

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ДАГЕСТАНСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**



**МОДЕРНИЗАЦИЯ НАЧАЛЬНОГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ
ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА**

**Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
25 октября 2018, г.Махачкала**



Махачкала 2019

УДК 001
ББК 74
М-13

Составитель:

Гебекова Аджабике Набиевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования Дагестанского института развития образования.

М-13 Модернизация начального общего образования в условиях поликультурного пространства: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, г.Махачкала, 25 октября 2018 г. ДИРО. – Махачкала: АЛЕФ, 2019. – 362 с.

В сборник вошли материалы Всероссийской научно - практической конференции «Модернизация начального общего образования в условиях поликультурного пространства», прошедшей 25 октября 2018 г. Конференция прошла в рамках юбилейных мероприятий Дагестанского института развития образования. География конференции, представленная различными регионами России, свидетельствует об актуальности темы конференции. Материалы сборника представляют интерес для ученых, преподавателей вузов и других образовательных организаций, магистрантов, а также для широкого круга читателей, которые интересуются проблемами начального образования, и, могут быть использованы научными и педагогическими работниками в научно-исследовательской, учебно-методической и практической работе. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Статьи публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. Сборник включен в российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и размещается в научной электронной библиотеке (www.elibrary.ru)

© Авторы статей, 2019

© Дагестанский институт развития образования, 2019

© Издательство «АЛЕФ», 2019

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Аннотация: В статье раскрыта структура проектной деятельности в процессе проведения внеурочной работы в начальных классах; взаимосвязь проектной деятельности с исследовательскими методами; выяснена ее роль в обеспечении личностно-ориентированного обучения и развития творческого потенциала младшего школьника.

Ключевые слова: познавательная активность, проект, деятельность, творческие способности.

Сегодня в России происходит реорганизация системы образования, которая ориентирована на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями целевых установок, в частности: переход от основной цели – всестороннее и гармоничное развитие подрастающего поколения – в формирование личности ученика, развитие его способностей, талантов, расширение научного мировоззрения, наращивание культурного уровня. Происходит смена образовательной парадигмы: предлагается новое содержание, иные подходы, нестандартные формы работы, другие отношения и ценности, иной педагогический менталитет [2].

Интерес к обучению является основным средством успешного обучения, необходимым условием достижения положительных результатов. Активные школьники отличаются большей самостоятельностью как в решении учебных задач, так и в жизненных ситуациях. Поэтому педагогическая деятельность должна обеспечивать развитие обобщенного учебно-познавательного интереса, быть так организована, чтобы дети искали разницу между новыми и уже полученными знаниями, принимали альтернативные решения, имели возможность сделать открытие, формулировать свои собственные идеи и мнения. Умение что-то увидеть, удивиться, восхититься, захотеть немедленно

понять, найти в себе силы, чтобы отыскать ответы на вопросы, не отступить перед трудностями, а, получив ответ, снова стремиться вперед, в неизведанное, – все это, вместе взятое, и есть интерес» [4]. Как отмечает А. Бивол: «Лишь тогда, когда ребенок заинтересуется материалом, у него возникнет желание узнать о нем больше. Эффективное обучение невозможно без поисков путей активизации познавательной деятельности учащихся. Ведь дети должны не только усвоить определенную сумму знаний, но и научиться наблюдать, сравнивать, выявлять связь между понятиями, рассуждать. А добиться этого можно лишь средствами, которые активизируют познавательную деятельность» [1]. Решению поставленных задач помогает внедрение и выполнение проектов общеобразовательными учебными заведениями. Проектирование направляет обучение на самостоятельную деятельность, ученые утверждают, что он является «универсальным», поскольку синтезирует проблемный, исследовательский и поисковый методы обучения.

Внеурочная работа имеет важное значение в учебном процессе по окружающему миру. Она способствует расширению знаний, приобретенных на уроках, их конкретизации, формирует умения и навыки практического характера, вызывает интерес к новому материалу, развивает самостоятельное мышление младших школьников. В обеспечении личностно-ориентированного обучения и развития творческого потенциала младшего школьника играет роль проектная деятельность во время проведения внеурочной работы. Ведь проектная деятельность в начальной школе имеет большое влияние на развитие коммуникативности, самостоятельности, творческого мышления, способствует повышению личной уверенности у каждого участника проекта, обеспечивает механизм развития критического мышления ребенка, умения искать пути решения проблемы.

В проектной деятельности во внеурочное время положительным являлось то, что формирование способности к анализу и синтезу у школьников происходило в разновозрастных группах, в которых в процессе обсуждения и совместной работы они учились бояться публичности, правильно говорить, поддерживать и ободрять друг друга, избавлялись от комплексов зажатости, стеснительности, стремились к успеху. С другой стороны, происходило воспитание у школьников исследовательских качеств – пока готовился очередной этап проекта, младшие школьники перенимали у старших опыт употребления методологических понятий, использования различных исследовательских методов, осуществления набора процедур в рамках данных методов.

В ходе изучения быта, нравов, менталитета чеченского народа, они приобретали навыки критического мышления. Значение участия младших школьников в проекте, ученики могут реализовываться как личности, открывать в себе новые возможности и делать то, что раньше никогда не умели.

Для более детальной иллюстрации организованной проектной деятельности необходимо отметить, что для организации краеведческой деятельности «отряда юных кадыровцев» проектная деятельность имела большое значение как основной метод формирования познавательной активности учащихся к познанию фольклорно-этнографического материала своего края. Особый интерес у младших школьников их родителей и других участников проекта, вызвал проект «*Мой горный край*». Горный край Чеченской республики является особой культурно-исторической, а так же художественно-эстетической средой для формирования толерантных установок развития проектной и исследовательской деятельности. Краеведческая работа проекта можно проводить по следующим *направлениям*:

- проектная деятельность на базе школьного музея при сотрудничестве с социальными партнерами (это работники музеев, библиотек, мастеров народных промыслов и центров декоративно-прикладного искусства и т.д.).

- творческие задания, связанные с историей города, района, республики, промыслов;

- экскурсии по родному краю «Мы шагаем по просторам»;

- литературные гостиные «Мы дружбою единой крепки»;

- исследовательские мини-экспедиции.

Проектирование форм экскурсий в музеи, библиотеки, в центры народных промыслов, на сельскохозяйственные объекты бесценны для развития самостоятельного мышления младших школьников в изучении окружающего мира. Участвуя в экскурсионной деятельности, дети узнают, что их малая родина не всегда была такой, какой они привыкли видеть каждый день, что у жителей села имеется очень богатое и славное прошлое. Исследовательская деятельность детей младшего школьного возраста способствует тому, что учащиеся к концу начальной школы уже начинают углубленно вникать в проблемы своего села, задумываться о путях их решения, чтобы сделать жизнь села лучше. Реальная поликультурная среда экскурсии воспитывает школьников в межкультурном диалоге. В таких проектах дети учатся выбирать собеседника и предмет взаимодействия, регулиро-

вать его продолжительность. У детей начинает проявляться большое чувство любви к малой родине

И как уже говорилось выше, метод проектов позволяет формировать некоторые личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности и не могут быть усвоены вербально.

Итак, эффективность предложенной модели формирования познавательной активности младших школьников и доказывают целесообразность ее использования в образовательном процессе школы, как системы, обеспечивающей педагогические условия для ребенка зону ближайшего развития и способствующей самостоятельному поиску учащимися решения проблем в реальных жизненных ситуациях.

Список литературы:

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской и др. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011. -350с.

2. Березина, Ю.Ю. Изучение познавательных предпочтений детей старшего дошкольного возраста / Ю.Ю. Березина // МПГУ на образовательном поле Москвы: сборник статей, посвященный 140-летию вуза. - М.: «Просвещение», 2012г. - С.69

3. Березина, Ю.Ю. Критерии развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста / Ю.Ю. Березина // Теория и практика общественного развития. – 2013. -№ 8. – С. 192-195.

4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте/ Л.И.Божович. - М.: Педагогика, 2009.-231 с.

К.М.Абдулмуслимова

*заместитель директора по начальным классам
МКОУ «Первомайская СОШ им.И.Г.Исакова»
Хасавюртовский район, село Первомайское,
Российская Федерация
akursiyat@bk.ru*

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОДЕРНИЗАЦИИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Аннотация. В статье обоснована актуальность введения Федерального государственного образовательного стандарта основного

общего образования. Сделана попытка проанализировать недостатки традиционного образования и преимущества Стандарта второго поколения, а также описаны проблемы внедрения данного стандарта в основную школу и предложены возможные варианты их решения.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт, планируемые результаты, основная школа, школьник, учитель и др.

Прежде чем перейти к описанию актуальных проблем модернизации образования в условиях реализации ФГОС НОО, необходимо кратко представить основные характеристики Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Идея, положенная в основу Стандарта нового поколения, заключается в следующем: *«От признания ЗУН как основных итогов образования произошел сдвиг к пониманию обучения как процесса подготовки к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать реальные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда»*

Мысль, представленная в Стандарте весьма актуальна. Традиционное образование во многом было нацелено на формирование предметных знаний, умений и навыков. Выпускники школ знали материал по предметам, однако не всегда умели работать в группе, грамотно осуществлять процесс коммуникации, отстаивать свою точку зрения, быстро переучиваться.

Можно сделать вывод, что, за последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении целей образования и путях их реализации. Нужно понимать, что Федеральный государственный образовательный стандарт не исключает формирование знаний, умений, навыков у обучающихся, однако акцент перемещается с развития предметных результатов образования на личностные и метапредметные

С первого сентября 2011 года наша МКОУ «Первомайская СОШ им.И.Г.Исакова», как и все общеобразовательные учреждения Республики Дагестан, начали работу по введению Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС НОО). Сегодня уже всем ясно: в «новое» время со старыми стандартами было «войти» нельзя. Поэтому введение новых образовательных стандартов - это требование времени. Принято считать, что качество

обучения в сельских школах ниже, чем городских, но сельская школа дает своим ученикам и ряд преимуществ: глубокое знание учителями индивидуальных особенностей и условий жизни каждого ученика, что позволяет найти индивидуальный подход к каждому ребенку; близость природы; благоприятные условия для трудового воспитания. Эти особенности позволяют организовать учебно-воспитательный процесс на высоком уровне. Изменения, происходящие в современной социальной жизни, вызвали необходимость разработки новых подходов к системе обучения и воспитания, которые заложены в государственных стандартах второго поколения.

Начальная школа – важнейший этап в процессе общего образования школьника. За четыре года ему надо не только освоить программный материал предметных дисциплин, но и научиться учиться – стать «профессиональным учеником». Основная задача современного образования не просто вооружить ученика фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию

В связи с введением ФГОС НОО какой должна стать начальная школа? Начальная школа - это школа порождения ценностной, смысловой и мировоззренческой картины мира ребенка. Без системы ценностных и смысловых установок, рождаемых в значимой деятельности, ничего не получится

С внедрением ФГОС второго поколения в начальной школе учителя должны научить ребенка не только читать, считать и писать, чему и сейчас учат вполне успешно, но и должны привить две группы новых умений. К первой относится группа универсальных учебных действий, составляющих основу умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации. Ко второй – формирование у детей мотивации к обучению, помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

Во всей системе требований к условиям и ресурсному обеспечению реализации основных образовательных программ НОО стержневыми являются Требования к кадровым ресурсам.

Реализация *ФГОС* начальной школы невозможна без соответствия педагога определенному профессиональному стандарту.

С учетом «Профессионального стандарта педагога» определен, каким должен быть педагог:

- владеющий современными формами и методами обучения и воспитательной работы, умеющий их профессионально использовать

в различных видах деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);

- признающий достоинство каждого ученика;

конструктивно взаимодействующий с другими педагогами и специалистами в решении воспитательных задач;

поддерживающий уклад, атмосферу и традиции школьной жизни, внося в них свой положительный вклад;

- способный адекватно анализировать свою профессиональную деятельность, определять и реализовывать пути ее непрерывного совершенствования.

В течение ряда лет в нашей школе была организована работа, направленная на повышение профессиональной компетентности педагогов в области знаний нового стандарта и методики преподавания предметов в начальных классах через курсы повышения квалификации, участие в различных семинарах, тематических педагогических советах.

Особенности нашей школы: всего –16 классов, 262 обучающихся.

Режим работы: 1смена, шестидневка; начало занятий – 8.00, продолжительность урока – 45 мин. 1 по 8 классы обучаются по ФГОС.

Создана благоприятная обстановка внутри учреждения, побуждающая к обновлению образовательного процесса, инновационной деятельности.

Перед нами возникла проблема – превратить традиционное обучение, сам урок, направленные на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка.

Каждый урок направлен на формирование у учащихся УУД - умения учиться. Школьников учим самостоятельно находить нужную информацию в учебнике, учебных пособиях, дополнительной литературе; самостоятельно использовать полученные знания и приводить в систему старые; создавать на основании знаний, умений, навыков новое, необычное — творить, изобретать, исследовать. Каждый урок это шаг вперед для школьников. Возникновение ощущения постоянного движения, стимулирующего учебную деятельность учащихся, возникает необходимость внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий.

Внедрение этих технологий в образовательный процесс позволит учителю:

- отработать глубину и прочность знаний, закрепить умения и навыки в различных областях деятельности;
- развивать технологическое мышление, умения самостоятельно планировать свою учебную, самообразовательную деятельность;
- воспитывать привычки чёткого следования требованиям технологической дисциплины в организации учебных занятий.

Итак, в своей работе для эффективного формирования и развития УУД мы используем следующие современные образовательные технологии:

Обучение в сотрудничестве, игровые технологии,

Проектные технологии, технология коллективной творческой деятельности (во внеурочной и внеклассной деятельности)

В стандартах нового поколения отводится 10 часов на внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность – «школа после уроков» – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность осуществляется по направлениям: спортивно-оздоровительное, общекультурное, общеинтеллектуальное, духовно-нравственное, социальное.

Определился ряд проблем при реализации ФГОС НОО:

-не хватает книг, учебных пособий, учебных кабинетов для организации игровой комнаты, кабинета для проведения занятий театральной студии, танцевального кружка, компьютерного оснащения;

-социум не всегда откликается на потребности школы в расширении пространства социализации школьников и взаимной ответственности за результаты образования;

- низкая информационная насыщенность школ на селе;

- отсутствие специальной литературы; недостаточность научно-методических рекомендаций по управлению начальной малокомплектной школой;

недостаточное качество знаний и общее развитие сельских детей;

· низкий образовательный и культурный уровень сельской семьи;

· отдаленность малокомплектных начальных школ от методических центров;

Однако при имеющихся трудностях можно и нужно находить новые, более эффективные средства организации педагогического процесса (формы, методы, приемы обучения и воспитания), опти-

мально используя для этого все возможности, связанные со специфической учебно-воспитательной работой в малокомплектной школе.

Условия реализации новых ФГОС определены таким образом, чтобы полностью обеспечить участников образовательных действий всем необходимым для достижения оговоренных результатов. Для этих целей в процессе образования необходимо:

использование современных технологий;

обновление содержания, методик, технологий образовательной программы;

постоянное и непрерывное развитие и обучение кадрового персонала учебных учреждений;

информационная, методическая, научно-техническая поддержка педагогов;

обмен опытом между образовательными учреждениями

Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что целью является не предметный, а личностный результат. Важна, прежде всего, личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе.

Сейчас все хорошо понимают, что ориентировка обучения только на формирование у младших школьников знаний-умений, связанных с освоением учебного предмета, не может привести к серьезным результатам в развитии личности ученика; необходимо, чтобы в поле зрения учителя постоянно находилась деятельность, которой занимается ребенок, – ее цель, мотив, конкретные учебные действия и операции. Только в этом случае учащийся становится активным участником деятельности или, как говорят психологи, ее субъектом

Проблемы как и у всех нововведений есть. Но их можно решить.

Главное не отступить и идти намеченной дорогой. И помнить, что никакие, даже самые замечательные, методические материалы и наисовременнейшее оборудование не дадут результата, если не начать с себя.

Даже сформированные коммуникативная, профессиональная, информационная компетентности педагога - не обеспечат выполнение всех задач стандарта. Гарантией успешной реализации цели образования согласно новому стандарту могут стать новое сознание, новая позиция, новое отношение к педагогической деятельности, к самому ученику.

Особенность начальной школы как самоценного звена общей системы образования в том, что каждый компонент его содержания является фундаментом для различных образовательных областей и предметов, их составляющих, вносит свой вклад в развитие ребенка и его подготовку к дальнейшему образованию

Сегодня ситуация складывается таким образом, что все процессы в рамках модернизации идут как бы параллельно друг другу: нормативное финансирование отдельно, система оценки качества отдельно и т.д. То есть процессы эти не увязаны в единый комплекс. Та же ситуация происходит и с федеральным образовательным стандартом: ФГОС принят, введен, но деятельность от этого не меняется. Наличие норм не гарантирует автоматического появления соответствующей нормам деятельности.

Александр Адамский уверен, что во многом причина того, что в начальной школе деятельность не меняется, связана с мотивацией учителя. Работающий новый финансовый механизм, связывающий результат работы учителя с оплатой, может стать мотивом

В заключении хотелось бы отметить, что высказанные в статье мысли – это всего лишь предположения учителей. Общество никогда не сможет наверняка ответить на вопрос: «Положительные или отрицательные результаты достигнуты введением ФГОС основного общего образования?» до тех пор, пока Стандарт второго поколения не начнет работать в полную силу.

Список литературы:

1. Адамский А.И. Актуальные проблемы модернизации российского образования в условиях реализации ФГОС // Читаем вместе. – 2011.- №3.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г., № 1897

М.Ш. Алдиева
к. филол. н., доцент кафедры иностранных языков
Чеченский государственный педагогический университет
г. Грозный, Российская Федерация
E-mail: aldieva79@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Аннотация. Статья посвящена исследованию проблемы духовно-нравственного воспитания младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО. Были выявлены особенности социально-одобряемого поведения младших школьников сельских и городских школ. Установлено, что наиболее типичными нарушениями в их поведении является гиперактивное поведение и демонстративное поведение. Определена роль семьи в духовно-нравственном воспитании школьников на протяжении всего процесса обучения.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, социально одобряемое поведение, младшие школьники, школа.

Согласно ФГОС НОО по освоению ООП НОО, процесс образования должен реализовываться не только с учетом знаний, умений, компетенций, но и должен способствовать развитию личности, а именно, прививать ученику духовно-нравственные, социальные, семейные и другие ценности[1, с.3].

Воспитание нравственных качеств у учащегося - непростой процесс. Учитель часто встречается с неудачами и ошибками в этом деле, поэтому важно строить с учеником искренние и доверительные отношения, уважая его достоинства, избегая фальшивости в действиях и словах. Таким образом, лишь благодаря системному подходу к процессу воспитания человека, можно воспитать личность, прививая культуру своего народа и духовно-нравственные качества[2, с.46].

Поскольку, в младшем школьном возрасте может встретиться много разных нарушений, то задача учителей начальных классов профилактировать возникновение нарушений, и постараться формировать поведение ребенка таким, чтобы оно соответствовало правилам и нормам в обществе, то есть социально одобряемым[4, с.67].

Духовно-нравственное воспитание способствует формированию у школьника социально одобряемого поведения – это поведение

человека, которое одобряет общество при выполнении определенных действий в окружающей среде. Нами было проведено исследование особенностей социально одобряемого поведения младших школьников сельских и городских школ.

Цель исследования: изучение особенностей социально – одобряемого поведения младших школьников сельских и городских школ.

Гипотеза исследования:

Социально одобряемое поведение в большей степени сформировано у младших школьников сельских, а не городских школ.

Выборка: 112 человек - обучающиеся, родители, учителя городской и сельских школ.

Методы исследования:

Анкета Колмогоровой Л.С. «Как я веду себя» для учащихся.

Измененная анкета Колмогоровой Л.С. «Как я веду себя» для родителей.

По итогам проведенного исследования мы получили следующие результаты. В младшем школьном возрасте наиболее типичными нарушениями в поведении является гиперактивное поведение и демонстративное поведение. Высокий уровень социально – одобряемого поведения младших школьников выражен у 4% сельских школьников и 9% городских школьников.

Средний уровень социально – одобряемого поведения младших школьников выражен у 31 % сельских школьников и 33 % городских школьников.

Низкий уровень социально – одобряемого поведения младших школьников выражен у 65% сельских школьников и 58% городских школьников.

В ходе наблюдения педагогами установлено, что имеются нарушения в демонстрации усвоения этических и поведенческих норм в общении со сверстниками и взрослыми.

Обучающиеся сельских школ 42% и городских школ 31% по мнению их педагогов не вызывают тревоги относительно поведения.

Обучающиеся сельских школ 54% и городских школ 61% по мнению их педагогов нуждаются в том, чтобы учителя и родители обратили внимание на проблемы в поведении ребенка.

Обучающиеся сельских школ 4% и городских школ 8% по мнению их педагогов находятся в «зоне риска», а это значит на данную группу детей следует обратить пристальное внимание в отношении поведения.

Оценка родителями поведения младших школьников сельских школ (67%) близка к самооценке поведения младших школьников сельских школ. Это говорит о том, что родители и школьники реально оценивают себя.

Уровень самооценки поведения младших школьников городских школ на 9% ниже оценки их поведения родителями (67%).

При анализе уровня воспитанности обучающихся городских и сельских школ выявлено: у младших школьников городской и сельской местности одинаково выражено отношение к природе, отношение к школе и отношение к прекрасному. По мнению педагогов городских и сельских школ у обучающихся одинаково выражено отношение к природе и отношение к прекрасному. У младших школьников городских школ более выражена любознательность и прилежание, чем у младших школьников сельских школ.

Низкий уровень социально одобряемого поведения выявлен у 61% младших школьников, у сельских школьников низкий уровень выражен в большей степени, чем у городских школьников. Типичными поведенческими нарушениями являются гиперактивное и демонстративное поведение, а также нарушения в усвоении этических и поведенческих норм в общении со сверстниками и взрослыми.

