 100 тысяч человек.

Дина Проничева – одна из немногих, кому удалось чудом уцелеть во время трагедии в Бабьем Яру. Ее воспоминания вошли в ряд документальных хроник о Холокосте. **Слайд 15**

Вот что вспоминает **Дина Проничева** в разговоре с писателем Анатолием Кузнецовым:

Магомедтагаева Патимат: «Украинские полицаи грубо хватили людей, лупили, кричали: — *Раздвигаться! Быстро! Быстро! Кто мешкал, с того сдирали одежду силой, били ногами, кастетами, дубинками, опьянённые злобой, в каком-то садистском раже...* Дина уверяет, что некоторые истерически хохотали, что она своими глазами видела, как несколько человек за то время, что раздевались и шли на расстрел, на глазах становились седыми. Голых людей строили небольшими цепочками и вели в прорезь, прокопанную в обрывистой песчаной стене. Что за ней — не было видно, но оттуда неслась стрельба. Матери особенно копошились над детьми, поэтому время от времени какой-нибудь немец или полицаи, рассердясь, выхватывал у матери ребёнка, подходил к песчаной стене и, размахнувшись, швырял его через гребень, как полено. Слева была стена, справа яма, а выступ, очевидно, был вырезан специально для расстрела, и был он такой узкий, что, идя по нему, люди инстинктивно жались к песчаной стенке; чтобы не свалиться, я глянула вниз, и у меня закружилась голова — так мне показалось высоко. Внизу было море окровавленных тел. На противоположной стороне карьера она успела разглядеть установленные ручные пулемёты, и там было несколько немецких солдат. Они жгли костёр, на котором, кажется, что-то варили. Когда всю цепочку загнали на выступ, один из немцев отделился от костра, взялся за пулемёт и начал стрелять. Детей, чтобы не тратить на них пули, убивали дубинками или вовсе закапывали живьём.

Учитель: в память о малышах, казнённых в Бабьем Яре, в 2001 году здесь установлен монумент, представляющий собой три сломанные куклы. **Слайд 16**

Из того оврага вернулись живыми только десять детей. Один из них, Рувим Штейн (**слайд 17**), бывший в сентябре 1941 года 15-летним подростком, сказал:

Магомедтагаева Патимат: «Я выжил только потому, что, погибая, мама крикнула мне: «Беги!» А я не мог послушаться...»

«Наверное, я настоящий умер там, в Бабьем Яре, а то, что осталось, — искривлённая тень».

Ученица:

Давайте помянем казненных
ни в чем не повинных людей
и ими, увы, не рожденных,
не видевших мира детей!
Из них – хоть один, но Эйнштейн...
Да если бы не холокост,
читали бы Тору евреи
на Млечном Пути, среди звезд!

Учитель: традиционно жертвами Холокоста считаются **6 миллионов** евреев Европы. Это число закреплено в приговорах Нюрнбергского трибунала. Тем не менее полного поимённого списка жертв не существует... **Слайд 18**

Магомедтагиров Курбан

Хотя уже прошло две трети века,
я не нашел ответа на вопрос:
Что за душа была у человека,
который мир обрек на холокост?!..

Учитель: закончить на сегодняшний разговор о Холокосте хочется словами всемирно известного эксперта по Холокосту Иегуды Бауэра «Память о Холокосте необходима, чтобы наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями». *Слайд 19*

Учитель: 27 января, отмечается день снятия блокады города Ленинграда. Слайд 20

В этот день в 1944 году торжественный артиллерийский салют, прогремевший в Ленинграде, возвестил об окончательном снятии блокады города, продолжавшейся 900 дней и ночей: **с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года**. За годы блокады погибло, по разным данным, от 400 тыс. до 1,5 млн человек. Только 3 % из них погибли от бомбёжек и артобстрелов; остальные 97 % умерли от голода. В условиях блокады самым сложным оказалось снабжение населения и войск продовольствием и водой, боевой техники фронта — горючим, заводов и фабрик — сырьем и топливом.

Магомедтагиров Курбан: запасы продовольствия в городе таяли с каждым днем.

Постепенно сокращались нормы выдачи продуктов. С 20 ноября по 25 декабря 1941 года они были самыми низкими, ничтожно малыми: рабочие и инженерно-технические работники получали лишь по 250 граммов хлеба, а служащие, иждивенцы и дети — всего по 125 граммов в день! Муки в этом хлебе почти не было! Его выпекали из мякины, отрубей, целлюлозы. Это было почти единственное питание ленинградцев. Кто имел дома столярный клей, сыромятные ремни, употребляли их в пищу. В перерывах между обстрелами, бомбежками и радиопередачами по Ленинградскому радио транслировался равномерный, четкий как приказ стук метронома.

Вот так он работает *слайд 21 (звучит запись метронома и песня «Ленинградский метроном»)*

Учитель: в годы блокады Ольга Берггольц работала на ленинградском радио. *Слайд 22.*

Очень скоро ее тихий голос стал голосом самого города, а сама Ольга Федоровна из малоизвестного автора детских стихов и книжек превратилась в поэта, олицетворявшего стойкость ленинградцев. Позднее эти радиопередачи вошли в книгу Ольги Берггольц «Говорит Ленинград». Страна оценила ее заслуги – Ольга Берггольц получила орден Трудового красного знамени, орден Ленина, несколько медалей, но главным для нее стало звание «ленинградской Мадонны», пришедшее куда раньше официального успеха. Ее строки, известные сейчас всему миру, высекли на граните стены Пискаревского кладбища-мемориала: «Никто не забыт и ничто не забыто». *Слайд 23*

Ученица

*О друг, я не думала, что тишина
Страшнее всего, что оставит война.
Так тихо, так тихо, что мысль о войне
Как вопль, как рыдание в тишине.*

*Здесь люди, рыча, извиваясь, ползли,
Здесь пенилась кровь на вершок от земли...
Здесь тихо, так тихо, что мнится — вовек
Сюда не придет ни один человек,
Ни пахарь, ни плотник и ни садовод —
никто, никогда, никогда не придет.*

Так тихо, так немо — не смерть и не жизнь.

*О, это суровее всех укоризн.
Не смерть и не жизнь — немота, немота —
Отчаяние, стиснувшее уста.
Безмирно живущему мертвые мстят:
Все знают, все помнят, а сами молчат.*

Учитель: поддерживала жителей блокадного Ленинграда музыка. Находясь в первые месяцы Великой отечественной войны в Ленинграде, композитор Дмитрий Шостакович начал работать над 7-й симфонией — "Ленинградской". 9 августа 1942 произведение прозвучало в блокадном Ленинграде. Организатором и дирижером выступил дирижер оркестра Ленинградского Радиокomiteта Карл Ильич Элиасберг. Исполнение симфонии стало событием не только в жизни сражающегося города и его жителей. Премьеру симфонии транслировали все радиостанции США, Канады, Латинской Америки - ее слушало около 20 миллионов человек. Весь мир видел: город жив и обязательно выстоит. **Слайд 24 (звучит 7 симфония)**

Все знают, что по дну Ладожского озера был проложен энергетический кабель, а также трубопровод, снабжавший Ленинград горючим. Хлеб доставляли не только по воздуху, но и по ледовой дороге через Ладожское озеро.

Послушайте воспоминания регулировщицы «дороги жизни» Веры Ивановны Роговой. **Слайд 25**

Магомедов Усман: «—Поначалу мы дежурили на пирсе. Помню, привезли малышей из Ленинграда — у всех в руках игрушки. Посадили их на баржу, красный флаг милосердия вывесили. Небо чистое, самолётов вроде не видно — отправили с Богом. А вскоре волны прибили к берегу гуттаперчевых пупсов и попугаев...»

Магомедтагаева Патимат: Вера Ивановна — уникальная женщина. Но не потому, что умеет сдерживать слёзы. Хотя и это дорогого стоит. Таких блокадников, как Рогова, уже почти не осталось. Живы в основном дети войны. А Вера Ивановна ушла на фронт 22-летней, оставалась на Ладоге до весны 1943-го, закончила войну в Прибалтике.

И сегодня — в здравом уме, светлой памяти. Даром что передвигается на коляске.

Магомедов Усман: «— Чувство юмора спасает... Мы и на войне поддерживали друг друга шутками. Регулировщиц на Ладоге называли богинями. А как мы были одеты? Ватные брюки, телогрейка, сверху полушубок, потом маскхалат. Да ещё ремнём подпоясаны. «Какая ты богиня? — подначивала одна девчонка другую. — Нос красный, как свёкла, раздутый, губы толстые, лицо замороженное. Черти, наверное, и те краше».

Абдулаева Халисат: на Ладоге Верочку Миловидову избрали комсоргом батальона. Она ездила в осаждённый город за членскими билетами, проводила собрания, выпускала боевой листок. И обходила посты на замёрзшей Ладоге.

Магомедов Усман: «— Девчонки стояли вдоль всей трассы, как столбики. Сто метров друг от друга. Указывали дорогу, подкладывали брёвна под машины. Командиры частей сверяли свои данные с нашими секретными картами — некоторые мы сами и перерисовывали. А фашисты летали над нами. И при обстреле мы просто падали.

Куда ж денешься на голом льду? Хорошо помню бреющий полёт наглого немца. Представляет, стреляет и хохочет... Старшина кричит: «Разбегайтесь!» К счастью, наши всё-таки подбили гада...»

Абдулаева Халисат: сегодня Вера Ивановна рассказывает о войне правнуку.

И не перестаёт удивляться: ни разу за 70 с лишним лет Ладога не замёрзла так, чтобы по льду могли передвигаться тяжело гружённые машины. Вера Рогова стала прототипом памятника на Дороге жизни. **Слайд 26**

Учитель: блокада Ленинграда была прорвана в 1943 году. И все же город еще оставался прифронтовым. Враг стоял у его стен. Фашистская авиация совершала систематические

налеты на город, тяжелые орудия обстреливали его жилые кварталы.
Полностью снять блокаду Ленинграда удалось только **27 января 1944 г.**

Даитбегова Патимат: 27 января 1944 г. Ленинград салютовал 24 залпами из 324 орудий в честь полной ликвидации вражеской блокады. *Слайд 27*

Учитель: закончить наш сегодняшний разговор хочется стихами Ольги Берггольц.

Салихов Расул

...И снова мир с восторгом слышит
салюта русского раскат.
О, это полной грудью дышит
освобожденный Ленинград!
А та зима... Ту зиму каждый
запечатлел в душе навек -
тот голод, тьму, ту злую жажду
на берегах застывших рек.
Кто жертв не предал дорогих
земле голодной ленинградской -
без бранных почестей, нагих,
в одной большой траншее братской?!
Но, позабыв, что значит плач,
твердили мы сквозь смерть и муку:
- Ты проиграл войну, палач,
едва занес на город руку!
Какой же правдой ныне стало,
какой грозой свершилось то,
что испуленной мечтой,
что бредом гордости казалось!
Так пусть же мир сегодня слышит
салюта русского раскат.
Да, это мстит, ликует, дышит!
Победоносный Ленинград!