Существует множество методических пособий, помогающих учителю воспитывать в учениках патриотические чувства к своей стране, любовь к природе и культуре, уважение ко всем народам России, к их традициям и обычаям.

В ходе решения общих познавательных задач, поставленных перед классом, учащиеся общаются между собой, влияя друг на друга. На уроках используются естественные ситуации, раскрывающие их обязанности в коллективе, указываются их отрицательные поступки. вырабатываются представления о том что хорошо, а что плохо.

Семья играет не менее важную роль в духовно-нравственном воспитании ребенка как на начальном этапе, так и в последующем. Порой без тесной связи с родителями ребенка, нельзя добиться желаемого результата. Сложности у классного руководителя возникают из-за перекладывания родителями ответственности за воспитание своего ребенка на школу. Другая проблема состоит в том, что современные родители будучи постоянно занятыми зачастую некомпетентны в вопросах нравственного воспитания[3, с.78].

Список литературы:

1. ФГОС НОО. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373

2. Горянина В.А. Психология общения. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ В.А Горянина. – Академия.: М., 2004. - 416 с.

3. Карпова Е.В. Обучение. Воспитание. Педагогическая деятельность: Учебное пособие./ Е.В.Карпова. – Российское педагогическое общество. Ярославское региональное отделение.: Ярославль, 2010. - 377 с.

4. Камакина О.Ю. Психолого – педагогические теории и технологии начального образования: учебно - методическое пособие. – в 2-х ч. – Ч.1./ О.Ю Камакина. – РИО ЯГПУ.: Ярославль, 2015. – 107 с.

Е.В.Алексеевко

*к.п.н., доцент кафедры теории и методики начального
общего образования, Институт педагогики и психологии,
«Орловский государственный университет имени И.С.Тургенева»
г. Орел, Российская Федерация
E-mail: lena_alex58@mail.ru*

ОБУЧЕНИЕ САМООРГАНИЗАЦИИ, САМОКОНТРОЛЮ И САМООЦЕНКЕ ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация. В данной статье представлен опыт организации предметно-практической деятельности на уроке технология, которая может быть реализована в различных организационных формах; формированию общетрудовых умений самоконтроля, самооценки, рефлексии.

Ключевые слова: предметно-практическая деятельность, формы работы, контроль, самоконтроль, рефлексия.

Выполнение учащимися трудового задания (предметно-практическая деятельность) – основной этап урока «Технология», на котором создается основа для самореализации личности, закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной творческой работе. Если на предыдущих этапах урока ученики осмыслили суть практической работы, то эта часть их деятельности будет продолжением начатого творческого поиска, воплощением в материале поставленных задач, то есть выполнение трудового задания с

опорой на составленный план, и проверка результата по эталону (образец, технологическая карта в учебнике).

Практическая работа по намеченному плану требует от учителя организации следующих действий учащихся: определение предстоящих технологических операций (действий); чтение соответствующих операций по инструкционной карте (предметной или графической), чертежу; составление плана выполнения технологической операции; поиск экономного и рационального использования материала; определение способов сборки (разъемное, неразъемное соединение); повторение правил безопасной работы инструментами; самостоятельная практическая работа учащихся; самоконтроль.

Практическая работа может быть реализована в различных организационных формах: индивидуальной, групповой или коллективной. Выбор формы определяется задачами урока. Большая часть работ выполняется учащимися индивидуально: то есть каждый из них самостоятельно оценивает стоящие перед ним цели, намечает пути их достижения, осваивает весь технологический процесс. Коллективные работы проводятся в случаях, когда нет возможности в индивидуальном изделии достаточно ярко и наглядно продемонстрировать те или иные художественные идеи или, если для его изготовления отдельному ученику потребовалось бы слишком много времени. При этом могут быть такие коллективные формы, которые хотя и предполагают одновременное участие в работе группы детей (даже всего класса), но в действительности представляют собой выполнение каждым участником какого-то индивидуального изделия, а затем они объединяются в общую композицию, конструкцию. Каждая индивидуальная работа в этом случае сохраняет свою относительную самостоятельность. Это так называемый метод совмещения индивидуального труда и коллективного творчества. За урок каждый успевает сделать одно изделие, решая при этом совершенно определенный комплекс задач. Отдельное изделие производит впечатление полуфабриката. Можно было бы посвятить этой теме еще один урок, чтобы каждый создал завершённую самостоятельную композицию. Но для решения поставленных задач вполне достаточно каждому сделать одно изделие. Объединив их в общую композицию, получаем вполне завершённую работу, которая производит на детей эмоциональное впечатление.

Основная цель данного этапа – формирование трудовых практических навыков, умения контролировать свою работу. Этот этап наиболее сложен по организации и может строиться по-разному, в за-

висимости от условий: степень подготовленности учеников к выполнению трудовых операций; разная быстрота усвоения приёмов работы. Так, например, медленнее дети приобретают умение размечать материал с помощью линейки, быстрее — резать ножницами и т. д. [1]

Для формирования трудовых умений и навыков важны знания приёмов выполнения той или иной операции. Для того чтобы ученики лучше запомнили эти способы действия, учитель может использовать на уроке *памятки*.

Усвоив знания о приёмах выполнения действий и операций, учащиеся должны овладеть этими приёмами, научиться их использовать. Так как практический навык формируется *многократным повторением рабочих движений*, изделия подбираются так, чтобы при выполнении каждого из них требовалось повторение отработываемой операции.

На начальном этапе обучения учитель обычно объясняет и показывает приём выполнения операции, *замедляя* каждое движение. Показ обязательно сопровождается пояснениями: подчёркивается особенность движения, его направление, обращается внимание на захват инструмента, правильную позу. Каждый приём работы инструментами, каждое движение должны быть обоснованы. На этом этапе можно использовать приемы *имитации движения*.

В то же время следует обратить внимание учащихся на возможные ошибки, объяснить причины их появления и показать признаки, по которым можно определить, какая допущена ошибка. Обоснованность каждого приёма работы позволяет сформулировать правила выполнения той или иной операции или пользования инструментами, усвоение которых в дальнейшем заменит пооперационный показ учителя.

На следующем этапе формирования практических навыков, когда правила и приемы выполнения операций в основном усвоены, работа может быть организована под комментирование отдельных учащихся. Ученик, не отрываясь от работы, диктует классу, как правильно выполнить нужную операцию. *Комментирование* — это и форма контроля знаний приемов работы, и возможность детям контролировать себя, и работа над развитием речи учащихся. В дальнейшем, когда дети запомнят правила и приемы выполнения операций, можно перед началом работы только напомнить наиболее важные из них, используя таблицы, памятки.

Самостоятельная практическая работа учащихся требует постоянного контроля учителя: правильность хода работы по изготовлению изделия, контроль за выполнением операций разметки, раскроя, сборки, за использованием приёмов работы инструментами и т. д. Важно научить ребёнка контролировать свои действия. *Самоконтроль*, как и планирование, относится к общетрудовым умениям и необходим в любой деятельности человека: и умственной, и практической. Замена самоконтроля ученика контролем учителя приводит к «исполнительскому послушанию», подменяет формирование субъекта-деятеля формированием субъекта-исполнителя. Если ученик – активный деятель, он будет делать ошибки. Это подтверждают пословицы: «Только тот не ошибается, кто ничего не делает», «На ошибках учатся» и т.п.

Контроль над выполнением практических действий человек осуществляет всеми органами чувств, всеми анализаторами (зрение, слух, мышечные чувства, обоняние, осязание). Контрольные операции по отношению к выполняемому действию могут производиться человеком в разное время и поэтому могут иметь разную структуру и сложность.

Самый низкий уровень контроля над выполнением практических операций – это контроль *констатирующий (итоговый)*, направленный на проверку конечного результата выполняемого действия. В этом случае исправление допущенных ошибок затруднено, а иногда и невозможно. Более строгий контроль – *корректирующий* (процессуальный). Он вводится в ходе выполнения трудовых операций, непосредственно включается в практические действия. Выполнение корректирующего контроля характеризуется преобладанием действенного анализатора, при этом причинно-следственные отношения устанавливаются при помощи наглядно-действенных операций. Самый высокий уровень контроля – *предваряющий* (прогнозирующий) контроль. Он связан с операциями планирования и требует предварительного обдумывания предстоящих действий и их результатов.

Таким образом, дети учатся обдумывать действия в начале своей работы, элементарно планировать предстоящую деятельность, отвечать на вопросы «Что я должен сделать?», «Как и почему именно так буду делать?». Быть готовым переделывать свою работу, если сделал неверно (процессуальный контроль, предшествующий итоговому, самоконтроль).

При формировании у учащихся практических трудовых умений и навыков контроль разного уровня осуществляет и сам учитель. При

этом чаще используются две формы контроля: *фронтальная* (когда приостанавливается практическая работа всего класса) и *индивидуальная* (когда учитель работает с отдельным учеником, стараясь не мешать работе остальных детей).

К сожалению, редко можно встретить примеры обучения учащихся приёмам самоконтроля, то есть оценки учеником собственных действий и полученных результатов. Уже первоклассники довольно успешно справляются с оценкой законченных работ. Но контроль над качеством выполнения отдельных трудовых операций даже под руководством учителя вызывает у них трудности. Это объясняется тем, что сравнить два или несколько предметов и найти между ними различия проще, чем определить качество отдельной операции, тем более что точного образца для сравнения у ребёнка нет. Следовательно, первой причиной отсутствия самоконтроля у младших школьников является их неумение различать признаки, которые можно использовать для самоконтроля. Поэтому на уроке трудового обучения весь корригирующий контроль, как за правильностью выполнения работы, так и за качеством выполнения отдельных операций, обычно осуществляет сам учитель.

Можно использовать и *взаимоконтроль* учащихся, но этим приёмом нужно пользоваться осторожно, так как более сильный ученик, найдя ошибку у товарища, обычно сам же её исправляет. Этим достигается более ровный темп работы учащихся, но слабый ученик не выполняет нужные операции и привыкает ждать помощи; некоторые дети бывают очень придирчивы к качеству работы товарища и предъявляют требования, недоступные проверяемому. Поэтому следует с первых дней обучать учащихся приёмам корригирующего самоконтроля. В ходе работы учитель систематически показывает приёмы контроля каждой операции и учит детей их выполнять.

При разметке нескольких деталей для одного изделия можно на глаз или измерением сравнить их размеры. Если изготавливаемая деталь по размерам сопоставима с каким-либо предметом, то проверка правильности ее разметки осуществляется наложением на размеченную деталь этого предмета. Для проверки, вырезанные учеником детали, складываются вместе и сравниваются. *Разметка* деталей оценивается за точность размеров, за качество линий разметки: они должны быть тонкими, едва заметными. Качество *разреза* может быть оценено визуальным наблюдением, наложением линейки и т.д. *Раскрой* оценивается за точность выполнения по линиям разметки, за качество резания, рациональность. Операция *сгибание* и *складывание* по сути двой-

ная. «Согнуть (гнуть, перегнуть) - придавать чему-нибудь дугообразную, изогнутую форму», «Сложить - положить вместе в известном порядке» (С.И. Ожегов «Словарь русского языка»). Если при сгибании линия сгиба наметилась правильно, то ее качество характеризуется точностью совпадения с линией разметки на материале, совмещением противоположных сторон и углов заготовки. Операция складывания характеризуется качеством самого сгиба (складки) (сгиб – острый как нож). Качество сборки (монтажно-сборочные операции) оценивается по точности и правильности, а также частными характеристиками выполнения конкретных операций.

Сложно работать с детьми, привыкшими к неудаче. Для них важно, чтобы они испытывали психологический комфорт во всем, когда они приходят на занятия. Ведь есть большая разница между словами, обращенными к первокласснику: «Не рассказывай, что старался, ты так отрезал, как будто жевал бумагу» и «Ну и ну, наверное, у тебя бумага и ножницы поссорились и мешают друг другу. Надо их помирить. Ты знаешь, как?». Основным критерием успешности учебного занятия является ориентация на результат, то есть на то, что ученик получил в ходе урока, какие знания, умения и навыки он приобрел. Этап урока «Подведение итогов, оценка проделанной работы» включает следующие элементы: привлечение внимания учащихся к полученным результатам, общая оценка достижений; самопроверка и проверка учащимися изделия в действии, корректировка изделия, исправление недочетов, самооценка и оценка работ. Здесь уместно использовать повторение и обобщение пройденного на данном уроке или на цикле уроков, посвященном данной теме. Обобщение – умение устанавливать связи между предметами и явлениями, усваивать их и использовать в дальнейшей работе при решении новых задач, выявленных проблем. Здесь полезно обсудить порядок работы ретроспективно с теми учениками, которые не активны на этапе осмысления нового материала и планирования предстоящих трудовых действий. Это позволит лучше осмыслить технологию изготовления изделия, систематизировать полученные знания.

Оценивать выполненную учениками работу нужно в конце каждого урока. Если изготовление изделия рассчитано на несколько уроков, работа, выполненная на данном уроке, может быть оценена в виде суждения или в виде отметки за исполнение любой операции по приведённым выше характеристикам. За изделие, содержащее элемент творчества, можно поставить две отметки. Одна - за качество, другая – за оригинальное, интересное решение творческого задания.

Итоговый контроль в соединении с процессуальным (корректирующим) и прогнозирующим (предваряющим) делает деятельность интеллектуально направленной, сочетающейся с постоянной проверкой принимаемых решений и совершаемых практических действий. Уровень полученных учащимися знаний учитель выявляет с помощью вопросов. В ответах школьники формулируют, что нового они узнали на уроке, что повторили.

Демонстрация использования изделия немаловажна для накопления учениками опыта достижения соответствия конструкции изделия его назначению. Можно обсудить ошибки, допущенные кем-либо из учащихся, выяснить их причины и возможные способы их исправления. Установление правильности или неправильности своих действий дает возможность школьнику на следующем этапе решения учебных задач стать более сознательным. Важно отмечать не только пополнение знаний или совершенствование практических умений и навыков, но и выполнение действий умственных: планирование, самоконтроль, построение чертежа и работу по нему и т. д.

Для проверки теоретических знаний учащихся можно использовать тестовые задания. Примерами тестовых заданий могут служить разработки Л.Ю. Огерчук [3], Лутцевой Е.А.[2], а также стандартизированные задания из 3-ей части книги «Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе» [4]. При этом следует помнить, что они не заменяют учебные: учебные задания обучают, а тестовые выявляют то, что достигнуто в обучении. Критериями оценки практической деятельности является качество выполнения операций, использованных при изготовлении изделия.

Можно использовать организацию выставки работ учащихся с коллективным просмотром и обсуждением. При этом нельзя ограничиться лишь предложением: «Покажите, какие работы вам больше всего нравятся» или «разбором» недочетов. Учитель может сначала сам высказать общую оценку достижений учеников, отметить творческие идеи, чтобы задать тон обсуждению, побудить детей к внимательному рассматриванию. Следует поощрять и за собственные достижения, и за умение увидеть их в работах товарищей. «Кто порадовал нас сегодня своими изделиями?». Учащиеся должны уметь высказать и критические замечания, но в плане совета и пожелания к улучшению работы: «Я думаю, было бы лучше, если...».

На этапе диагностики результатов урока должны быть соотнесены полученные результаты с названным целеполагающим компонентом. Учитель может использовать разные приёмы оперативной оцен-

ки ЗУН, полученных учениками на уроке: опрос письменный или устный, тестирование, блиц-опрос, перекличка, цепочка ответов и вопросов и т.д. Предметные результаты урока можно протестировать и используя такие активные формы работы как «Верные и неверные утверждения», исправление кластера (составленного на этапе актуализации знаний) по итогам работы на уроке и т.п.

Целесообразно придерживаться следующих требований к оценке изделия: не сопоставлять результаты деятельности с успехами других детей, следует оценивать его собственные достижения, результат, который достигается усилиями самого ребенка; по мере развития ребенка оценка должна становиться более дифференцированной.

Пример самооценки учащимися предметных достижений: Моя задача (задание) заключалась в том, чтобы: ... Я с заданием справился / не справился. Задание выполнено без ошибок \ или есть недочёты: ... Задание выполнено самостоятельно \или с помощью (кого)... Моя задача (задание) заключалась в том, чтобы: ...Я с заданием справился / не справился. Задание выполнено без ошибок \или есть недочёты: ...

Самоконтроль как выражение саморегуляции - один из показателей готовности детей к школе. С умениями самопроверки и самоконтроля связано и формирование одного из ценных качеств личностного развития человека – рефлексии, то есть взгляда на себя, когда, обращаясь к собственным действиям, человек отдает себе полный отчет о том, что и как он делает.

На этапе рефлексии желательно «бросить взгляд назад»: Что нового узнали? Чему научились? Что повторили? В чем были затруднения? Сможете ли вы дома смастерить ...? Переконструировать...? Каково может быть назначение изделия? (для игры – игрушка, для украшения интерьера – панно, сувенир и т.п.). Можно ли использовать изделие по-другому, то есть изменить его назначение? Вы довольны своей работой? Оправдались ли ваши ожидания? И т.п.

Навык словесного отчета в значительной мере способствует развитию умения планировать работу, так как учащемуся легче рассказать об уже выполненной деятельности, чем о предстоящей. Поэтому на данном этапе желательно в большей степени привлекать к обсуждению (к формированию речевых высказываний) детей, которые по каким-либо причинам не проявляют активность в первой части урока, на этапе анализа и планирования предстоящих трудовых действий.

С первого класса следует использовать следующие формулировки для подведения итогов урока самими учащимися: На уроке было интересно ..., ...было трудно ...Теперь я знаю, что (или как) ...У меня получилось ...

Таким образом, начальная школа должна сформировать у ученика не только предметные, но и универсальные способы действий, обеспечивающие возможность продолжения образования в основной школе; развить способность к самоорганизации, самоконтролю, самооценке с целью решения учебных задач и обеспечения индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития.

Список литературы:

1. Алексеенко, Е. В. Современные требования к урокам технологии в начальной школе: учебно-методическое пособие / Е. В. Алексеенко. -6-е изд., доп. - Орёл: БОУ Орловской области дополнительного профессионального образования (ПК) специалистов «Орловский институт усовершенствования учителей», 2014.-144 с.

2. Лутцева Е.А., Колесниченко И.И. Учимся работать самостоятельно. Дидактический материал к урокам труда (1-4). - М., АРКТИ, 1999.

3. Огерчук Л.Ю. Примерные тестовые задания по технологии для учащихся 1-4 классов: работа с бумагой и картоном. - М.: Школьная Пресса, 2003. – 48с.

4. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч.2 \ [Л.Л. Алесеева и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2011. - 240 с. (Стандарты второго поколения).

Ф.Р.Асадулаева

*к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии
начального образования Дагестанский государственный
педагогический университет
г.Махачкала, Российская Федерация*

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ

Аннотация. В работе автор рассматривает особенности педагогической поддержки и ее реализации в условиях взаимодействия семьи и школы.

Ключевые слова: педагогическая поддержка, условия взаимодействия, школа, семья

Данные изменения к тому же ведут к трансформации сложившихся общественных отношений и открывают возможности для переосмысления духовно-нравственных ценностей, межличностных отношений, которые существовали ранее.

Основными ценностями сегодня человека выступают образование и семья. Главным направлением в системе нашего образования является, прежде всего, оказание педагогической поддержки в развитии личности младшего школьника. Именно на основе взаимодействия учителя, ученика и семьи, как субъектов образовательного процесса, - возможно, ее осуществление.

В условиях современной практики в начальной школе важно расширить сферы применения педагогической поддержки, применительно к каждой существующей у детей проблеме, с учетом ситуации их развития в семье и школе. Педагогическая поддержка, как мы знаем, содействует в решении воспитательно - образовательных проблем, которые направлены на становление уважительных взаимоотношений детей и их родителей, так как семья и складывающиеся в ней отношения во многом определяют успешность индивидуального развития школьника, закладывают фундамент общечеловеческих ценностей личности, ее духовного стержня. [1]

На основе личностно - ориентированного взаимодействия учителя, родителей и ученика, как субъектов образовательного пространства, возможно, ее осуществление. При этом воспитание должно стать социализирующим фактором, которое влияет на вхождение молодого поколения в социум. Гуманизация становится ключевым моментом нового педагогического мышления, определяет субъектно-субъектную сущность образования. [2]

Явление педагогической поддержки - своего рода показатель перехода от императивной педагогики («ты должен») к экзистенциальной («ты можешь»). При осуществлении педагогического взаимодействия становится возможной помощь ученику как субъекту свободного сознания, свободной деятельности, свободного выбора.

Для эффективной организации педагогического взаимодействия школы и семьи, важно применять различные подходы, задающие вектор современного образования и воспитания. Педагогическая поддержка должна строиться на основе системного, личностно - ориентированного подходов. Личностно ориентированный подход, перво-степенным принципом которого является гуманизация образовательного процесса, является наиболее оптимальным с точки зрения психического и личностного развития школьников.

Нельзя не отметить, что современные тенденции педагогической теории и практики опираются на концепции гуманистической психологии и психотерапии, которые возникли на заре XX века. Так, А. Маслоу одной из главных задач педагога считал выявление у ученика уже имеющихся, заложенных возможностей, а не навязывание какой-то определенной установки, придуманной кем-то раньше.

Идеи личностно ориентированной педагогики заложены и в концепции межличностного взаимодействия К. Роджерса. Он отстаивал право каждого школьника на творчество, самореализацию. Именно как взаимодействие равных субъектов поддержку рассматривал К. Роджерс. Он отмечал, что создание определенного типа отношений с другим человеком помогает обнаружить способность использовать эти отношения для развития и, тем самым, вызывает изменения в личности.

А.И. Волкова трактует психологическую поддержку как комплекс стратегий личностно развивающего взаимодействия, применяемых взрослым для диагностики имеющихся у ученика проблем, оказания помощи в их решении. [2]

В свете изучения вопроса осуществления педагогической поддержки развития личности, важно коснуться и концепции развития личности Э. Эриксона. Он выделяет идентичность, целостность личности как базовое качество человека. Понятие идентичности включает в себя понятие психического здоровья, чувство устойчивости и непрерывности «я», причастности к социальной группе. Это особый стиль переживания, восприятия себя с точки зрения иных людей и исторического времени. Эриксон выделил этапы развития идентичности, в процессе которых ученик переходит от одной стадии осознания себя к другой стадии. Каждая стадия характеризуется возможностью формирования противоположных качеств, которые ученик осознает в себе и с которыми начинает себя идентифицировать.

Таким образом, в ходе развития у школьника формируется набор определенных качеств, который влияет на его дальнейшее поведение и жизнь в целом. Переход от одной стадии идентичности к другой сопровождается определенными кризисами. В этот момент усиливается уязвимость, однако возрастают потенциал для дальнейшего личностного развития. На каждом этапе ученик оказывается перед выбором полярных отношений к окружающему миру и к самому себе. Любой не преодоленный кризис ведет к задержке в личностном развитии. То есть, при неблагоприятных условиях развитие младшего

школьника может идти по линии формирования чувства зависимости и внутренней конфликтности.

Итак, для того чтобы успешно осуществлять педагогическую поддержку в процессе взаимодействия школы и семьи, важно:

- создавать атмосферу открытого и ответственного взаимодействия с родителями;
- интенсифицировать процесс обучения и педагогического просвещения семьи;
- осознавать необходимость в постоянном профессиональном и личностном совершенствовании.

Важно отметить, что такая работа необходима родителям младших школьников, поскольку позволяет повысить уровень восприятия и переработки педагогической информации; формирует мотивационную готовность к интенсивной воспитательной деятельности; стимулирует ответственное отношение родителей к процессу повышения собственной педагогической культуры; учит приемам самообразования.

Если осуществлять целенаправленную работу в данном направлении, то каждый школьник будет осознавать собственную значимость как личности, уникальности, будет формироваться правильное отношение к учебе, происходить признание общечеловеческих ценностей и так далее. То есть, формы и методы работы по взаимодействию школы и семьи в процессе педагогической поддержки не должны противоречить принципам гуманного и ответственного отношения учителя к ученику. Принцип «не навреди» должен оставаться приоритетным.

Мало того, учитель должен хорошо знать детскую возрастную психологию, но при этом она должна быть точно соотнесена с конкретной ситуацией социального и индивидуального развития каждого конкретного ученика. Поэтому деятельность учителя обязательно будет сопряжена с исследованием и анализом конкретных ситуаций и с соотнесением полученных исследовательских результатов с перспективой деятельности по воспитанию и педагогической поддержке.

Деятельность учителя, также должна носить прогностический, опережающий характер, задающий необходимую перспективу, должна разворачиваться оперативно, и направлена на действенную защиту и помощь ребенку и группе детей в ситуациях, связанных с риском.

Он должен обладать развитыми рефлексивными способностями, побуждающими и помогающими переводить сами интуитивные действия и их результаты в предмет осознанного профессионального

анализа. Так открывается возможность не только для творческих деяний, но и профессиональной ответственности за их результаты.

Каждый учитель должен владеть методами, формирующими опыт толерантного отношения у детей класса, создавать условия и формы работы с родителями и детьми для их самоопределения и самореализации.

Учитель представляет собой доверенное лицо школьника, стоящее на защите его индивидуальных прав. Владея стратегией и тактикой организации работы по педагогической поддержке, он квалифицированно должен помогать школьнику в сложных ситуациях его жизнедеятельности, поддерживая и развивая способности осваивать позицию субъекта.

Мало того, он обязан владеть умениями, связанными с определенным поведением в конфликтных ситуациях. Его знания и умения должны позволять преобразовывать конфликтную ситуацию в образовательную ситуацию.

Следовательно, педагогическая поддержка, как деятельность в рамках образовательного процесса, должна быть направлена на оказание превентивной и оперативной помощи и включать в себя педагогические, социальные и психологические аспекты.

Список литературы:

1. Анохина Т.В. Педагогическая поддержка как реальность современного образования // Классный руководитель. - 2000. - № 3.

2. Волкова А.И. Психологическая поддержка развития личности ребенка как стратегия личностно-развивающего взаимодействия. - Ростов-на-Дону., 1998.

3. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. - М.: Педагогика, 1991.

4. Сластенин В.А. Педагогическая поддержка ребенка в образовании. - М.: Изд-во Академия, 2006.

О.М.Арефьева

*к.п.н., учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №1»
им. С.М. Омарова г. Махачкала, Российская Федерация
E-mail: arefjewa.oksana@yandex.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАГЕСТАНСКИХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье раскрывается важность обращения к дагестанскому фольклору, а именно сказке, которая имеет особую значимость в духовно-нравственном воспитании младших школьников.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, младший школьник, традиции, фольклор, сказка.

Каждый человек, являясь носителем большого комплекса этнических особенностей и традиционных устоев своего народа, должен обладать общечеловеческими ценностями, регулирующими поведение людей в обществе, семье, труде и быту. Эти ценностные установки и приоритеты формируются у человека прежде всего в семье, где он через призму национального самосознания получает первоначальное воспитание (Б.Ш. Алиева, П.А. Лебедев, Н.Л. Селиванова, Я.С. Смирнова) и осваивает традиции и культуру той или иной этнической, либо полиэтнической среды.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников занимает приоритетное место среди педагогических проблем, а использование педагогами образовательного и воспитательного потенциала национальных культур, традиций, обычаев, средств народной педагогики является важной задачей в учебно-воспитательном процессе образовательных организаций.

Воспитание в общем виде понимается народной педагогикой как подготовка к жизни в обществе. В более обширном понимании воспитание - процесс передачи подрастающему поколению того, что уже накоплено обществом.

Большим потенциалом для реализации духовно-нравственного воспитания детей обладают национальные традиции народа, опыт предшествующих поколений. В своей книге «Традиции: стабильность и преемственность в жизни общества» С.К. Бондырева отмечает, что традиция - это преемственность, связь во времени, несущая в себе значимое для множества индивидов содержание.

В «Национальной доктрине образования в Российской Федерации» до 2025 г. среди основных целей и задач образования отмечается, что система образования призвана обеспечить «историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры» [6].

«Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, - писал К.Д. Ушинский, - имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [9, С.161].

В связи с этим в культуре и традициях народов Дагестана исторически заложен мощный воспитательный потенциал.

Дагестанский народный фольклор имеет огромные возможности в воспитании младших школьников, поэтому учителя начальных классов должны использовать воспитательный потенциал пословиц, поговорок, сказок, песен народов Дагестана в учебно-воспитательном процессе.

В своей статье более подробно остановимся на сказках.

В течение тысячелетий сказка открывала ребенку дорогу в мир. Едва начав осознавать самого себя, ребенок осмысливает окружающее, усваивает законы общения. Именно через сказку устанавливает отличие между «хорошо» и «плохо».

С точки зрения процесса воспитания и самовоспитания сказка облекает в художественную форму, эстетически раскрывает для ребенка правила человеческого общежития, пробуждает любознательность и интерес к огромному миру. Пренебречь этим - значит, лишить прочной основы развития личности вступающего в жизнь человека.

Важнейшие идеи, основная проблематика, сюжетные стержни и расстановка сил, олицетворяющих добро и зло, по сути, едины в сказках разных народов.

Каждый народ имеет свои национальные сказки, свои сюжеты, создает свой неповторимый и своеобразный сказочный эпос, отражающий его национальные особенности, его историю и быт. Следует отметить отсутствие этнической ограниченности сказки в системе какого-то конкретного этноса, конкретного народа.

Сказка обладает свойствами универсального языка общения народов. Становясь общемировым явлением, то есть, будучи адресованной всему человечеству, сказка не теряет своей этнической самобытности, она продолжает функционировать в системе данной национальной культуры.

Так что же такое сказка? Сказка по определению В.П. Аникина, - своеобразный идейно-эстетический и этический кодекс народа, здесь воплощены нравственные и эстетические понятия, и представления трудового народа, его чаяния и ожидания. В сказочной фантастике отражаются черты народа, ее создавшего. В радостном и светлом вымысле отражена вера народа в победу над черными силами, вера в социальную справедливость» [Аникин 1984].

Сказки, отражая жизнь в фантастических образах, несут большую социокультурную нагрузку - передачу молодым людям жизненного опыта и знаний.

М. Горький писал, что «наиболее глубокие и яркие художественно совершенные типы героев созданы фольклором, устным творчеством трудового народа» [Горький 1953].

Главное, что определяет сказки, — это их нравственная определенность: едино представление людей разных народов о трусости и отваге, чести и бесчестии, предательстве и верности.

Сказка – это поэтическая мечта и мудрость народа. Рожденная в незапамятные времена, сказка и сегодня восхищает волшебной легкостью своей выдумки. Сказка заставляет детей переживать вместе с ее героями удивительные приключения, совершать неслыханные подвиги [4].

Современное воспитание должно осуществляться как гуманитарная практика, направленная на становление в каждом ребенке человека культуры, нравственной личности, способной к созданию культурного пространства жизни и в этом нам помогают уроки литературного чтения, дагестанской литературы, а также просмотр спектаклей в театрах города. Хочется отметить большую роль Дагестанского государственного театра кукол творческая деятельность которого направлена на формирование всестороннего и гармонического развития молодого поколения республики Дагестан.

В устном народном творчестве громко звучит голос народа. «Устное народное творчество отражает многовековой исторический опыт и мировоззрение народа на разных этапах его исторического развития, воплощает лучшие национальные качества народного характера, выполняет воспитательную функцию, развивая народное самосознание» [7, с.5].

Фольклорные произведения доносят до читателей из глубины веков народные представления о таких важных этических категориях, как добро и зло, верность, преданность, любовь к Родине и предательство, и многое другое. Например, читая народные сказки, ребята

должны понять, какие моральные качества сказочных героев народ одобряет и награждает, а какие поступки осуждает. Задача учителя - направить анализ текста сказки на выяснение народной позиции, по отношению к событиям и героям.

Психологические исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Н.С. Лейтеса показывают, что «дети младшего школьного возраста способны переживать в воображении «содействие» и «соучастие», при восприятии художественных произведений сменяется у них более высокой степенью – «сопереживанием».

Учителю необходимо так организовать учебный процесс, чтобы дети думали над серьезными нравственными проблемами, спорили, хотели жить по этим нравственным правилам и жили по ним – сначала в школе, в классе, а потом и в жизни. Чтобы воспринять эстетические и нравственные ценности, перевести на свой язык то, что, может быть, было для ребенка чужим, а подчас и чуждым, нужно, чтобы на уроке дети: думали над прочитанным; сопереживали героям; оценивали их поступки; осмысливали их проблемы; соотносили их жизнь со своей жизнью и т.д.

Ученик-читатель должен включаться в творческий процесс, прочитанное произведение служит в таком случае толчком к пробуждению творческого воображения. Например, после изучения дагестанской сказки «Волк и лиса» (перевод Н. Капиевой) ученикам могут быть предложены следующие задания: устное словесное рисование, инсценирование части произведения, домысливание сюжета. Все эти формы ставят ученика "внутри" художественного произведения, позволяют понять и принять (или не принять) мысли и действия героев, а если нужно, и скорректировать свою точку зрения с точкой зрения народа.

В разноязычных дагестанских сказках много общего. Герои сказок схожи по характеру, по духу. Хитрый Байбурак из кумыкской сказки своей находчивостью и удалью сродни юноше-храбрецу из аварской сказки «Морской конь». Тема дружбы и коварства раскрыта в сказках «Лисица и змея» (авар.), «Лиса и змея» (лезгин.) и др. Ученики понимают, что все сказки объединены близостью нравственных общечеловеческих ценностей.

Преимственность поколений является неременным условием в воспитании младших школьников.

«Молодые поколения гости настоящего времени и хозяева будущего, которое есть их настоящее, - писал В.Г. Белинский, - получа-

емое ими как наследство от старейших поколений. Как зародыш будущего, которое должно сделаться настоящим...» [1, с.49].

А.Ф. Назаревич удачно определил, что идейное содержание сказок является сознательным воспитательным творением народа. Еще зародившись в глубокой древности, сказка прошла долгий путь своего исторического развития, отразила сходные общественные отношения [5, с. 352].

Итак, использование дагестанских фольклорных традиций в духовно-нравственном воспитании младших школьников, является средством, аккумулирующим богатые идеи и опыт старших поколений.

Список литературы:

1. Белинский В.Г. Собр. соч. т. 3 / В.Г. Белинский. – М. : 1978, С.49
2. Волков Г. Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с
3. Волков Г.Н. Неотъемлемая часть народной педагогики/ Г.Н. Волков / Сов. педагогика. – 1989. №7. С. 99-103
4. Дагестанские народные сказки / Пересказ для детей Н. Капиевой – М. : Дет. лит., 1991. – 174 с.]
5. Назаревич А.Ф. В мире городской народной сказки. Махачкала, 1962. С. 352
6. Национальная доктрина образования в Российской Федерации (до 2025 г.) [Электронный ресурс] // <http://humanities.edu.ru/db/msg/46741>, свободный
7. Русское народное поэтическое творчество. М., 1953. 224 с.
8. Саидов Т.Г. Традиции народов творят человека. / Т.Г. Саидов // – Махачкала: Дагучпедгиз, 1994. – 133 с.
9. Ушинский, К. Д. О народности в общественном воспитании / К. Д. Ушинский // Собрание соч.: в 6 т. Т. 1. – М.: 1988. с.252

М.А.Арипов

*к.п.н. профессор кафедры начального образования
ГБОУ ДПО «Дагестанский институт развития образования»
г. Махачкала, Российская Федерация
E-mail: aripov50@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ, КАК ОДНО ИЗ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОО

Аннотация. В статье рассмотрены основные особенности организационно-педагогической структуры сельской малочисленной малокомплектной школы и их влияние на формирование познавательных универсальных действий младших школьников в процессе реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в условиях классов-комплектов.

Ключевые слова: малочисленная школа, малокомплектная школа, класс-комплект, познавательные универсальные учебные действия, общеучебные умения, интегрированные уроки, однопредметные и однотемные уроки.

Реализация федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в сельской малочисленной и малокомплектной школе требует от учителя начальных классов учета особенностей сельского окружения, малочисленности учащихся, разновозрастного характера класса-комплекта и недостаточной школьной зрелости некоторых детей, поступающих в школу.

Формирование познавательных универсальных учебных действий предполагает реализацию общеучебных, логических действий, а также действий постановки и решения проблемы.

Общеучебные познавательные действия учащихся предполагают формирование в процессе познавательной деятельности таких умений, как самостоятельное выделение цели, поиск необходимой для решения учебной задачи информации, умений моделирования и структурирования знаний, осознанного и произвольного построения речевых высказываний в устной и письменной форме. Познавательные универсальные действия младших школьников формируют также умения выбора наиболее эффективных способов решения учебной за-

дачи, оценивать и контролировать свои результаты, выбирать соответствующий вид чтения и осмысливать его цель, извлекать необходимую информацию из художественных и научных текстов, умение постановки и формулирования учебной проблемы и некоторые другие, связанные с творческим и поисковым характером деятельности.

Универсальные логические действия как составная часть познавательных универсальных учебных действий предполагают формирование у младших школьников учебно-логических умений. Логические умения являются важнейшим компонентом мыслительной деятельности учащихся, так как логически организованный поисковый процесс сосредотачивается на конкретной учебной проблеме. Так, под логическими учебными умениями можно понимать общеучебные умения, обеспечивающие четкую структуру содержания процесса постановки и решения учебной задачи. К этим умениям младших школьников можно отнести умения анализировать объекты изучаемого учебного материала с целью выделения его признаков, синтезировать его содержание, выбирать основания и критерии для сравнения, установления причинно-следственных связей и логических рассуждений, обосновывать и доказывать свою точку зрения и предположения.

Познавательные универсальные учебные действия предполагают также формирование таких учебных умений, которые связаны с формулированием учебной проблемы и самостоятельным созданием способов решения проблем творческого характера. При этом надо заметить, что одним из важнейших познавательных универсальных действий является умение решать учебные проблемы и задачи. Приемы решения задач в начальной школе базируются на логических операциях, которые предполагают формирование умений анализировать объект, осуществлять сравнение, выделять общее и различное, осуществлять классификацию и устанавливать аналогии в учебной деятельности.

В связи с тем, что умения и навыки всегда были следствием многократных действий личности по формированию конкретных качеств, а познавательные учебные умения, опирающиеся на познавательные универсальные учебные действия, необходимые учащимся «для успешного обучения в начальной школе», мы сочли возможным в нашей работе - рассматривать их как «познавательные универсальные умения» [3, 90].

Формирование у учащихся начальных классов навыков работы с новым учебным материалом, как правило, опирается на уже усвоенные виды деятельности, что осуществляется в основном путем пред-

варительного повторения в процессе беседы на уроке или комплексно через беседу и самостоятельную работу. А особенностью организации самостоятельной работы и формирования соответствующих навыков на этапе закрепления учебного материала является возможность использования в целях индивидуализации различных вариантов заданий. Это основные и дополнительные задания, обязательные и желательные, задания, учитывающие интересы детей.

Малокомплектные начальные школы функционируют в специфических условиях сельского окружения и их организационно педагогическая структура оказывает непосредственное влияние как на формирование универсальных учебных действий, младших школьников, так и на успешность всего учебно-воспитательного процесса.

Наши наблюдения показывают, что обучающая эффективность самостоятельной работы, организуемой в начальной малокомплектной школе, значительно возрастает, если учитель целенаправленно проводит работу по формированию учебной деятельности учащихся, выработке у них умений и навыков учебного труда. При этом надо заметить, что разумно организованная самостоятельная работа может стать очень важным фактором, способствующим решению этой ответственной задачи. Первым и наиболее важным из этих умений можно выделить готовность осмыслить учебную задачу. Это значит ясно представить себе, какими навыками и знаниями необходимо овладеть, чтобы выполнить какое-нибудь новое задание. За период обучения в начальных классах каждый ученик должен овладеть целым рядом общих учебных умений, которые облегчают ему процесс учения.

Овладение общими учебными умениями, которые базируются на познавательных универсальных учебных действиях в условиях классов-комплектов малочисленных и малокомплектных школ значительно затруднено по сравнению с обычными начальными классами.

Результаты нашей опытной работы показывают, что для повышения эффективности формирования познавательных универсальных учебных действий младших школьников учителю, работающему в классах-комплектах необходимо чаще проводить однопредметные и однотемные уроки.

Однопредметные уроки целесообразнее организовать по таким предметам как чтение, грамматика, математика, а по таким предметам, как изобразительное искусство, технологии, физическая культура и природоведение можно проводить даже однотемные уроки.

К характерным особенностям, присущим структуре уроков в малокомплектной школе, которые необходимо учитывать при формировании у младших школьников познавательных универсальных учебных действий можно отнести следующие.

Первая и самая главная из них, на наш взгляд, заключается в том, что в одном классном помещении под руководством одного учителя занимаются одновременно ученики двух или трех, а в однокомплектной школе и четырех классов. Другой важной особенностью урока в малокомплектной школе, которая непосредственно исходит из первой, является обязательное проведение самостоятельной работы почти на каждом уроке.

Самостоятельные задания обычно входят в каждый этап урока. Однако самостоятельная работа в этих условиях носит слабо управляемый характер, так как в процессе ее выполнения ученики фактически лишены помощи со стороны учителя, занятого работой с другим классом. Эти особенности приводят к тому, что урок в малокомплектной школе состоит из чередования двух четко выраженных компонентов работы - работы учащихся под руководством учителя и самостоятельной деятельности учащихся.

Это требует от учителя жесткой регламентации учебного времени и тщательной подготовки всех необходимых для конкретного урока наглядных пособий, записей, заданий для самостоятельной работы, образцов выполнения заданий, выполненных либо на переносной доске, либо на заранее подготовленных плакатах.

Для успешной организации самостоятельной учебной деятельности, что способствует формированию познавательных УУД в условиях малокомплектной школы необходимо овладение наряду с другими умениями умением учащихся контролировать свою деятельность. Для его формирования желательно, прежде всего, чтобы были подготовлены к уроку образцы выполнения соответствующих заданий, наличие ключей к упражнениям и заданиям, чтобы по ходу урока была организована взаимопроверка выполненных заданий.

Результативность организации и формирование соответствующих познавательных умений в ходе самостоятельной работы достигается, если соблюдать следующие основные требования к ее проведению.

Во-первых, содержание и характер самостоятельной работы должны исходить из содержания конкретного урока и цели изучаемой темы, ее проведению должно предшествовать тщательное разъясне-

ние цели задания, способов и приемов его выполнения, а также последовательность действий.

Во-вторых, деятельность учащихся при выполнении заданий самостоятельной работы должна носить разнообразный характер, а само задание должно быть посильным и вместе с тем представлять для учащихся определенные трудности. Только при этом будет сформирована познавательная деятельность и задействованы зоны ближайшего развития.

Подготовка и проведение интегрированных уроков в условиях малокомплектной школы является очень важным стимулом процесса формирования универсальных учебных действий и в особенности познавательных умений.

Условия малокомплектной школы создают определенные предпосылки комплексного формирования общеучебных или, если так можно назвать, универсальных учебных умений младших школьников. Здесь создаются условия интегрированного усвоения знаний и, как следствие, интеграции умений и навыков учебно-познавательной деятельности. Так, для проведения хотя бы определенной части уроков в малокомплектной начальной школе приходится объединять по два разных предмета. Между тем интегрированные уроки обладают значительными возможностями формирования общеучебных умений и навыков. Вместе с тем надо заметить, что уровень подготовленности учащихся малокомплектной школы для интегрированного преподнесения знаний в большинстве случаев оставляет желать лучшего.

Организация учебно-воспитательного процесса в новых инновационных технологиях и формирование у младших школьников универсальных учебных действий требует от учителя малокомплектной школы совершенствования своей практической деятельности путем поиска новых ценностных приоритетов в определении целей и содержания, форм и методов построения учебной деятельности учащихся.

Одним из новых направлений методического обновления уроков в начальных классах является конструирование интегрированных уроков и проведение их на основе интеграции учебного материала с нескольких предметов, объединённого вокруг одной темы. Такая междисциплинарная форма учебного процесса базируется, главным образом, на теории познания и понимании того, что поиск знания является лучшим способом межпредметного исследования.

Целью таких уроков, построенных на интеграции содержания должны быть разностороннее изучение определенного объекта, явления, осмысленное восприятие окружающего, приведение знаний в определённую систему, побуждение фантазии и интереса учащихся,

развитие у них позитивно-эмоционального настроения. Привлечение интересного материала дает большие возможности с разных сторон познать конкретное явление понятие, добиться целостности знаний. И это не случайно, ведь младший школьник воспринимает окружающий мир целостно. Для него имеют значение не названия учебных предметов - русский язык, математика, музыка и др., а его привлекает многообразие объектов окружающего мира, их звуки, краски и величины.

Проведенный нами анализ действующих программ для начальной школы по разным предметам учебного плана свидетельствует о том, что они вполне обеспечивают возможности эффективного использования процесса интеграции содержания образования и как следствие формирования интегрированных знаний младших школьников, опирающихся на универсальные учебные действия.

Уроки, включающие межпредметные знания, способствуют формированию общеучебных умений и навыков, если соблюдаются определённые дидактические условия их проведения. Это включение интегрированных уроков в тематические и поурочные планы на основе координации содержания, конкретизация учебных задач с использованием интегрированных знаний, последовательное формирование учебных действий на уроках с общим содержанием, рациональное использование разнообразных средств, способствующих активизации познавательной деятельности учеников. Интегрированные знания могут включаться в урок в виде фрагмента, отдельного этапа на протяжении всего урока. Здесь происходит перенос и обобщение знаний, совершаются мыслительные процессы анализа и синтеза, формируются «комплексы фактов» как стадии в развитии общепредметных понятий.

На интегрированном уроке решаются дидактические задачи двух и более учебных предметов. В ходе подготовки и проведения такого урока в целях более эффективного формирования общеучебных умений необходимо соблюдать следующие требования к их планированию и организации.

Во-первых, нужно познакомиться с психологическими и дидактическими основами протекания интеграционных процессов в содержании образования;

во-вторых, выделить в программе по каждому объединяемому учебному предмету сходные или имеющие общие аспекты темы; в-третьих, определить связи между сходными элементами знаний в этих темах.

Кроме того меняется последовательность изучения тем на каждом таком уроке: выделяются основные и сопутствующие цели, продумываются основные учебные навыки, формируемые на уроке.

Структура этих уроков требует особой четкости и стройности, продуманности и логической последовательности, взаимосвязи изучаемого материала по различным предметам на всех этапах деятельности. Это успешно достигается за счет более компактного, сконцентрированного и четкого использования учебного материала рабочей программы, а кроме того, с помощью подключения некоторых современных способов организации учебного процесса.

Таким образом, резюмируя выше изложенное, можно сказать, что формирование познавательных универсальных учебных действий лежит в основе формирования умений учиться. Этот процесс в малокомплектных школах протекает в специфических условиях. Повышению эффективности этой работы способствуют однопредметные и однотемные уроки и организация интегрированного усвоения знаний младшими школьниками.

Список литературы:

1. Арипов М.А. Малокомплектные школы Дагестана [Текст] М.А. Арипов. - Махачкала: ДГПУ, 2012.
2. Арипов М.А. Учитель малокомплектной школы [Текст] М.А. Арипов. - Махачкала: ДГПУ, 1999.
3. Креславская А. Модель управления познавательной деятельностью учащихся на основе проблемной ситуации в малокомплектной сельской школе [Текст] / А. Креславская // Начальная школа. - 2009. - № 11. - С. 81.
4. Суворова Г.Ф. Организация учебных занятий в начальных классах малокомплектных школ [Текст] / Г.Ф. Суворова//Сельская школа.-2006.-№1. – С.108.

СПЕЦИФИКА ПЕРЕЖИВАНИЯ ОДИНОЧЕСТВА ДЕТЬМИ С ОВЗ

Аннотация. Статья посвящена проблеме одиночества у детей с ОВЗ. В ней анализируются проблемы, которые возникают у детей в связи с включением в процесс инклюзии. В статье представлены основные проблемы детей с ОВЗ на каждом возрастном этапе.

Ключевые слова: одиночество, инклюзия, возрастные этапы, проблемы.

Проблема одиночества в психологических исследованиях относительно новый вопрос. Как показывают исследования, одиночество связано как с психическими, так и с физическими расстройствами [2].

Исследования детского одиночества продемонстрировали, что оно не такое редкое явление, как принято полагать, а в феноменологических студиях была открыта такая его глубина, которая ничем не отличается от глубины переживания этого чувства у взрослых. В некоторых теориях одиночество оценивается как «вредное» ощущение, утверждается, что его следует избегать. В экзистенциальной теории страдания одиночества принимаются как важный опыт в развитии личности.

Принятие экзистенциального одиночества – процесс длительный и болезненный, сопровождающийся не только радостью увеличивающейся личностной свободы, но и переживаниями страха, тревоги, беспомощности. Этот процесс начинается с раннего детства и длится всю жизнь. В экзистенциальной теории потребность в смысле оценивается как одна из главных потребностей человека, а личные ценности – как движущие силы всей его жизни. Именно поэтому такое большое значение уделяется строительству внутреннего мира смысловых связей, то есть строительству личностного духовного мира.

Младенчество. Это экзистенция максимально открытого миру бытия, когда опыт переживается на телесном уровне. Абсолютная открытость и неспособность структурировать хаос переживаний незнакомого мира порождает чувство жуткого одиночества и изоляции.

2. Раннее детство. Это возраст, когда наряду с вопросом границ возникает проблематика «места в мире». Понятие, также переживаемое ребенком на эмоциональном уровне. Он имеет свое место у стола, свою кровать; у других членов семьи также есть свои места. Если кто-то другой занял место ребенка, он начинает свою экзистенцию вместо него, таким образом, удаляя первого из жизни и отнимая возможность быть. Поэтому забота о своем собственном месте в доме, тревога или злость, проявляемые, когда кто-либо грозит занять его, означают не что иное, как старания утвердить факт своего бытия.

Потерять свое место в доме – значит очутиться за пределами дома. Это также значит потерять свою принадлежность, то есть стать «ничейным», предоставленным самому себе. О собственном бытии ребенок заявляет разными знаками: рисунком на стене, пятном пластилина на полу или изменением прежнего порядка в комнате. Все это М.В. Осорина называет стремлением ребенка заявить другим о своем бытии, стремлением занять место в пространстве, которое уже обжито другими.

3. Дошкольный возраст. Это рождение духовного мира, означающее завязывание смысловых отношений с окружающей средой. На интуитивном уровне ребенок начинает осознавать, что он – отдельное, самостоятельное существо, и это осознание проявляется в его конкретных интересах и занятиях.

4. Начальный школьный возраст. С экзистенциальной точки зрения жизнь ребенка в этот период очень активна и имеет глубокий смысл, хотя становится менее доступной для взрослых. Одно из любимых занятий детей этого возраста – так называемые походы. Детей манит сама идея похода, и расстояние не имеет значения. Незнакомая ситуация заставляет человека почувствовать свою отделенность, целостность, принять ответственность за себя и попытаться решать важные задачи, связанные с умением ориентироваться в физическом и социальном пространстве. Свободное пересечение границы между привычным и неизвестным миром – исток чувства идентичности, самопознания, развития социализации.

Физический недостаток, болезнь оказывают существенную роль в развитии личности. Жизненная ситуация тяжелой болезни может исказить «обычный» путь развития ребенка. Непосредственное следствие дефекта – снижение социальной позиции ребенка; дефект реализуется как социальный вывих [1]. Основной проблемой у детей с ограниченными возможностями, чаще всего фигурирует одиночество, низкая самооценка и отсутствие социальной уверенности в себе, депрессия, ощущение отверженности из-за своих недостатков, психоло-

гическая и физическая зависимость, а также мучительная неспособность обсуждать свои трудности. Весьма острыми являются проблемы в установлении и развитии взаимоотношений со сверстниками. Переоценка и недооценка своих собственных сил, способностей, положения в обществе у детей с ограниченными возможностями встречаются чаще, чем у обычных детей.

Список литературы:

1. Akbieva Z.S., Damadaeva A.S., Magomedhanova U.S., Tajudinova G.S. Creation of the centre for inclusive education as an innovative project of college development in the field of inclusive education // Biosciences Biotechnology Research Asia. 2015. Т. 12. № 3. С. 2673-2680.

2. Magomedova S.A., Damadaeva A.S. Psychological readiness of primary school teachers to the introduction of the inclusive education in the Republic of Dagestan // Biosciences Biotechnology Research Asia. 2015. Т. 12. № 3. С. 2587-2594.

Э.Э. Амирахмедова

*факультет психологии и философии Дагестанский
государственный университет, магистрант 1 курса, Махачкала,
Российская Федерация
aishatguseynova@yandex.ru*

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ДОСТУПНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Аннотация. Статья посвящена проблеме организации процесса инклюзивного образования. В ней рассматриваются процессы, происходящие с включением в систему образования инклюзии и трудности, которые сопровождают этот процесс.

Ключевые слова: тьютор, инвалиды, инклюзия, психолого-педагогическое сопровождение.

Проблема инклюзивного образования на сегодняшний день актуальна как никогда, хоть и не является новой.

Решение проблемы сложное и охватывает все стороны образовательного процесса, но хочется заострить внимание на создании портала инклюзивного образования, который направлен на то, чтобы обеспечить единый, открытый доступ и оказание информационной и методической поддержки процессов высшего инклюзивного образо-

вания для лиц с ОВЗ и инвалидностью. В настоящее время в мире наблюдается тенденция к увеличению численности детей-инвалидов, детей с ОВЗ. В частности, по данным ООН в мире насчитывается около 200 миллионов таких детей. В Российской Федерации также прослеживается тенденция увеличения численности детей с ОВЗ. Поэтому, образование для детей-инвалидов, детей с ОВЗ “”[3]...играет сегодня более важную роль, чем для «здоровых» людей, т.к. это один из наиболее действенных социальных ресурсов, направленных на уменьшение общественной изоляции и экономической зависимости. Обладая данным ресурсом и реализуя его на практике, лица с инвалидностью способны повысить не только свой материальный уровень, но и свои мотивации, направленные на повышение личностного статуса, на полноценное включение в жизнь общества”[1]. Следует указать, что новый термин «инклюзивное образование» был предложен ЮНЕСКО для того, чтобы подчеркнуть необходимость специальных усилий, которые должны быть сделаны окружением (администрацией учреждений, архитекторами, педагогами, детьми) для того, чтобы человек с нарушениями функций организма был действительно включен в систему образования и имел равные возможности с другими.

Наша задача максимально адаптировать и сделать образовательный процесс благоприятным для инвалидов и лиц с ОВЗ. Поэтому и интернет-ресурс сыграет не последнюю роль в этом. Абитуриентам будет доступен навигатор-поисковик наилучших, подходящий для индивида вузов, которые имеют ресурсы для обеспечения успешного образовательного процесса для лиц с ОВЗ или инвалидностью. Таким образом каждая личность, имеющая определенную проблему без каких-либо сложностей сможет выбрать вуз, подходящий именно ей, с учетом повышенных потребностей. Также учет территориального принципа очень важен, т.е. чтобы подбирали вузы как можно ближе к дому, в целях минимизировать риски и повысить доступность образования. Портал инклюзивного образования так же облегчит условия наличием формы обратной связи, т.е. студенты – инвалиды или лица с ОВЗ, получают возможность свободно излагать потребности, на основе которых будут снабжаться вузы необходимыми ресурсами-адаптационные программы, сурдопереводчики, тьюторы, психологи итд. [2]. .

Так в Европе отношение к инвалидам и лицам с ОВЗ очень толерантное, их не считают больными или непригодными для жизни, это абсолютно равноправные граждане своей страны, просто имеют определенные особенности, но главная идея в том, что каждый проходит свой индивидуальный путь развития. Таким образом мысль, ко-

торую я хочу акцентировать – это успешная адаптация в обществе, которое не имеет должного уровня толерантности, вывести образовательный процесс на такой уровень, чтобы данная категория населения не чувствовала себя отверженными. Ведь среди них также есть способные дети в учёбе, талантливые, одарённые, но не способные «влиться» в общественную жизнь самостоятельно. Инклюзия – это процесс развития предельно доступного образования для каждого в доступных школах и ВУЗах, процесс ликвидации барьеров для поддержки каждого обучающегося и максимального раскрытия его потенциала. Можно бесконечно совершенствовать образовательные программы, приглашать специалистов по различным нарушениям, реконструировать дороги, устанавливая пандусы, но это не принесет должного эффекта, если не будет принятие и доброжелательного отношения населения. Принимать – не значит жалеть, это значит сопереживать, принимать инвалидов и лиц с ОВЗ как равных, потому что и чрезмерное внимание (гиперопека), и отгораживание приведет к негативным последствиям.

Таким образом, анализируя мнения ученых по данной проблеме, можно сказать, что все они признают значимость инклюзивного образования для лиц с ОВЗ и инвалидов, т.к. оно включает таких личностей в общество и дает им в полной мере реализовать свои права. Но вместе с тем, у инклюзивного образования есть свои специфические проблемы: архитектурная доступность, стереотипы по отношению к лицам с ОВЗ, готовность субъектов образовательного процесса принять ребенка с ОВЗ, недостаточная квалификация педагогов, отсутствие специалистов: психологов, дефектологов, социальных педагогов, медицинских работников, социальных работников и т.д. Эти проблемы имеют именно практический характер, так как в теории создано немало программ. Остается надеяться, что новое распоряжение правительства принесет свои плоды.

Список литературы:

1. Akbieva Z.S., Damadaeva A.S., Magomedhanova U.S., Tajudinova G.S. Creation of the centre for inclusive education as an innovative project of college development in the field of inclusive education // Biosciences Biotechnology Research Asia. 2015. Т. 12. № 3. С. 2673-2680.
2. Бубеева Б.Н. Проблема инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Вестник бурятского государственного университета. 2010. №1. С.221-225.
3. <http://spo.wil.ru>

Р.А.Альдерова
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 20 им. Р.Гамзатова»
г.Дербент, Российская Федерация
reyna.alderova@mail.ru

**ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ
И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ГРАЖДАН РОССИИ
В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ В ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ
УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

*«И воспитание, и образование нераздельны.
Нельзя воспитывать, не передавая знания,
всякое же знание действует воспитательно.»
Л.Н.Толстой*

Аннотация. В работе автор рассматривает проблемы духовно-нравственного воспитания и роль этнокультурных аспектов в практической деятельности учителя.

Ключевые слова: воспитание, духовно-нравственное воспитание, этнокультурные аспекты, учитель начальной школы.

Российское общество на протяжении многих лет переживает сложный период: с одной стороны идёт становление новой государственности с признанием приоритета общечеловеческих ценностей, а с другой налицо социальная и экономическая нестабильность, война на Ближнем Востоке, демографические проблемы. В сложившейся ситуации, пока родители учащихся заинтересованы в заработке денег и не отдают должного предпочтения духовно – нравственным ценностям, о патриотизме, об этнокультурных традициях зачастую говорит лишь школьный учитель.

Я работаю учителем начальных классов в МБОУ «СОШ № 20» г. Дербента, которая носит имя великого поэта Р.Гамзатова. Наша школа необычная, начиная от школьного двора и заканчивая музеем, все говорит о Р.Гамзатове. Трудно найти в нашей школе человека, который бы не знал кто такой Р.Гамзатов, не читал его стихов и не побывал в музее. Школьный музей им.Р.Гамзатова - это достопримечательность не только нашей школы, но и всего города. В музее часто проводятся экскурсии. А гамзатовские дни – это событие не только

всероссийского, но и даже международного масштаба, и к нам в школу съезжаются поэты со всей России и других стран.

Принимая участие в муниципальном этапе конкурса «Самый классный классный» работала над темой «Нравственно - патриотическое воспитание школьников». Выбор темы не случаен. Выяснив для себя все трудности и проблемы духовно – нравственного воспитания младшего школьника, а точнее нравственно - патриотического воспитания, я разработала программу «Журавлята». Целью программы являлось воспитание творческого, социально – активного человека и патриота России, уважительно и бережно относящего к природному и культурному достоянию своей малой и большой Родины, своей страны и всего мира. Разработала ряд задач, принципов и заповедей, основанных на патриотизме, социальной солидарности, гражданственности, семейных и общечеловеческих ценностях. Программа была представлена по модулям.

В первом модуле (1 класс) «Моя родословная» учащиеся изучают историю своей семьи и рода. Большими помощниками здесь выступают бабушки и дедушки. Учащиеся вместе со своей семьей разрабатывают свой фамильный герб, придумывают семейный девиз и знакомятся с родословной великого поэта Р.Гамзатова.

Во втором модуле (2 класс) «Город моей мечты» начинается изучение истории школы, своего родного города, названий улиц и достопримечательностей. Мы с классом побывали во всех музеях и ознакомились с историей их происхождения, а ученики нашей школы 2 года подряд стали призерами республиканского конкурса исследовательских проектов «Первоцвет», изучая улицы города. Постепенно дети приходят к осознанию понятия «Малая родина».

В третьем модуле класс «Мой Дагестан» у детей формируется интерес к родному Дагестану, а в четвертом модуле (4 класс) «Россия-родина моя» и к России. Было проделано много работы к этому времени и даже сняли небольшой фильм с учениками класса.

С проблемами духовно- нравственного развития и воспитания младшего школьника я часто сталкиваюсь на уроках ОРКСЭ. У детей уже существует определенное мнение о религиях, об этике, которое сформировано в семье. Сравнивая все религии, мы вместе приходим к выводу, что они очень похожи и имеют одни и те же общечеловеческие ценности, что Бог един. Во время изучения модуля «Основы светской этики» темы «Этикет» дети из религиозных семей не соглашались с правилами столового этикета, аргументируя это тем, что мусульмане не должны есть с помощью вилки и ножа. Возникла про-

блема и моя задача, как учителя, заключается в том, чтобы объяснить ребёнку, который с самого рождения живет по исламским традициям, что он абсолютно прав, но это религиозный этикет. А в мире есть ещё и светский, по которому живут миллионы и даже миллиарды людей разных религий и народностей. И концу урока мы всегда приходим к пониманию того, что мир разнообразен и поэтому интересен. А на республиканском этапе конкурса «За нравственный подвиг учителя» я стала победителем в номинации «Лучшая методическая разработка урока по предмету ОРКСЭ» по этой же теме «Этикет». Я благодарна моим маленьким пытливым ученикам за то, что они помогли и мне так глубоко изучить этикет и заинтересовать их.

Планируя свою рабочую программу по ОРКСЭ на год, стараюсь учитывать и местный компонент, делая акцент на этнокультурных аспектах обучения и воспитания младшего школьника. Так, на первых уроках курса ОРКСЭ, изучая тему «Россия - наша Родина», обязательно делаю акцент на особенностях Дагестана, ее символике, а потом и на уникальности своего родного города Дербента. Этнокультурные аспекты учитываются на всех уроках.

На уроках КТНД мы знакомимся с культурой и традициями всех народов Дагестана. На уроках ИЗО и технологии изображаем родные пейзажи и конструируем макеты достопримечательностей Дагестана.

Классные часы тоже проводятся с учетом этнокультурных особенностей региона.

Так как проектная работа является основой реализации ФГОС, то при подготовке обучающегося к республиканскому конкурсу «Первоцвет» по теме «В единстве народов - сила России» учитывалась этнокультурная связь народов России и Дагестана.

Так происходит овладение опытом предков, их нравственными и духовными ценностями, формирование собственной картины мира. Духовно-нравственное воспитание на основе этнокультурных традиций благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром.

Педагогический смысл своей работы по духовно-нравственному развитию и воспитанию младшего школьника состоит в том, чтобы помочь ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность в формировании духовно-нравственных качеств школьника зависит от грамотности педагога,

разнообразии применяемых им методов и эмоциональном отклике детей.

Наиболее ярко эту мысль выразил В.А. Сухомлинский, который написал так: «Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам».

Список литературы:

1. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. В 2 ч. /под редакцией А. Я. Данилюка. — М.: Просвещение. 2011.

2. Подласый И. П. Педагогика Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. — М., Владос, 2004. — 574 с.

М.М.Байрамбеков

*д. п. н., завсектором культуры и искусства
народов Дагестана ДНИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи
г. Махачкала, Российская Федерация
E-mail: bairambekov@mail.ru.*

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ КАК ЧАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье представлен материал по изучению изобразительного и декоративно-прикладного искусства Дагестана в качестве дополнения к курсу «Изобразительное искусство» в начальной школе. Рассматривается структура и краткое содержание этнокультурного художественного образования в начальной школе, в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Ключевые слова: этнокультурное художественное образование, орнаментальное искусство народов Дагестана, начальная школа, универсальные учебные действия.

В современных условиях разработки содержания этнокультурного образования для обучения детей в начальной школе является важной и актуальной для республики, начиная с 90-х годов прошлого столетия. Так как с этого времени идут преобразования, которые, прежде всего, связаны с изучением основ национальной художественной культуры Дагестана в системе дошкольного, общего и дополнительного образования республики на основе преемственности. При переходе на обучение изобразительному искусству по новым стандартам содержание учебного предмета мы наполняем этнокультурным материалом, который дополняет знания учащихся о национальной художественной культуре Дагестана. В настоящее время в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами [4] и в дополнение к курсу «Изобразительное искусство» в начальной школе разработано примерное содержание по этнокультурному художественному образованию. Всё это обосновано тем, что в условиях возрождения социальной роли личности как носителя национальной художественной культуры важнейшей задачей становится совершенствование художественно-эстетического образования и воспитания личности школьника средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства Дагестана. Новый образовательный стандарт одной из главных задач школы определяет развитие и формирование универсальных учебных действий (УУД). При этом результатом образования становятся не столько сами знания по конкретным дисциплинам, сколько умение применять их в повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении. Одним словом, важно формировать у школьника целостный социально-ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. Исходя из этого, важно при формировании мировоззрения младших школьников опираться и на этнокультурное содержание образования. Содержание региональной программы базируется на федеральной рабочей программе по изобразительному искусству для 1 – 4 классов [3], где реализуются приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности. Развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Исходя из этого, региональная программа является дополнительным материалом к изучению курса по изобразительному и декоративно-прикладному искусству Дагестана и состоит из двух разделов: основы художественного изображения; орнаментальное искусство народов Дагестана [2]. Основное содержание Программы представлено в следующих разделах: «*Основы художественного изображения*»; «*Орна-*

ментальное искусство народов Дагестана». Так, в разделе «*Основы художественного изображения*» даётся материал по формированию у школьников первоначальных умений и навыков изобразительной грамоты, освоению средств художественной выразительности, закреплению умений и навыков учащихся по основам художественного изображения и обобщение знаний и представлений об изобразительном искусстве, приобретённых в учебном процессе. В разделе «*Орнаментальное искусство народов Дагестана*» предполагает ознакомление учащихся начальных классов с орнаментами наиболее распространенных видов народного искусства Дагестана. Это различные виды орнамента, характерные ковровым изделиям (паласы, войлочные, безворсовые: «сумахи», «давагин», «дум»); ювелирного искусства (медночеканные, филигранные, эмальерные (посуда, украшения, вазы); гончарным, глазурированной керамике (посуда, игрушки); выполненные в технике насечки (предметы быта). Идет процесс усвоения учащимися приемов рисования растительного орнамента дагестанских ювелирных изделий и геометрического орнамента ворсовых ковров, предметов художественной керамики и унцукульских изделий из дерева.

В федеральном базисном учебном плане изобразительному искусству отводится 135 часов. Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс – 33 часа (1 час в неделю), 2 класс – 34 часа (1 час в неделю), 3 класс – 34 часа (1 час в неделю), 4 класс – 34 часа (1 час в неделю). На изучение этнокультурного компонента стандартами предусмотрено 28 часов на 4 года [1. С. 11].

В Программе определены ценностные ориентиры содержания курса, где её значимость определяется нацеленностью данного содержания на духовно-нравственное воспитание, эмоционально-ценностное развитие младших школьников на основе приобщения к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства Дагестана в тесном взаимодействии с художественной культурой народов России и мира. Важным направлением Программы также является овладение основами художественного языка, приобретение опыта эмоционально-ценностного и эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, станут основой отношения к себе окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Разнообразие художественных материалов, видов орнаментального искусства, различных техник исполнения направлены на позна-

вательное и личностное развитие, поддержку интереса детей к художественному творчеству.

Содержание курса реализуется на основе следующих видов деятельности: *рисование с натуры, рисование на темы, по памяти и представлению, декоративная работа, лепка*. Впервые в Программе представлен список рекомендуемых произведений дагестанских художников для ознакомления учащихся в каждом классе. По этим произведениям дагестанских художников проводятся учителем краткие беседы, а учащиеся (4 класс) могут подготовить краткие выступления по произведениям художников для сообщения в классе. Такая форма работы поможет учителю в формировании у детей универсальных учебных действий. Например, *изучать и оценивать* произведения художников; *участвовать* в диалоге, *обсуждать и отвечать* на вопросы учителя и своих сверстников; *слушать и понимать* других.

Важным компонентом содержания Программы является разработанный примерный тематический план, где представлен материал по годам обучения с учётом *личностных, метапредметных и предметных* результатов освоения курса «Изобразительное искусство», который направлен на формирование *универсальных учебных действий* (УУД). В тематическом плане представлены примерные темы уроков, которые предполагают выбор учителем из предложенных вариантов. Представленное содержание уроков раскрывает направление работы по теме и представляет задание для практической работы с указанием материала и техники исполнения. В тематическом плане также даётся характеристика видов деятельности, с помощью которых у детей формируются универсальные учебные действия. К примеру, в 1 классе *Тема II четверти: «Прощание с осенью»*. *Примерные темы уроков: Дары осени. Серебряные узоры Унцукуля. Узоры балхарских мастериц*. При выполнении этих заданий предусматриваются следующие универсальные учебные действия: *рисовать* с натуры предметы с передачей их пропорций, элементарной перспективы и цвета; *различать* основные и составные, холодные и тёплые тона; *работать* кистью (акварельными и гуашевыми красками). *Рисовать* вертикальные, горизонтальные, наклонные штрихи, точки и кружочки на бумаге (элементы унцукульского орнамента); *рисовать* простейшие элементы балхарского орнамента; *развивать* навыки кистевой росписи (прямая и волнистая линия, точка, завиток, звёздочки); *изучать и оценивать* произведения балхарских и унцукульских мастеров; *участвовать* в диалоге, *обсуждать и отвечать* на вопросы учителя и своих сверстников; *слушать и понимать* других.

Таким образом, в региональной программе по изобразительному искусству для 1 – 4 классов определены ценностные ориентиры содержания курса с учётом этнокультурного компонента. В Программе подчёркивается значимость, выраженная нацеленностью данного содержания на духовно-нравственное воспитание, эмоционально-ценностное развитие младших школьников на основе приобщения к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства Дагестана в тесном взаимодействии с художественной культурой народов России и мира.

Важным направлением Программы является овладение основами художественного языка, приобретение опыта эмоционально-ценностного и эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, которые помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, станут основой отношения к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Разнообразие художественных материалов, видов орнаментального искусства, различных техник исполнения направлены на познавательное и личностное развитие, поддержку интереса детей к художественному творчеству. Впервые в программе определены и представлены *личностные, метапредметные и предметные результаты* освоения курса «Изобразительное искусство», а также приводится список произведений дагестанских художников для ознакомления учащихся начальной школы.

Список литературы:

1. «Изобразительное искусство» 1 – 4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/ С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев, Н. В. Долгоаршинных и др. 5-е изд., перераб. – М. Дрофа, 2012. – 46 с.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – С. 11.
3. Программа «Изобразительное искусство» (с тематическим планированием уроков): Начальные классы (1 – 4) / Мин-во образования, НИИ педагогики им. А. А. Тахо-Годи. 2-е изд., перераб. – Махачкала: издательство НИИ педагогики, 2013. – 80 с.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция). 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.

С.И.Беловицкая

*старший преподаватель кафедры начального образования
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Ростовской области
Ростовский институт повышения квалификации
и переподготовки работников образования
(ГБУ ДРО РО РИПК и ППРО)
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация
E-mail: belovickaja-svetlana@rambler.ru*

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К ОБУЧЕНИЮ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕРОДНОМУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ОТДЕЛЬНЫХ РЕГИОНОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности подготовки учителей начальных классов общеобразовательных организаций отдельных регионов Северного Кавказа, в сфере обучения русскому языку как неродному. Данная особенность заключается в обогащении педагогов теоретическими знаниями и методическими умениями обучения русскому языку детей с национально окрашенными паттернами социального поведения. В статье также представлена модель взаимосвязи профессиональных компетенций и эффективности изучения русского языка младшими школьниками отдельных регионов Северного Кавказа

Ключевые слова: профессиональная деятельность, подготовка учителей начальных классов, профессиональные дефициты, учительский рост, национально окрашенные паттерны.

Обновление системы образования и приведения его в соответствие с новыми социальными требованиями и нормами показателей качества образования на разных уровнях характеризуется средой профессионального развития педагогических кадров путем оптимизации научного потенциала и передового педагогического опыта.

В государственной программе Российской Федерации «Развития образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642, говорится об организации мероприятий, которые направлены на развитие кадрового потенциала педагогов по вопросам изучения русского языка [11].

В данном контексте развитие кадрового потенциала рассматривается как подготовка педагогов к профессиональной деятельности, непосредственно по вопросам изучения русского языка обучающимися. В силу этого подготовка педагогов является актуальной на современном этапе развития образования и представляет собой обновление теоретических знаний и их практическое применение.

В связи с этим необходимы системные изменения профессионально-педагогической деятельности учителя, осуществляющего свою профессиональную деятельность в условиях социальной поликультурности. Одной из актуальных проблем образования в условиях многоязычия является обучения русскому языку младших школьников, для которых русский язык является неродным. Практикующие учителя столкнулись с тем, что методика обучения русскому языку учеников начальной школы разных национальностей многогранна.

Таким образом, существенно возросли значимость и роль подготовки как фактора организации поддержки педагогической деятельности учителя в многоязыковом образовательном пространстве. Основная цель подготовки учителя начальных классов к обучению русскому языку как неродному в начальной школе отдельных регионов Северного Кавказа заключается в создании условий повышения профессиональной квалификации педагога, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, применяющего современные педагогические и информационные технологии, способного к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

С целью повышения качества начального общего образования можно наблюдать, как учителя начальных классов стараются освоить ранее незнакомые для них техники и методы обучения русскому языку как неродному в начальной школе. Иногда учителя начальных классов считают профессионализмом только предметную и методическую компетенции, игнорируя повышение психолого-педагогической и коммуникативной компетенций, что свидетельствует о формировании у учителей начальных классов видимости одностороннего профессионального поведения.

Предпосылки для такого формализма содержатся и в самой образовательной системе, в частности, в начальной школе. Освоив только внешне-атрибутивную сторону педагогической деятельности, учителя начальных классов, преждевременно отказавшиеся от анализа собственных психологических проявлений, становятся функционера-

ми, которым чужды проблемы профессионального и личностного самоопределения [2].

Современные учителя начальных классов стоят перед разрешением существующих противоречий:

- во-первых, учитель не готов соотнести современные параметры многоязыкового взаимодействия и еще не сложившейся в педагогической практике методических разработок обучения русскому языку как неродному;

- во-вторых, учитель не готов разграничить методы, формы и приемы обучения русскому языку как родному и как неродному. Обучение русскому языку осуществляется по единой методике всех обучающихся в классе;

- в-третьих, учитель не готов к дифференцированной системе оценивания достижений планируемых результатов по русскому языку детьми младшего школьного возраста общеобразовательных организаций отдельных регионов Северного Кавказа.

Данные противоречия приводят к необходимости упорядочения и грамотного управления подготовки учителей начальных классов к обучению русскому языку как неродному, а также формирования у них умения отслеживать и управлять собственной профессиональной деятельностью.

В процессе подготовки учителей начальных классов к обучению русскому языку как неродному в начальной школе отдельных регионов Северного Кавказа совершенствуется мотивационно-ценностное отношение к самой педагогической деятельности, к ее целям и средствам. Одним из важных компонентов профессионального развития педагога является умение строить конструктивное взаимодействие, что приводит к решению следующих задач:

- развитие умения детей формировать свои мысли, объяснять поступки, адекватно оценивать поведение;

- развитие монологической и диалогической речи;

- формирование у ребенка представления о себе, своих действиях и поступках;

- обеспечение процесса социализации, накопление доступных пониманию детей социальных представлений, формирование умения успешно работать с другими, понимать и уважать их интересы;

- обеспечение работы с родителями для достижения единых взглядов на образование и воспитание детей, коррекцию детско-родительских отношений и др.

Степень продуктивности педагогического взаимодействия в ходе обучения русскому языку младших школьников, для которых русский язык является неродным, зависит от уровня коммуникативной компетенции педагога. Однако справедливо заметить, профессионализм учителя начальных классов включает в себе все четыре профессиональные компетенции педагога: предметная, методическая, психолого-педагогическая и коммуникативная.

Таким образом, в ходе обучения русскому языку как неродному детей начальной школы отдельных регионов Северного Кавказа можно выделить следующие уровни:

– профессиональная деятельность учителя, в которую он вкладывает не только теоретические знания и методические умения, но и личностный смысл;

– целостный процесс изучения и отбора эффективных методов проектирования уроков русского языка с учетом многоплановости обучения.

Объясняется это тем, что педагогическая деятельность учителя начальных классов в сфере обучения русскому языку как неродному многопрофильна, многопланова и универсальна (рисунок 1).

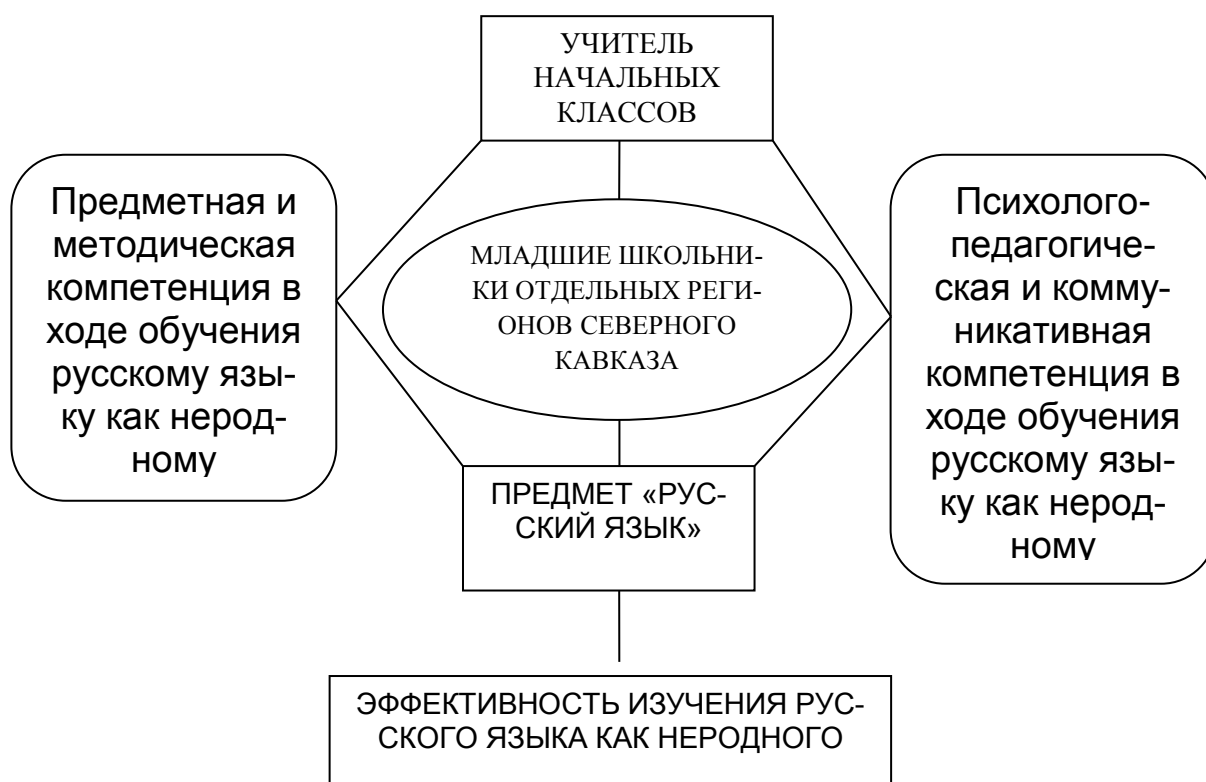


Рисунок 1 – Модель взаимосвязи профессиональных компетенций и эффективности изучения русского языка младшими школьниками отдельных регионов Северного Кавказа

Итак, в связи с реформированием образования в России в области изучения русского языка как государственного, как родного, как неродного возникают новые тенденции, которые выводят на необходимость поиска новых подходов к обучению мыслить и действовать в новых условиях, и поэтому современный педагог должен обладать такими факторами, как:

- профессиональное и личностное развитие;
- повышение профессиональной компетенции;
- возможность творческой работы.

Подготовка учителей начальных классов к обучению русскому языку как неродному в начальной школе отдельных регионов Северного Кавказа осуществляется:

- во-первых, посредством дифференциации по блокам профессиональных педагогических компетенций;
- во-вторых, путем введения комплекса диагностических измерений профессиональных компетенций педагогов в рамках мониторинга динамики качества образовательной деятельности;
- в-третьих, через актуализацию проблемно-тематической и профессионально-развивающей направленности педагогической деятельности в соответствии со стратегиями развития образования в РФ, а также с учетом показателей профессиональной компетенции учителей;
- в-четвертых, на основе развития механизмов персонификации повышения профессиональной квалификации учителя, через включения педагогов в методические активности, а также увеличения в ходе профессионально-педагогической деятельности объемов интерактивной, исследовательской, проектной, творческой практики.

Список литературы:

1. Амонашвили, Ш. А. Основы гуманной педагогики: собрание сочинений Ш. А. Амонашвили: в 20 кн. / [ред. Сост.: М. В. Богуславский]; Междунар. центр гуманной педагогики. [Текст]:- Москва: Амрита – Русь, 2012.
2. Беловицкая, С.И. Организационно-методическая поддержка инновационной педагогической деятельности учителя в условиях поликультурной образовательной среды начальной школы [Текст]: методические рекомендации / С.И. Беловицкая. – Ростов н/Д.: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017. – 52 с. С. 6.
3. Беляев В.И. Основы научно-педагогического познания: [Текст]:- //Учебное пособие для магистратуры / [В.И. Беляев]; под

ред. проф. О.И. Кирикова. – Воронеж: ВГПУ; Москва: Наука: информформ, 2015. –С. 46. 154 с.

4. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учебное пособие: для студентов учреждений высшего образования / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 8-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2015. – 363 с.

5. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теорет. и эксперим. психол. исслед.: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и спец. психолог. [Текст]:- М.: Академ., 2004. – 282 с.

6. Емельянова М.В., Журлова И.В., Савенко Т.Н. Основы педагогического мастерства: Курс лекций для студентов дневного и заочного отделений педагогического университета. [Текст]:- Мозырь: УО «МГПУ», 2005. – С. 12. 150 с.

7. Жажева, Д.Д. Формирование лингвистической компетенции на основе использования дидактической игры / Д.Д. Жажева, С.А. Жажева // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 3: Педагогика и психология. – 2013. – № 4 (129). – С. 99–108.

8. Жигалева, К.Б. Понятие лингвистической компетенции в системе обучения дошкольников иностранному языку / К.Б. Жигалева // Вестник ВятГГУ. – 2009. – № 3. – Т. 4. – С. 134–137.

9. Зиновьева, Т.И. Готовность педагога к организации лингвистических исследований младших школьников/ Т. И. Зиновьева// Вестник МГПУ. – Серия «Педагогика и психология». 2012. № 1 (8). С. 16-24.

10. Пожидаева, Т.Ф., Пономарева И.П., Сухаревская Е. Ю. Проектирование урока русского языка и литературного чтения в условиях поликультурной среды начальной школы [Текст]: учеб.-метод. пособие /Т.Ф. Пожидаева, И.П. Пономарёва, Е.Ю. Сухаревская. – Ростов н/Д.: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017. – 112 с.

11. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»».

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июля 2017 г. № 703 «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по формированию и введению национальной системы учительского роста».

13. Сухаревская, Е.Ю. Особенности языкового обучения детей-билингвов в начальной школе [Текст]: методические рекомендации

/Е.Ю.Сухаревская. – Ростов н/Д.: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017. – 80 с.

14. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлениям подготовки 44.03.01. Педагогическое образование (уровень бакалавриата) [Электронный ресурс]: офиц. текст [Приказ Минобрнауки России 4 декабря 2015 г. № 1426; зарегистрирован в Минюст России от 11 января 2016 г. № 40536] / Минобрнауки России. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4/94>

УДК 374.32

Е.В.Бабаева

*к.п.н., доцент кафедры ОиСПиПО,
руководитель Центра гражданско – патриотического
воспитания учащейся молодежи ГБОУ ДПО
«Дагестанский институт развития образования»
E – mail: shirekina05@mail.ru*

МЕТОДИКА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*(на примере деятельности Центра гражданско –
патриотического воспитания учащейся молодежи
ГБОУ ДПО «Дагестанский институт») развития образования*

Аннотация. В статье раскрыта методика патриотического воспитания в начальной школе, охарактеризован младший школьный возраст, выявлены эффективные методы и методы работы идейного формирования младшего школьника.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, патриотическая воспитанность, патриотические чувства, младший школьный возраст.

Воспитание всех учащихся убежденными и активными патриотами - такова одна из основных задач современной общеобразовательной школы, определенная государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы».[2, 86]

В патриотическом воспитании учащихся наиболее значимую роль играет младший школьный возраст, который отмечается своей неповторимостью и индивидуальностью. Современная школа должна иметь четкое представление о том, какими психолого-педагогическими особенностями обладает младший школьник.[1, 42]

Проблемам патриотического воспитания детей младшего школьного возраста посвящены научные исследования И. Бежа, В. Бычка, А. Богущ, О. Забужко, В. Кузя, В. Шинкарук и др. Эти педагоги подчеркивают необходимость воспитания у детей младшего школьного возраста любви к Родине, уважительного отношения к культуре, языку, традициям и обычаям своего народа.

В современной отечественной педагогике различные аспекты патриотического воспитания рассматривали ученые В. Белоусов, Н. Болдырев, В. Буткевич, Н. Гончаров, А. Живейко, М. Кусманцев, И. Тугаев, И.Харламов и другие.

Процесс патриотического воспитания является организованным, целенаправленным поступательным движением, включающим в себя: основы правовой, политической культуры, знание истории и традиций своего края; патриотические чувства (гражданственности, социальной ответственности, долга, гордости за свое Отечество); опыт и культуру патриотического поведения, социальную активность, умения и навыки организаторской деятельности.[4, 59]

Таким образом, сущность и содержание патриотического воспитания с педагогической точки зрения можно представить как процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения. Понимание патриотического воспитания невозможно без осмысления такого понятия, как патриотизм. Патриотизм, по мнению ученых, есть важное

качество человека, предполагающее любовь к своей Родине, готовность служить ее интересам, своему народу, выполнять гражданский долг. В философском словаре определено патриотизм как нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины [3,27].

Младший школьный возраст – это сензитивный период развития ребенка с точки зрения формирования социально - ценностного поведения, которое рассматривается нами как активность личности, проявляющаяся во взаимоотношениях с социумом, основанных на со-

блюденнии общепринятых норм и ценностей, воспринимаемых ребенком как личностно значимое. Данный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к воспитательным воздействиям и активным формированием основы дальнейшего развития ребенка как личности и гражданина. Все это обусловлено такими возрастными особенностями младших школьников, как доверчивость, подражательность, высокая познавательная активность и эмоциональность. Особое значение в формировании у младших школьников любви к Родине имеет тот факт, что эмоциональные переживания детей приобретают более глубокий и устойчивый характер. Дети этого возраста способны проявлять заботу о близких людях и сверстниках. Патриотизм, применительно к ребенку младшего школьного возраста определяется, как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя. [6, 76]

В сфере современного образования особенно велика роль внеклассной воспитательной работы по воспитанию у учащихся патриотических чувств, сознания и поведения. Внеклассная воспитательная работа является составной частью патриотической системы воспитания.

Многолетняя практика воспитания детей в школе позволила нам выделить следующие **формы внеклассной работы**: индивидуальная, кружковая, объединяющая и массовая.

Индивидуальная внеклассная работа – это самостоятельная деятельность отдельных учащихся, направленная прежде всего на их самовоспитание, на индивидуальное выполнение заданий учителя или поручений коллектива, выходящих за рамки учебных программ.

Кружковая внеклассная работа способствует выявлению и развитию интересов и творческих способностей учащихся в определенных областях науки, техники, искусства, спорта; углубляет их знания, дает новые сведения, формирует умения и навыки. Эта работа в школе подчинена учебно-воспитательным задачам и направлена на всестороннее развитие учащихся. Работа в кружке строится на определенном интересе ребят к какой-либо науке или учебному предмету.

Объединяющая внеклассная работа представляет собой детские клубные объединения, работающие по специально разработанному педагогами плану. При отборе содержания деятельности детей в клубе учитываются учебные программы, всестороннее развитие личности, их интересы и мировоззрения. Клубные объединения детей

должны быть гласными. Ребята отчитываются о проделанной работе в форме выставок, подготовки встреч с интересными людьми, смотров, стенгазет, изготовленных ими красочных альбомов.

Массовая внеклассная работа включает в себя вовлечение большого количества учащихся для проведения определенной формы деятельности. К таким традиционным формам относятся школьные праздники, беседы, вечера, игры-викторины, конкурсы, олимпиады, фестивали, соревнования и др.

Правильность выбора форм и методов внеклассной работы обязательно предполагает выявление как ее положительных, так и отрицательных сторон.

Изучение и анализ состояния патриотического воспитания младших школьников во внеклассной работе общеобразовательных школ позволили выявить основные недостатки, из-за которых воспитательные воздействия школы во многих случаях оказываются малоэффективными. К таким недостаткам можно отнести следующее:

1. Отсутствие четкой целевой установки на воспитание таких высоконравственных качеств личности, как патриотизм, гражданственность у учащихся старшего школьного возраста в процессе внеклассной работы.

2. Недостаточно глубокое понимание учителями целей и задач патриотического воспитания во внеклассной работе.

3. Слабое владение учителями методикой патриотического воспитания во внеклассной работе.

Все эти недостатки отражаются на отсутствии четкой целевой установки при планировании учебной и внеклассной работы, что приводит к повторению из года в год одинаковых зачастую скучных мероприятий.

Не менее распространенным является и такой недостаток, когда в погоне за многообразием форм и методов, внешней яркостью внеклассных мероприятий страдает их идейно-содержательная сторона, теряется чувство меры.

Правильный выбор тех или иных форм и методов внеклассной работы в патриотическом воспитании младших школьников определяется тем, для чего это, прежде всего, делается, т.е. целью воспитания, что особо подчеркивал Макаренко А.С., когда писал, что «... педагогическое средство должно выводиться первоначально из нашей общественной и политической цели».[5, 64]

Отсутствие четко продуманной системы внеклассной работы, ее органической связи с общешкольным планом способствует снижению эффективности воспитательных усилий педагогов.

Наиболее эффективными формами и методами внеклассной работы в патриотическом воспитании младших школьников являются школьные политинформации, беседы, дискуссии, диспуты, читательские конференции, экскурсии, игры-викторины, конкурсы, лекции, семинары и др.

Политинформация способствует расширению идейно-политического кругозора учащихся, помогает им разобраться в событиях, происходящих как в своей стране, так и зарубежом, помогает выработать свое собственное мнение. Она воспитывает у школьников чувство патриотизма, национальной гордости, интернационализма. В основном политинформация проводится один раз в неделю. К ее проведению предъявляются следующие педагогические требования:

1. При подготовке материала следует отобрать основные, наиболее актуальные события, показывающие политическую сущность происходящего.

2. Предлагаемый материал должен быть доступен пониманию учащихся.

3. Факты и события, обсуждающие в ходе политинформации, должны иллюстрироваться жизненными примерами, понятными для учащихся.

4. Методы проведения политинформации подбираются с учетом темы, возраста школьников.

Диспут – публичный спор на общественно важную тему, путь мобилизации активности воспитанников для выработки правильных суждений и установок; способ обучения борьбе против ошибочных представлений и понятий, умению вести полемику, защищать свои взгляды, убеждать в них других людей.

Дискуссия – коллективное обсуждение какой-либо проблемы или круга вопросов с целью нахождения правильного ответа. В педагогическом процессе выступает одним из методов активного обучения. Тема дискуссии объявляется заранее. Учащиеся заранее должны изучить соответствующую литературу, получить необходимую информацию. В ходе дискуссии каждый имеет право высказать свою точку зрения. Дискуссия формирует умения рассуждать, доказывать, формулировать проблему и т.д.

Конференция (читательская) – коллективное обсуждение книг, с целью выделения нравственных норм, декларированных в произведении и формирования определенного к ним отношения.

Беседа – вопросно-ответный способ привлечения воспитанников к обсуждению и анализу поступков и выработка нравственных оценок.

Игра – один из видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе. Способствует самопознанию, психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений. В ней дети отражают накопленный опыт, углубляют и закрепляют свои представления о событиях и жизни. Еще Макаренко А.С. рассматривал игру как одну из наиболее эффективных средств организации жизни детей в коллективе. Игры должны быть отражены в плане воспитательной работы. Выбор игры определяется воспитательными задачами, возрастными особенностями детей и уровнем воспитанности класса.

Семинар – форма учебного процесса, построенная на самостоятельном изучении учащимися по заданию руководителей отдельных вопросов, проблем, тем с последующим оформлением материала в виде доклада, реферата.

Экскурсия – форма организации обучения, позволяющая проводить наблюдение, а также изучение различных предметов, явлений и процессов в естественных условиях, проводятся вне класса, не имеют строго ограничения во времени, их способен вести не учитель, может меняться состав учащихся.

Анализ проведенных внеклассных мероприятий и результаты опытно-экспериментальной работы в общеобразовательных школах №№ 30, 40,38 г. Махачкала Республики Дагестан показали, что систематизированное проведение вышеперечисленных форм и методов патриотического воспитания, значительно углубляют, обогащают представления и понятия старшеклассников о патриотизме, патриотическом долге. В частности, это подтверждается при сравнении ответов учащихся на следующие вопросы анкеты:

1. Знаешь ли ты, что обозначает понятие «патриотизм»?

	да	Нет	не ответили
Констатирующий этап	27 %	62 %	11 %
Формирующий этап	83 %	12 %	5,0 %

2. Сможешь ли ты рассказать о патриотическом долге?

	да	Нет	не ответили
Констатирующий этап	65 %	21 %	14 %
Формирующий этап	92 %	5,0 %	3,0 %

Как показало наше исследование, проблема патриотического воспитания младших школьников во внеклассной работе является одной из наиболее актуальной в системе всестороннего развития личности, патриота – гражданина своей страны.

Совершенствовать внеклассную работу в патриотическом воспитании детей и молодежи поможет создание определенной системы, что потребует:

- повышения социального статуса патриотического воспитания детей и молодежи в российском обществе;
- повышения профессионального уровня педагогов в патриотическом воспитании;
- использования отечественных традиций и современного опыта в области патриотического воспитания;
- обновления программно-методического содержания по вопросам патриотического воспитания;
- воспитания гражданина и патриота России через изучение символики, жизни и деятельности выдающихся личностей.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. - М., «Просвещение», 1999. – 123с.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» // Электронный ресурс.
URL:<http://www.ksu.ru/news/base/concept.htm>
3. М. Е. Вайдорф – Сысоев , Л.П.Крившенко Педагогика: курс лекций. – Изд – во « Юрайс», 2010. – 118с.
4. Гаджимусилов Г.М., Ширекина Е.В. Воспитание патриотизма у старшеклассников во внеклассной работе.// Ж.: Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2016, т.5, № 3(16) – с.214- 217.
5. Макаренко А.С. Избранные сочинения, Т.3.- М.«Просвещение», 2002. – 64 с.
6. Кон И.С. Психология ранней юности.- М.«Просвещение».- 2009. – 112с.

М.Д.Батырова
ст. преподаватель кафедры иностранных языков
Чеченский государственный педагогический университет
г. Грозный, Российская Федерация
ritadaur@gmail.com

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПОНЯТИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЭТИЧЕСКИХ БЕСЕД

Аннотация. В данной работе рассматривается вопрос об особенностях формирования нравственных понятий младших школьников в процессе этических бесед. В ходе исследования данной проблемы мы пришли к выводу, что этические беседы – это сложный процесс и для педагога и для самого школьника, требующий обобщения детских наблюдений.

Ключевые слова: нравственное воспитание, духовные убеждения, нравственные ценности, этнические беседы, духовно-нравственные понятия, младшие школьники.

Повышенный интерес современного человека к своей этнонациональной принадлежности связан с нарастающей в обществе потребностью восстановления утрачиваемых традиций, обычаев и обрядов своих предков. Осознание теряемых моральных и нравственных устоев, наблюдаемые среди современной молодежи, заставляет нас более глубоко задуматься над создавшейся на сегодняшний день ситуацией. Неоспорим тот факт, что потеря своих этнические устоев, которые свойственны каждому народу, этносу, способствует и потере индивидуальности этого этноса.

Недооценка специфики нравственного воспитания, как процесса, существует независимо от овладения учеником знаниями, поскольку формирование нравственных качеств, убеждений не всегда сводится к процессу приобретения знаний. В формировании нравственных убеждений решающую роль играет внутренние, духовные убеждения учащегося, его активное стремление бороться за осуществление того или иного нравственного принципа. И именно младший школьный возраст - это тот возраст, который позволяет фундаментально заложить в человеке систему представлений морали и нравственности. Незыблемая основа моральных убеждений, как это уже не раз было сказано отечественными и зарубежными учеными,

обязательно должна закладываться именно в детском возрасте, когда понятия добра и зла, чести и бесчестия, справедливости и несправедливости доступна пониманию ребенка, при условии яркой наглядности того, что он видит, слышит и делает.

Определение понятия «нравственность» в нашем случае требует обращения к психолого-педагогической литературе.

В педагогическом энциклопедическом словаре понятие «нравственность» представлен как термин, употребляющийся в большинстве случаев в качестве синонима термину мораль и реже-этика. Непосредственными проявлениями нравственности являются, попытки смыслового разделения понятий, во многом близкие гегелевскому. Например, под словом нравственность понимались: а) нравы как практикуемые формы поведения, б) мораль, закрепленная традицией и вековой привычкой, в) мораль на уровне ее общественных проявлений – в отличии от морали как феномена культуры, формы мотивации индивидуального поведения, личностной установки, совокупности объективных и безусловных норм и т.д. [4, с. 171].

Ожегов С.И. в своем словаре представляет «нравственность» как правила определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение правил, поведение [3, с. 360].

Значимость этого вопроса связано с современной социокультурной ситуацией, а так же с особенностями и противоречиями развития нового российского гражданского общества – многонационального и поликультурного. В связи с этим, надо отметить, что беседа учителя с детским коллективом на темы этнической нравственности должно занимать не последнее место в учебно-воспитательном процессе. Во время беседы школьники не только получают дополнительную информацию о сущности и содержании тех или иных норм и принципов нравственной морали, но в процессе обсуждения между беседующими происходит также и обмен собственными мнениями и суждениями.

Овладение в первую очередь своим родным языком, своей этнокультурой помогает ребенку младшего школьного возраста определить богатство, широту, интеллектуальный интерес личности. Разговор педагога с учеником – целью, которой является донесение нравственных ценностей, способствует пробуждению чувства нетерпимости и непримиримости к мерзостям, непристойностям окружавшего мира.

Нравственные ценности, раскрываемые в беседе перед юными сердцами в самых ярких, захватывающих дух образах, пробуждает стремление младшего поколения к моральному идеалу. В своем

стремлении ребенок от нравственных понятий переходит к нравственным убеждениям, которые представляют вершину морального развития. Единство убеждений и поступков достигает своего единства в том случае, если вся жизнь и деятельность учащегося вызывает глубоко личностное отношение к тому, что он видит, узнает, делает.

По мнению практикуемых преподавателей, в школьной практике сообщение и разъяснение знаний о нравственных нормах и правилах необходимо проводить регулярно: в процессе обучения, в повседневной жизни и общественной деятельности учащихся. В совокупности все источники: реальная деятельность и свойственные ей противоречия, содержание обучения, средства массовой информации, жизнь школьного и классного коллективов, собственный опыт ребенка являются достаточным материалом о нормах социальной морали. Но наблюдения, проводимые нами, за поведением младших школьников и подростков в современных школах, изучение их знаний о нравственных нормах доказывает, что у многих учащихся эти знания бессистемны, неполны или вовсе зачастую ошибочны. Бессистемность знаний проявляется в том, что дети не знают всех основных норм морали и узнают о нормах в связи с данным, конкретным случаем. Если бы этот случай не произошел бы в его жизни, школьнику не разъяснили бы, как надо следовать нравственному правилу в конкретной и аналогичной ситуации.

Мы неоднократно наблюдали и то, что у детей зачастую существует и ложные, неверные представления о нормах морали. Например, дети не всегда могут четко проводить грань между проявлением уважения к другому человеку и «подлизыванием», не различают честность и ябедничество, не улавливают разницу между мужеством и ухажерством. Одной из значимых причин этих явлений заключается в том, что у подрастающего поколения нет достаточно целенаправленных наблюдений, знаний, необходимых для доступных им обобщений.

Разрозненные, подчас противоречивые факты должны быть объединены в сознании ребенка и стать основой для формирования духовно-нравственных представлений и понятий. Решение данной задачи возможно в процессе систематических, заранее запланированных педагогом этнических бесед.

А.С. Макаренко придавал исключительно большое значение этической беседе учителя и ученика, как средству изложения теории о морали. Он писал: «В своей практике я пришел к убеждению, что и для нас необходимо изложение теории морали.

Я в своем опыте даже имел уже разработанные конспекты таких бесед теоритического морального типа, имел время несколько совер-

шенствовать свою работу в этом направлении, и я видел очень хорошие, большие результаты такой теории морали.

Я помню, как быстро и радостно возрождался коллектив в отдельных случаях и проблемах после единственной беседы на такую моральную тему. Целый ряд бесед, целый цикл таких бесед производил просто большое философское оздоровление» [2, с. 214].

Общая система воспитания включает в себя группу средств, одной из которых и является «этническая беседа», которая предполагает систематическое и последовательное обсуждение знаний, со стороны, как учителя, так и ученика. Этническая беседа имеет отличие от рассказа тем, что учитель и учащийся учитывают мнение друг друга.

В своей статье «Этническая беседа как метод воспитания школьников» Акчулпанова Р.К. выделяет несколько условий, от которых зависит эффективность этнических бесед:

1. По ее мнению важно, чтобы беседа имела непосредственно проблемный характер, предполагала борьбу мнений, взглядов, идей. Педагог должен стимулировать нестандартные вопросы, таким образом помогая учащемуся самостоятельно находить ответ на интересующий вопрос.

2. Недопустимо, чтобы беседа проходила по заранее заученной схеме, где учащийся имел возможность подготовиться. Необходимо ребенку дать возможность высказать свое собственное мнение.

3. Также не допустимо то, чтобы беседа приобрела форму лекции, где учитель выступает говорящей стороной, а ученик лишь слушающей. Лишь благодаря честно высказанным мнениям зависит успех того, насколько теплым и доверительным будут ход беседы.

4. Материал беседы должен быть близок эмоциональному опыту учащихся. Не нужно ожидать и требовать от учеников активности во время обсуждения трудных, непонятных или чуждых для понимания учащегося тем. Только при опоре на реальный опыт беседы на отвлеченные темы могут быть успешными.

5. В ходе беседы необходимо все точки зрения выявить и суметь сопоставить их. Ни одно мнение не может быть проигнорировано, поскольку это важно со всех точек зрения – объективности, справедливости, культуры общения.

6. Правильное руководство этической беседой заключается в том, чтобы помочь ученику самостоятельно прийти к правильному выводу. Для этого педагогу нужно уметь смотреть на события или поступки глазами учащихся, понимать его позицию и связанные с ней чувства [1].

В процессе этнических бесед происходит обобщение детских наблюдений, личных впечатлений и переживаний, уже имеющихся

знаний, т.е. на основе «первичного» материала происходит формирование нравственных представлений и понятий. Этот процесс сложен и для педагога и для самого школьника. Надо отбросить частное, случайное, несущественное и выделить главное и существенное.

Формирование у школьников духовно-нравственных понятий, представлений, оценок, мотивов, установок, ценностных ориентаций является процессом формирования нравственного сознания в целом.

Список литературы:

1. Акчулпанова Р.К. Этическая беседа как метод воспитания школьников [Электронный ресурс] Cloud Journal of Science and Technology (www.cloudjcup.com> article>download) 1(1)(2014) (16.07.2018)

2. Макаренко А.С. Том 4 Педагогические работы 1936-1939 (Педагогические сочинения в восьми томах) – М.: Директ-Медиа, 2014.- 566 с.

3. Ожегов С. И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов/ Под ред. док. филол. наук, проф. Н. Ю. Шведовой. – 18-е изд., Стереотип. – М.: Рус. яз., 1986. – 360 с.

4. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебов и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 528 с.

М.А.Баширова

д.ф.н., профессор кафедры педагогики, теории и методики начального образования Филиал «ДГПУ» в г. Дербенте, Российская Федерация

А.Н.Шилханова

к.ф.н., доцент, зав. кафедрой русской и зарубежной филологии Дербентский филиал Московского педагогического государственного университета, Российская Федерация

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ ПО НОВЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТАМ

Аннотация. Статья посвящена деятельности учителя начальных классов в процессе работы по новым образовательным стандартам второго поколения. В работе отмечается, что главное в деятельности учителя не только обеспечить овладение ребёнком базовыми знаниями, умениями, навыками, но и сформировать умение учиться, то есть самостоятельно добывать новые знания. В ней системно анализируются

ются четыре вида универсальных учебных действий для освоения новых образовательных программ.

Ключевые слова: ФГОС, УУД, учебная деятельность, деятельность учителя.

«Развивающемуся обществу, - подчеркивается в «Концепции модернизации Российского образования», - нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия, отличаются мобильностью, способны к сотрудничеству, обладают чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание» [2].

Может ли школьник рассчитывать, что он таким и станет, окончив общеобразовательную школу, ведь он приступает к учебной деятельности? Да, если очень захочет, будет знать, как это сделать и образовательное пространство будет этому способствовать. Но, переступая порог школы, ребенок сначала об этом просто не думает, а когда станет перед выбором, зачастую осознает, что и знания есть, и желание есть, но найти свою дорогу во взрослой жизни, стать нужным и полезным, состояться как профессионалу ему не так-то просто. Такой разрыв между усваиваемыми знаниями и перспективами их применения в реальной профессиональной и социальной деятельности обесмысливает сам процесс учения. Это стало одной из причин разработки ФГОС второго поколения, который представляет собой «совокупность трех систем требований – к структуре основных образовательных программ, к результатам их освоения и условиям реализации, которые обеспечивают необходимое личностное и профессиональное развитие обучающихся» [2].

В связи с этим роль учителя начальных классов существенно изменяется в части понимания смысла процесса обучения и воспитания. Теперь учителю необходимо выстраивать процесс обучения не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Поэтому наряду с традиционным вопросом "Чему учить?", учитель должен понимать, "Как учить?" или, точнее, "Как учить так, чтобы инициировать у детей собственные вопросы: "Чему мне нужно научиться?" и "Как мне этому научиться?" Чтобы быть готовым к этому, учителю следует осмыслить идею системно-деятельностного подхода, как ос-

новы ФГОС и создавать условия для формирования универсальных учебных действий.

На современном этапе обучения учитель начальной школы должен осуществить переход от информационно-объяснительной технологии обучения к деятельностно - развивающей, формирующей широкий спектр личности ребенка. Важным становится не только усвоение знаний, но и сами способы усвоения и переработки учебной информации, развитие познавательных сил и творческого потенциала учащихся. Нельзя представлять себе дело так, будто учебная деятельность становится ведущей автоматически: поступил ребенок в школу, начал учиться, и тем самым школа и учение заняли в его жизни главное место.

Учебная деятельность – сложное по своей структуре образование. В нее входят, во-первых, учебно-познавательные мотивы; во-вторых, учебные задачи и составляющие их операторное содержание учебные операции; в-третьих, контроль; в-четвертых, оценка. Формирование учебной деятельности – весьма сложный и длительный процесс. Она формируется в совместной работе с учителем. Ребенок, пришедший в школу, не обладает учебной деятельностью.

Роль учителя начальных классов заключается в том, чтобы научить ребёнка осваивать мир через учебную деятельность. «Я сам осваиваю мир» - это импульс к развитию.

Известно, что на первых порах очень трудно создать детский коллектив класса. Чтобы привить правила моральных норм, нравственного поведения, наладить межличностные отношения, нужно проводить большую работу: классные часы, индивидуальные беседы, организация совместных праздников, внеклассных мероприятий, изучение интересов каждого, обсуждение тех или иных поступков с позиции нравственности.

Основная цель обучения – помочь ребенку пробудить все заложенные в нем задатки при помощи учебной деятельности, понять самого себя, найти самого себя, чтобы в конечном итоге – стать Человеком, хотя бы захотеть победить в себе негативное и развить позитивное. Решающая роль в этом принадлежит учителю.

Учитель, составляя рабочую программу, должен помнить и указывать, какие универсальные учебные действия он должен формировать на данном уроке.

Обучение должно быть построено как процесс «открытия» каждым школьником конкретного знания. Ученик не принимает его в готовом виде, а деятельность на уроке организована так, что требует от

него усилия, размышления, поиска. Школьник имеет право на ошибку, на коллективное обсуждение поставленных гипотез, выдвинутых доказательств, анализ причин возникновения ошибок и неточностей и их исправление.

Любые действия должны быть осмысленными. Это относится, прежде всего, к тому, кто требует действия от других.

Развитие внутренней мотивации – это движение вверх.

Задачи, которые мы ставим перед ребёнком, должны быть не только понятны, но и внутренне приятны ему, т.е. они должны быть значимы для него.

ДЛЯ РЕБЕНКА НЕОБХОДИМО:

Создать атмосферу успеха.

Помогать ребёнку учиться легко.

Помогать обретать уверенность в своих силах и способностях.

Не скупиться на поощрения и похвалу.

Стань творцом и тогда каждый новый шаг в твоей профессиональной деятельности станет открытием мира души ребёнка [4].

В составе основных видов универсальных учебных действий можно выделить 4 блока.

Познавательные УУД – включают общеучебные, логические, знаково-символические, а также действия постановки и решения проблем.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации;
- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- коррекция – внесение необходимых дополнений в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии;

На протяжении всего школьного возраста происходит становление такой ключевой компетентности, как коммуникативная.

Коммуникативные УУД – обеспечивают умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками.

Видами коммуникативных действий являются:

- постановка вопросов;
- разрешение конфликтов – поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта;
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка [1].

Например, на уроке русского языка по теме: «Корень слова (первое представление). Однокоренные слова» обучающимся предложили работать в группах. Нужно было подобрать и записать однокоренные слова с корнем:

1-ая группа – крик-

2-ая группа – зуб-

3-я группа – лес-

4-я группа – кот-

Вместе исследовали, как можно прийти к единому решению. Дети учились слушать и понимать партнера, совместно выполнять учебную деятельность, распределять роли, контролировать друг друга.

Отдельно выделяют *личностные УУД*, так как они являются частью межпредметного взаимодействия.

Они обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида действий:

- самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование – установление связи между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
- нравственно-этическая ориентация - личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

К функциям универсальных учебных действий относятся:

- обеспечение возможностей ученика самостоятельно осуществлять такое действие как учение, ставить перед собой учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, необходимость которого обусловлена поликультурностью общества и высокой профессиональной мобильностью;
- обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области [3].

Овладение учениками универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов и, в конце концов, ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т. е. умение учиться.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008
2. Беркалиев Т.Н. Развитие образования: опыт реформ и оценки прогресса школы. – СПб., 2007.
3. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – М., 1998.
4. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. – М., 1993.

С.А.Баширова

*к.п.н., доцент кафедры педагогики, теории
и методики начального образования Филиал
Дагестанского государственного педагогического университета в
г. Дербенте, Российская Федерация*

Д.Ш.Мустафаева

*к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии,
директор Филиала Дагестанского государственного
педагогического университета в г. Дербенте,
Российская Федерация*

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена духовно-нравственному воспитанию учащихся начальных классов, которая является одной из приоритетных задач современного Российского государства. В ней отмечается, что становление личности будущего поколения невозможно без формирования у него нравственного облика и поведения. Потому целью нашего исследования явилась оценка процесса духовно-нравственного воспитания учащихся начальных классов школьников.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, учащиеся начальных классов, образовательная система, общество.

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся начальных классов является первостепенной задачей современной образова-

тельной системы, и представляют собой важный компонент для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества. Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи и проблемы, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А эти ориентиры там, где хранят уважение к языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

Методологической основой разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта общего образования является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания. Концепция определяет цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности, систему базовых национальных ценностей, принципы духовно-нравственного развития и воспитания личности [2].

Особое место в разработке концептуальных основ воспитательной системы принадлежит определению основных направлений развития воспитания. Принципы государственной политики в области образования дают возможность образовательному учреждению моделировать и осуществлять воспитательные системы, адекватные природе воспитанников, национальным и региональным культурным традициям. Практикой воспитательной деятельности в школах определены следующие направления воспитательной деятельности:

1. Патриотическое – задачей школы становится формирование у учащихся начальных классов чувства патриотизма, сознания активного гражданина, обладающего политической культурой, критическим мышлением, способностью самостоятельно сделать свой выбор. Творческие, самостоятельные работы, конкурсные задания, олимпиадные работы – эти и другие активные формы занятий становятся средством воспитания, пролагая путь к сердцу и душе школьника.

2. Гражданско-правовое – степень усвоения важнейших понятий и законов, которые имеют определяющее значение для понимания сущности процессов, происходящих в природе, обществе, в развитии человека; устойчивое осознанное отношение к изучаемому материалу; готовность применить свои взгляды и убеждения в реальной практике, отстаивать их в случае необходимости.

3. Нравственно-эстетическое. Человек живет в обществе и не может быть свободным от требований этого общества. Эти требования касаются в первую очередь моральных, нравственных качеств, поведения

4. Валеологическое – приобщение учащихся начальных классов к проблеме сохранения своего здоровья – это, прежде всего, процесс социализации и воспитания. Это создание высокого уровня душевного комфорта, который закладывается на всю жизнь. Для формирования душевного комфорта необходимы знания о законах развития своего организма, какие социальные факторы могут влиять на здоровье.

6. Социальная защита. Учащиеся начальных классов чутко реагирует на изменения в жизни общества.

7. Работа с родительским коллективом. Роль семьи в формировании личности является определяющей. Семья физически развивает ребенка, обеспечивает первичную специализацию, помогает стать компетентным человеком, нравственно развивает. В условиях демократизации образования семья выступает как социальный заказчик, как источник целеполагания в программах развития образования в целом и деятельности конкретного педагога. Поэтому необходимо осуществлять педагогическое, психологическое, социальное обследование семьи для выработки индивидуальной тактики взаимодействия с родителями в воспитательном процессе.

Духовно-нравственная сфера жизни общества - это важнейшая часть российского образования, вне которого его просто не может быть. Поэтому необходима системная организация духовно-нравственного воспитания [2].

Духовно-нравственное воспитание школьников является приоритетным направлением в воспитательной работе. Оно направлено на повышение статуса духовности и нравственности во всей системе учебно-воспитательной деятельности школы и имеет целью формирование духовности как фундаментального качества личности, определяющего её позицию, поведение, отношение к себе и окружающему миру.

Основными направлениями духовно-нравственного воспитания мы считаем: формирование и развитие системы духовно-нравственных знаний и ценностей, реализацию знаний, связанных с нормами нравственности и этики в учебной деятельности, формирование у учащихся начальных классов репродуктивного сознания и возрождения традиционных национальных моральных ценностей, формирование качеств социально-активной личности, имеющей навыки самопрезентации, аргументации, принятия решений, организации общественно и личностно значимых дел. Воспитание должно быть ориентировано на достижение определенного идеала. На какой же идеал ориентирует нас Концепция духовно-нравственного разви-

тия и воспитания личности. Современный национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям общества. В современном российском образовании возрождение нравственности и духовности постепенно осознаётся как наиболее важная и существенная задача. Духовностью, нравственностью должен быть пропитан весь процесс обучения и воспитания. Проблемы школьников, по своей сути, представляют собой проблемы не только современного молодого поколения, но и всего общества в целом. Эти проблемы, с одной стороны, взаимосвязаны и исходят из объективных процессов, протекающих в мире - процессов глобализации, информатизации, урбанизации и т.д. С другой стороны, они имеют свою специфику, опосредованную современной российской действительностью и проводимой в отношении учащихся государственной политикой.

Социально-психологические проблемы - это проблемы, возникающие при взаимодействии индивида с социумом. От умения человека контактировать, взаимодействовать, сотрудничать с людьми и находить свое место в обществе зависит его психологическое состояние [1].

Сознание учащихся, как губка, впитывает идеалы и веяния массовой культуры, зачастую не определяя ее моральных границ. Усвоенные таким образом нормы становятся основой будущей личности и влияют на ее мировоззрение и жизненную позицию. Поэтому очень важно дать учащимся начальных классов, верные, проверенные временем и поколениями принципы, способствующие нравственному развитию.

В условиях изменения задач современного образования возникает необходимость по-новому рассмотреть специфику педагогической деятельности.

Современному преподавателю самому необходимо отвечать моральным и нравственным требованиям. В первую очередь быть честным и правдивым, простым и скромным, доброжелательным и спра-

ведливым. Современный преподаватель должен быть не только проводником знаний, но и духовным донором, способным воспитывать у своих учеников качества, составляющие нравственный стержень и духовную базу личности. А личность преподавателя сама по себе является для учащихся воспитательным элементом. Высокая нравственная культура - это не число прочитанных книг, просмотренных фильмов, прослушанных музыкальных произведений. Культура - это умение строить человеческое сообщество. Высокая культура и нравственность - это благо не только для общества в целом, это благо для каждой конкретной личности [2]. Таким образом, духовно-нравственное воспитание должно быть неотъемлемой частью учебного процесса в школе. Приоритетным направлением необходимо считать развитие у учащихся начальных классов духовности, ориентированности на доброту, помощь людям. В заключение нужно заметить, что человек не рождается богатым в духовном и нравственном смысле, поэтому нужно внешнее воздействие преподавателей, родителей, священнослужителей, всей образовательной среды направленное на формирование у учащихся социальной адаптации.

Список литературы:

1. Духовно-нравственное воспитание в образовании: роль социогуманитарных дисциплин: Материалы конференции. Ч. 1.- Уфа, 2006.
2. Якунина И. В. Духовно - нравственное воспитание подрастающего поколения: Дополнительное образование и воспитание, - 2011. - № 1.
3. Янушкявичене О. Методические приемы духовно - нравственного воспитания школьников: Народное образование, - 2009. - № 1. - С.221 - 226.

О.Н.Борисова
учитель начальных классов МБОУ
«Большеокуловская СШ» г.о. Навашинский
Нижегородская область, Российская Федерация
E – mail: olga-borisova-1973@mail.ru

**ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ПРАКТИКЕ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ
С РОДИТЕЛЯМИ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Аннотация: В последнее время все больше внимания уделяется проблемам семьи, что является естественным, так как семья – это самая первая и важная ступень в воспитании ребенка. Именно в семье дети приобретают те важные качества, которые в дальнейшей жизни оказывают влияние на развитие личности ребенка. В связи с этим возникает ряд сложностей по организации эффективной совместной работы педагогического и родительского коллектива, направленной на положительное влияние семейного воспитания ребенка, на духовно – нравственное развитие ребенка. Партнерские отношения между школой и семьей способствуют гармоничному развитию ребенка как личности и созданию вокруг него комфортного пространства.

Благодаря интерактивным формам взаимодействия, родители чувствуют себя полноценными участниками воспитательно-образовательного процесса и учатся отвечать за результаты воспитания и обучения ребенка наравне с педагогами.

Ключевые слова: инновационные технологии, взаимодействие с родителями, духовно – нравственное воспитание, социализация личности младшего школьника.

«Семья - это та первичная среда,
где человек должен научиться творить себя»
В.А.Сухомлинский

Духовно-нравственное развитие личности начинается в семье. В семье, в общении с родителями дети получают первые уроки гражданственности. «Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни... В воспи-

тательной работе нет пустяков... Мелочи действуют регулярно, ежедневно, ежечасно...» - писал А. С. Макаренко.

Принимая детей в 1 класс, учитель должен провести работу с родителями, объяснив им необходимость плотного сотрудничества со школой. Чем серьезнее они будут подходить ко всем вопросам школьной жизни своего ребенка, тем больших результатов достигнет каждый ученик и весь класс в целом. Учитель должен не только давать советы и рекомендации по воспитанию, но и предупреждать возможные ошибки. Задача каждого классного руководителя – стать для родителей помощником и советчиком в вопросах воспитания, создать в коллективе детей и родителей атмосферу добра и взаимопомощи. Чем больше уделяют родители времени своему ребенку, тем больше у них шансов получить любовь и заботу от взрослых детей.

Особое внимание в решении задач воспитания принадлежит интерактивным технологиям, которые способствуют установлению эмоциональных контактов между учащимися, родителями и учителем, приучают работать в команде, снимают нервную нагрузку школьников и их родителей, помогая испытать чувство защищенности, взаимопонимания и собственной успешности.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова «interact», где «inter»- это взаимный, «act»- действовать. *Интерактивный* - означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком).

В своей педагогической деятельности я использую разные формы сотрудничества с родителями: традиционные (родительские собрания, работа родительского комитета, индивидуальные беседы и консультации, экскурсии, походы, заочные конкурсы) и интерактивные (пресс – конференции, электронная почта, исследовательская работа, праздники, семейные вечера, участие в благотворительных акциях)

1. Родительское собрание

Проводится 1 раз в четверть обязательно и при необходимости дополнительно 1-2 собрания. Все собрания можно разделить на группы:

- организационные (при зарождении класса 1кл., при переходе на новую ступень обучения -5кл.)
- тематические (выбор темы зависит от возраста учащихся, от актуальности темы, но, обязательно по духовно-нравственному развитию в каждом классе и, возможно не одно)

- текущие (решение вопросов успеваемости, воспитательной работы, благоустройство класса и др.)
- итоговые (подведение итогов класса по различным направлениям за определенный промежуток времени)

На родительских собраниях я применяю и интерактивные методы: работа в мини – группах, дискуссии, деловые, ролевые игры.

2. Работа родительского комитета

В его состав входят наиболее активные родители, способные помочь учителю в организации учебно-воспитательного процесса, в решении хозяйственно – бытовых вопросов. Родительский комитет проводит индивидуальную работу с родителями по просьбе учителя (Например, плохое поведение ребенка, не посещение родительских собраний, неблагополучная семья и др). Родители занимаются закупкой подарков к праздникам, осуществляют сбор денег на нужды класса. В комитете выделяют: председателя, заместителя председателя, казначея. Члены родительского комитета принимают активное участие в привлечении всех родителей к участию в жизни класса и школы. На первом заседании родительского комитета составляется план работы на год. По необходимости учитель может собирать комитет вне плана.

3. Индивидуальные беседы и консультации

Для их проведения, по – необходимости, я привлекаю психолога, социального педагога, администрацию, других родителей. Именно в индивидуальных беседах больше затрагиваются проблемы воспитания отдельных учащихся.

4. Пресс – конференция с родителями

Эту интерактивную форму работы я провожу в начале учебного года. Пресс – конференция от обычного собрания отличается тем, что на неё я приглашаю директора, завуча, психолога, учителей предметников, чтобы они ответили на интересующие родителей вопросы. Это собрание проводится в форме вопросов и ответов.

5. Электронная почта

Мне очень нравится этот полезный интерактивный ресурс, который предоставляет более широкие возможности для общения с семьями школьников. Я сформировала список адресов электронной почты родителей. По электронной почте рассылаю текущую информацию индивидуально родителям. Преимущества использования электронной почты в том, что до сведения родителей можно доносить огромный объем информации, осуществлять личное взаимодействие с семьей.

6. Походы

Однодневный поход на природу стал традиционным во многих классах нашей школы. Его проводят и в конце учебного года, и в зимний период. Родители не только сопровождают детей, но и организуют привал, следят за соблюдением основных правил поведения, организуют конкурсы. Это мероприятие дети ждут с нетерпением, заранее обсуждают, как оно пройдет. Поход имеет большое воспитательное значение. Прежде всего: приобщение к природе, бережное к ней отношение, умение слышать «голос природы». В походе воспитываются коммуникативные качества.

7. Заочные конкурсы

Многие родители из-за занятости не могут часто посещать школу, не все соглашаются принять участие, в каком – либо мероприятии. Заочные конкурсы вовлекают в работу всех, дают детям возможность равняться на родителей. Родители принимают участие в школьной жизни ребенка, не выходя из дома. Передать эмоции детей, когда они приносят работы в класс, просто невозможно. Они смотрят работы других, сравнивают, дают оценку, обсуждают дома с родителями. Мы являемся постоянными участниками таких конкурсов как «Пасха Красная», «Красота Божьего мира», «Свет Рождества Христова», «Колокола памяти», «Творчество: традиции и современность» и мн. др.

8. Исследовательская работа

Совместная деятельность детей и родителей не только сближает духовно, наполняет взаимоотношения атмосферой радости, взаимопонимания, тепла и доброты, но и выступает как средство мотивации развития личности ребёнка к познанию и творчеству. В современном образовании, исследования занимают важное место. Уже в начальной школе, мы пробуем, учимся проводить и правильно оформлять проекты, исследовательские работы.

В начальных классах, когда у детей нет достаточного опыта работы по сбору информации, работе с дополнительной литературой, умении оформлять материал, роль родителей велика. Родители помогают детям в поиске информации (библиотеки, Интернет). Родители и дети участвовали в проектах «Моя родословная», «Я и моя семья», «Мой родной город (село)», «Дорога добра», «Мои пушистые питомцы» и др.

9. Праздники

Одной из форм реализации преемственных связей педагогов и родителей в духовно-нравственном воспитании школьников являются праздники. Их проведение позволяет родителям и педагогу находить

нетрадиционные подходы взаимодействия с детьми. Дети, в свою очередь, смотрят на родителей, как на интересных, творческих людей. Праздник создает особую, доверительную атмосферу. Если вначале учитель основную подготовку берет на себя, то далее учитель только направляет родителей.

В нашем классе есть свои традиционные праздники, такие как «День матери», «Масленица», «Праздник бабушек и мам», «День именинника», «День семьи». Часто родители сами предлагают, какие мероприятия они хотят для своих детей, в чем они могут оказать помощь. Перед каждым праздником, родительский комитет обсуждает детали (чаепитие, оформление класса, призы и т.д.) Учитель и родители сами определяют степень участия в мероприятии каждой стороны. Опыт показывает, что родители могут не только решать организационные вопросы, но и быть активными участниками (артистами, членами жюри и др.) В конце 4 класса родители уже могут самостоятельно организовать праздник «Прощание с начальной школой».

10. Семейные вечера

При такой форме работы участвуют отдельные семьи. Это может быть конкурс «Читающая семья», встречи с интересными людьми, спортивное мероприятие «Мама, папа, я – спортивная семья» и др. Отличие этих мероприятий в том, что участвуют непременно оба родителя. Участие старших членов семьи, бабушек и дедушек, так же приветствуется. Такие мероприятия тоже имеют большое воспитательное значение, прежде всего – связь поколений.

11. Тематические акции

Тематические акции – это ещё одна форма интерактивного взаимодействия, которая направлена на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания детей, по различным образовательным областям, повышение роли и ответственности родителей в деле духовно-нравственного воспитания ребёнка. Дети и родители принимали участие в таких акциях как «Помощь детям Луганска», «Кормушка», «Социальный погребок», «Собери макулатуру – сохрани дерево», «Ленточка ветерану» и др.

12. Экскурсии

Экскурсии по родному краю, знакомство с православными святынями и памятниками героического прошлого родной земли, посещение выставок, музеев, концертов, театральных постановок, - всё это в младшей школе можно реализовать только с помощью родителей. Мы были на экскурсии в г. Муроме, Владимире, Суздале, Нижнем Новгороде, рабочем посёлке Вознесенское, в с. Дивеево, ОАО «Навашинский хлеб» и др.

Партнерские отношения между школой и семьей способствуют гармоничному развитию ребенка как личности и созданию вокруг него комфортного пространства.

Благодаря интерактивным формам взаимодействия, родители чувствуют себя полноценными участниками воспитательно-образовательного процесса и учатся отвечать за результаты воспитания и обучения ребенка наравне с педагогами.

Список литературы:

1. Безруких М.М. Родитель и учитель: как понять друг друга и помочь ребенку /Марьяна Безруких. - Екатеринбург, 2010.- 196 с.

2. Бонкало Т.И. Социально-психологическая помощь семье в образовательном учреждении /Татьяна Ивановна Бонкало; М-во образования и науки Рос. Федерации, М-во образования Моск. обл., Моск. гос. обл. социал.-гуманитар. ин-т. - Коломна: МГОСГИ, 2010.- 231 с.

3. Власова Н. В. Современные образовательные технологии в контексте новых федеральных государственных образовательных стандартов [Текст] / Н. В. Власова // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/21/1848/>

4. Лукьянова М.И. Готовность учителя к реализации личностно ориентированного подхода в педагогической деятельности: концепция формирования в условиях профессиональной среды: монография /М. И. Лукьянова; Гл. упр. образования Администрации Ульянов. обл., Ульянов. ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования. - Ульяновск: УИПКПРО, 2008.- 440 с.

5. Нечаев М.Н., Романова Г.А. Игровые технологии в работе классного руководителя. М: АСОУ, 2013

6. Приятелева М.К. Социальное партнерство школы и семьи в контексте введения ФГОС НОО. В сборнике: Современные тенденции в науке и образовании. Сборник научных трудов по материалам Международной научно – практической конференции: В 6 частях. ООО «Ар - Консалт». 2014.С.44 – 46

7. Приятелева М.К. Семейный воспитательный потенциал как условие социального партнерства школы и семьи. Нижегородское образование.2012 № 1. С.153 – 156

8. Нечаев М.Н., Романова Г.А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС. М: ВАКО, 2016.- 208 с.(Современная школа: управление и воспитание)

УДК 37.013

А.Н.Гебекова

*к.п.н., доцент кафедры начального образования
Дагестанский институт развития образования
г.Махачкала, Российская Федерация*

*к.п.н., доцент кафедры педагогики и дошкольной психологии
Чеченский государственный педагогический университет
г.Грозный, Российская Федерация
adjabike@mail.ru*

М. Завзанова

*учитель начальных классов МКОУ «Красновосходская сош»
Кизлярский район, Российская Федерация*

ОБУЧЕНИЕ БЕСПРЕДЛОЖНОМУ ГЛАГОЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ ШКОЛ В УСЛОВИЯХ ДАГЕСТАНО-РУССКОГО ДВУЯЗЫЧИЯ

Аннотация. В работе авторы рассматривают, как можно успешно обучать учащихся азербайджанских школ беспредложному глагольному управлению, какие формы и методы можно использовать для успешного обучения русскому языку.

Ключевые слова: беспредложное управление, виды и приемы, обучение, глагольное управление, национальная школа.

В населенных пунктах Дагестана с азербайджанским языком общения практическое овладение русским языком невозможно без усвоения падежной системы. В каждом предложении, в минимальной коммуникативной единице, используются определенные падежные формы. Основные трудности в овладении учащимися-азербайджанцами грамматическим строем русского языка связаны с практическим усвоением глагольного беспредложного управления. Вследствие этого нами в статье излагаются методы и приемы обучения глагольному беспредложному управлению русского языка.

Человечество вступило во второе десятилетие нового XXI века. Осмысливая при этом пройденный путь в веке двадцатом, образование в новом столетии требует совершенствования преподавания учебных дисциплин. «Из того, что было приемлемо в прошлом веке, – пишет Х. Л.Ханмагомедов, – необходимо взять самое лучшее, чтобы развивалось образование на современном этапе его»[6. С. 65]. Он в своей другой работе отмечает: «внедряются в учебный план новые

формы, методы, технологии обучения» [7.С. 183]. Этого требует развитие современной российской начальной школы. Здесь не исключение ознакомление младших школьников с видами и приемами обучения глагольному беспредложному управлению русского языка в национальной школе.

По мнению З. Н. Исмаиловой, «в современных условиях реформирование образовательной системы особое значение приобретает повышение эффективности обучения, которое неразрывно связано с умением обучающихся получить необходимую информацию» [3. С. 145].

Исходя из вышеизложенного считаем, что практическое усвоение беспредложного глагольного управления учащимися начальных классов национальной школы Республики Дагестан будет эффективным, если обучение провести комплексно.

Не секрет, что обучение беспредложному глагольному управлению в начальных классах один из сложных вопросов в дагестанской национальной школе. Как пишет Н. П.Свириденко «любая педагогическая технология подразумевает использование методики коллективных форм обучения, основанной на максимальной реализации возможностей учащихся»[5.С. 138].

Работу по развитию речи детей необходимо начинать с усвоения слов. Но слово не может быть усвоено вне связи с другими лексическими единицами, без употребления его в речи, без включения его в активный речевой оборот. Отсюда и понятно, как важно научить нерусского ребенка грамматически и по смыслу связывать отдельные слова в словосочетания и предложения.

В контексте темы нашей статьи, правильно подчеркивает С. Х. Шихалиева: «русский язык в школе с родным (нерусским) языком обучения выполняет специфические особенности, обусловленные его статусом государственного языка и средства межнационального общения. Велика социальная значимость русского языка в формировании личности, духовно-нравственного мира учащихся, в развитии их интеллектуальных качеств, в стремлении к речевому самосовершенствованию»[8.С. 277].

Обучение глагольному беспредложному управлению осуществляется поэтапно: начинается с первого дня появления ребенка в школе и продолжается весь период его пребывания.

Процесс этот должен быть целенаправленным, систематическим, непрерывным, должен иметь место не только на уроках русского языка и чтения, но и на всех других уроках. От теоретической и

методической подготовки, от педагогического мастерства учителя будет зависеть конечный результат этой многогранной и очень сложной работы. Обучение беспредложному глагольному управлению русско-го языка нерусских учащихся предполагает приобретение умений и навыков правильного выбора модели и правильного образования этих моделей, т. е. в зависимости от рода, типа и особенностей склонения имен существительных, правильного выбора их падежных аффиксов. Решающее значение для активного усвоения норм и правил построения глагольных словосочетаний с именем существительным имеют упражнения и тренировки, собственная речевая практика учащихся на русском языке. Темпы и уровень усвоения этих норм и правил будут зависеть от качества и количества упражнений, характера и объема тренировки.

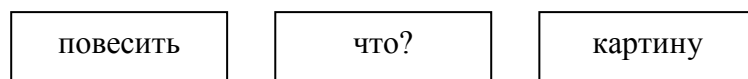
В программе и учебниках по русскому языку для начальных классов национальных школ Дагестана специальных упражнений на выработку навыков и умений по усвоению глагольному управлению мало. Даются они при изучении склонения имен существительных в 3-4 классах. Поэтому эффективность работы, темпы и уровень усвоения норм и правил русского глагольного беспредложного управления будут зависеть от профессионального мастерства конкретного учителя начальных классов национальных школ. По каждой микротеме должна быть разработана своя система упражнений, состоящая из упражнений разных типов, но каждый раз на новом лексическом материале.

Лексика наиболее тесно связана с внеязыковой действительностью, с миром предметов, явлений и понятий. Поэтому мы считаем наиболее эффективным связать проведение словарной работы с обучением глагольному управлению. Известно, что словарная работа не только предполагает определение лексического значения изучаемого слова, норм и правил его произношения, но и выяснения его сочетательных возможностей; с какими именно словами (из числа знакомой детям лексики) они сочетаются; какой вопрос ставится от стержневого слова к зависимому; какую грамматическую форму (какое окончание) имеет зависимое слово. Например: положить (что?) книгу, тетрадь, тряпку, шарф, рубашку, платье, ложку, фартук. Эти слова даются для активного усвоения в первом классе в период предварительного устного курса. Работа эта начинается с первых дней учебы детей в школе и продолжается до завершения начальной школы [2. С. 19].

В предбукварный период обучение носит устный характер, в послебукварный – письменный. Работа над такой моделью тем выгодна,

что дает учителю и ученикам проводить ее без предварительной подготовки, на любом этапе урока, на переменах, со всем классом и индивидуально. Сама модель состоит из трех кармашек[2.С. 20]:

- 1) для стержневого слова (глагола);
- 2) для вопроса к зависимому существительному;
- 3) для существительного.



Слова в процессе прохождения программного материала обновляются, заменяются новыми. После первичного знакомства эти слова остаются в своеобразной «кассе слов». Учитель дает ученику возможность при любой необходимости вернуться к ним, провести повторно работу. В дальнейшем под руководством учителя сами ученики смогут организовать такую работу. На первом этапе они будут работать над готовой моделью: называть опорное слово, ставить от него вопрос и задавать зависимое слово. На втором этапе ученики заполняют один из пустых кармашков: сперва третий, где содержится зависимое существительное, потом вопрос, потом первый кармашек, где находится главное слово, словосочетания, глагол.

На третьем, завершающем этапе ученик самостоятельно заполняет все кармашки, попутно заменяя слова в том или другом кармашке другими, знакомыми учащемуся словами.

Такие упражнения относятся к предварительным, выполняются сравнительно легко, носят характер меры и проходят при активном участии учащихся. Они понятны, доступны детям, обеспечивают сознательность овладения материалом. Дети при этом опираются на родной язык, при введении модели учитель может использовать ситуацию, наглядность, что, естественно будет способствовать быстрой выработке навыков и правил по образованию и использованию в речи таких глагольных словосочетаний.

В период предварительного устного курса отбор лексического материала для упражнений связан с микротемами (Класс. Школа. Игрушки и игры. Части тела и личная гигиена. Одежда и обувь. Семья. Продукты питания и посуда. Дом. Двор. Домашние животные и птицы. Огород, сад. Село, город, лес, река, горы. Временные и пространственные понятия. Лес, дикие животные и птицы. Профессия и работа. Времена года. Наша Родина. Праздники). Система упражнений по каждой микротеме строится на базе определенного, заранее намеченного круга языкового материала, ограниченного одной узкой лексико-

грамматической темой. Каждая микротема предполагает усвоение некоторого набора лексико-структурных единиц определенной семантики, объединенных одной узкой лексической темой взаимосвязанных, взаимообусловленных между собой. Такая организация лексико-грамматического материала является, видимо, одной из наиболее оптимальных, для данного этапа обучения неродному языку, объединенная коммуникативной и языковой основой обучения и имеет свои преимущества. Такая организация учебного процесса обеспечивает определенную системность и преемственность в подаче лексического материала, подлежащего активному усвоению. Данная работа создает необходимые условия для усвоения лексики и грамматики в их органической взаимосвязи и обеспечивает их запоминание и активизацию [2.С. 19].

Другой, не менее важной особенностью работы над моделью является то, что глагольные словосочетания, над усвоением которых дети в этот период работают, похожи на готовые блоки дома, которые легко вставляются в нужное место. Они из предварительных становятся речевыми упражнениями, потому что могут сыграть свою роль не только в распространении простых двусоставных предложений, но и в их конструировании. Например: ученик (мальчик, девочка, брат, учитель...) берет (ложит, поднимает, кладет, видит, рисует...) что? дом (дерево, улицу, машину, гору, реку, лес, окно, море). Практические возможности такой организации работы велики. Они, на наш взгляд, в наших условиях, при отсутствии русской языковой среды являются исключительно эффективным видом упражнений по выработке у учащихся прочных умений и навыков сочетания глагола с именем существительным как в предикативных, так и в непредикативных сочетаниях.

Следующий вид упражнения – вставить подходящее слово в нужной грамматической форме. В русском языке имена существительные склоняются по трем продуктивным типам. Существительные разных типов склонения в одном и том же косвенном падеже имеют неодинаковые падежные аффиксы, в то время как в азербайджанском языке имена склоняются по одному единому типу склонения. А падежный аффикс стандартен. Эта особенность русского имени связана с наличием в нем категории рода. Нерусские учащиеся, в том числе и азербайджанцы, сталкиваются с серьезными трудностями при обучении глагольному управлению: они путаются, смешивают падежные окончания имен разных типов склонения. В послебукварный период в первом классе, во втором-четвертом классах при записи глагольных

словосочетаний желательно выделять падежные окончания, используя цветные мелки, а в тетрадях выделять зелеными чернилами. Для выработки логически правильных умений, правил на начальном этапе обучения русскому языку необходимо давать слово с одинаковыми падежными флексиями компактно в строчке или дать их в одном столбике, чтобы они могли определить, когда какое окончание использовать путем сопоставления формы косвенного падежа с формой прямого падежа, что помогает увидеть детям зависимость формы от формы прямого падежа. Например:

вижу: 1) дом, окно, дерево, сад, стол

2) брата, отца, ученика, друга

3) сестру, маму, учительницу

4) сумку, доску, улицу, книгу

5) тетрадь, дверь, площадь

или прочитал

журнал стихотворение книгу

учебник письмо сказку

урок слово задачу

Ассоциативные связи способствуют прочному запоминанию материала, его осмыслению, осознанию, связи одного слова с другим [1.С. 21].

Следующий вид – это упражнения творческого характера: от данных пар слов образовать словосочетание. Для это необходимо найти главное слово, от которого ставится вопрос к зависимому слову. Четко сформулировать вопрос, выделить окончание зависимого слова. Сперва желательно давать пары слов, где основное слово занимает первую позицию, а зависимое – последнюю. Со временем можно их переставить, что будет способствовать развитию внимания, наблюдательности, логического мышления.

Все эти упражнения относятся к группе подготовительных упражнений. Для установления связи между словами можно использовать подстановочные таблицы, например(см. табл.1) [2. С. 20]:

Таблица 1

Коля	подай,пожалуйста,	учебник
Миша		дневник
Валя		книгу
Али		тетрадь
Соня		ручку

Одним из самых эффективных и распространенных видов упражнений при изучении и обучении языкам является составление

предложений. Упражнения на составление предложений могут иметь различный характер: подготовительный, переходный, речевой. Работу над предложением можно преподнести как заполнение в нем пустых клеток. Слова для заполнения можно дать устно и письменно.

Упражнения на составление предложений – для детей достаточно трудный вид работы. Поэтому такую работу необходимо проводить поэтапно и под руководством учителя. На первом этапе задание может быть связано с использованием уже известных учащимся глагольных словосочетаний. Раз в словосочетании дается глагол-сказуемое с объектом (или обстоятельством), задание связано с завершением предложения, выражением мысли. Дается состав подлежащего (одиночное или распространенное подлежащее), к нему нужно добавить подходящее по смыслу глагольное словосочетание, чтобы получилось предложение. Но до этого даются упражнения по распространению простого нераспространенного предложения типа [2. С. 20]:

Мальчик читает (что?) – Мальчик читает книгу.

Девочка открыла (что?) – Девочка открыла дверь.

Дети помогают (кому?) – Дети помогают родителям.

Наше задание носит такой характер:

1. Мальчик... 1. Мальчик читает книгу

2. Маленькая девочка 2. Маленькая девочка поет песню.

Возможны варианты ответов:

1. Дети... Дети помогают родителям (собирают игрушки; убирают комнату; читают сказку; поют песню; делают зарядку, отвечают учителю; открывают окно; рисуют деревья; слушают учителя; смотрят мультфильм; пьют молоко; кормят цыплят; несут сумки; ловят шарик...).

Опыт показывает, что подготовительные упражнения, связанные с восстановлением опущенного дополнения приобретают более активный творческий характер при условии, если они выполняются на наглядно-ситуативной основе: если для подстановок используются названия предметов, предъявляемых в натуре или с помощью зрительной наглядности. В качестве наглядности для подстановочных упражнений могут служить любые предметные рисунки или картинки. Весьма эффективны для этой цели фотоснимки различных предметов и объектов местного окружения (желательно большого размера). В натуре можно предъявлять учебные принадлежности, инструменты из школьной мастерской; очень удобны для предъявления детские игрушки: куклы, мебель, посуда, одежда, раз-

ные машины. С большим успехом для подстановочных упражнений можно использовать отдельные таблицы «Картинного словаря; каждая из которых посвящена какой-либо одной теме» («Инструменты», «Домашние животные», «Посуда и столовые вещи»). Такие упражнения не речевые, а промежуточные, но очень эффективны в смысле отработки отдельных, но наиболее трудных элементов структуры предложения. Действия учащихся по составлению отдельных предложений приобретают речевой характер в тех случаях, когда они содержат конкретную информацию, соотношенную с реальными ситуациями речи, когда они исходят из «потребностей ищущих себе выражения мыслей, приказаний, желаний и т. д.», то есть из определенных внутренних моментов и задач общения.

Достаточно распространенным и эффективным видом упражнений является постановка вопросов и ответов на них. Для выработки умений и правил образования и употребления глагольных беспредложных словосочетаний русского языка они могут быть использованы только в том случае, если каждый вопрос и предполагаемый ответ учителем заранее будет продуман. Такие упражнения приобретают активный речевой характер тогда, когда в них речь идет о конкретных предложениях и лицах, о конкретных фактах и событиях из жизни самих учащихся, класса, школы, села, района, когда спрашивают и узнают о чем-то интересном, полезном. Вопросно-ответные упражнения могут быть использованы при обсуждении содержания прочитанных учащимися книг, просмотренных кинофильмов. Здесь речь идет о таких упражнениях на постановку вопросов и ответов на них, когда каждое из них направлено на активизацию в речи одной-двух взаимосвязанных друг с другом конструкций.

Определенное место в системе речевых упражнений должны занимать диалоги, которые являются употребительной формой социально-речевого общения. Диалог – это «непосредственная ситуативно обусловленная речь, протекающая в форме обмена репликами, при котором одна реплика в высшей степени обусловлена другой.

Г. Г. Гарунов отмечает, что в начальной школе практикуются следующие виды упражнений в диалоге [1. С. 56]:

- чтение готовых диалогов;
- заучивание и воспроизведение наизусть заданных диалогов;
- разыгрывание диалогов по образцу заданного;
- импровизация диалогов по заданному началу, на заданную ситуацию.

Такие упражнения могут быть различной степени продуктивности и эффективности для развития речевых умений и навыков.

Довольно эффективны при правильной организации упражнения на разыгрывание диалогов по образцу заданных. Самое здесь важное – чтобы учащиеся детально разобрались в ситуации. Основная суть упражнения состоит в том, что учащиеся разыгрывают «свои» диалоги на заданную ситуацию, «перевплощяясь» в участников диалога-образца и следуя его схеме.

Большой интерес вызывает у школьников и дает большой эффект свободная импровизация диалогов на основе инсценировки. Импровизируются реальные условия общения. Могут быть разыграны сценки «На приеме у врача», «В школьной библиотеке», «В магазине».

К речевым упражнениям относится пересказ прочитанного или прослушанного текста. Для пересказа в начальной школе более удобны короткие тексты занимательного характера, интересные и доступные учащимся по содержанию и языку и достаточно насыщенные, подлежащим усвоению лексико-грамматическим материалом. Пересказ преследует цель, введения и закрепления в связной речи определенного круга языковых средств и способов. Пересказ развивает навыки связной русской речи у нерусских учащихся.

Наиболее активным и трудным видом речевых упражнений является составление связных текстов, замыкающее обычно систему упражнений по микротеме или параграфу (разделу). Вся предшествующая работа была направлена на достижение одной единой цели – выработке умений свободно выражать мысли на русском языке. А это осуществимо в связной устной и письменной речи[2.С. 21].

Основная цель данного вида упражнения – развитие у нерусских учащихся умений и навыков связного высказывания, которое предполагает относительно свободное комбинирование в одном высказывании различных единиц и моделей из числа ранее усвоенных и вновь развиваемых и усваиваемых известную логическую последовательность, относительную смысловую законченность и достаточную непрерывность высказываний, достигающую не менее 60-70 слов в минуту.

На основе изученного материала можно сделать следующие выводы:

1. Научить связной речи, т. е. «разговорить» школьников, показать возможности использования усвоенных единиц и образцов в соб-

ственной речи, возможности «выхода» в самостоятельную речевую деятельность на изучаемом (русском) языке.

К выполнению таких упражнений учащиеся должны подводиться постепенно, то есть связную речь, как и другие языковые явления, учащиеся должны усвоить поэтапно.

2. Необходимо, чтобы учащиеся начальных классов владели достаточным объемом разнообразных речевых образцов и конструкций, необходимых для составления определенного связного текста.

3. Активность детей и результаты работы по усвоению видов и приемов обучения глагольному беспредложному управлению русского языка в начальных классах национальной школы в определенной степени будут зависеть от доступности содержания предложенной темы, интереса детей к данной теме. В противном случае работа будет выполняться пассивно, без «огонька», что может породить у детей чувство неуверенности в своих силах. Все выше указанные виды работ при умелом использовании могут служить важным средством совершенствования синтаксического строя русской речи нерусских учащихся, в частности, овладения нормами глагольного беспредложного управления русского языка.

Мы считаем, что при обучении беспредложному глагольному управлению русского языка в начальных классах национальной школы в Дагестане необходимо руководствоваться следующими постулатами [4]: 1) учить аудиторию мыслить, анализировать, сомневаться и убеждаться в правильности теоретического положения; 2) помочь слушателям искать и находить правильные решения проблем; 3) наладить контакт с аудиторией, т. е. совместить свою деятельность с мыслительной деятельностью каждого слушателя; 4) использовать местный материал, наглядные пособия, художественную литературу во взаимосвязи с современностью; 5) сочетать ясность и доступность изложения материала.

Список литературы:

1. Буржунов Г.Г. Методика преподавания русского языка в начальной национальной школе. Махачкала, 2000. 278 с.

2. Гебекова А. Н. Методика обучения беспредложному управлению русского языка в начальных классах азербайджанской школы Республики Дагестан. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. 2004. 24 с.

3. Исмаилова З. Н. Работа со школьным учебником при изучении курса «Теория и методика обучения информатике»/Модернизация системы непрерывного образования // III Между-

народная научно-практическая конференция. Дербент: филиал ДГПУ, 2011. 145 с.

4. Мурсалов А. М. Модели восприятия учебного материала в вузовских лекциях. Махачкала: ДГПУ, 1990. 32 с.

5. Свиреденко Н. П. Реализация современных педагогических технологий на уроках гуманитарных дисциплин / Реализация современных педагогических технологий в системе образования // Материалы Международной научно-практической конференции. Архангельск: КИРА, 2014. С. 138-141.

6. Ханмагомедов Х. Л. Курс «Современные проблемы физической географии» и его место в подготовке учителей географии в бакалавриате вуза / Реализация современных педагогических технологий в системе образования // Материалы Международной научно-практической конференции. Архангельск: КИРА, 2014. С. 65-68.

7. Ханмагомедов Х. Л. Преподавание курса «Современные проблемы науки» и его специфика в подготовке магистров по профилю «Географическое образование» в условиях модернизации и социализации образования в поликультурном географическом пространстве в педагогическом вузе / Модернизация системы непрерывного образования // Материалы IV Международной научно-практической конференции. Махачкала: АЛЕФ, 2014. С. 183-185.

8. Шихалиева С. Х. Специфика обучения русскому языку в дагестанской школе с многонациональным составом населения / Русский язык и русская культура как фактор общественного согласия, стабильности и прогресса // Сборник научных трудов. Махачкала: ИЯиЛ им Г. Цадасы, 2008. С. 277-282.

9. Кислицкая С. С., Мугидова М. И. Трудности усвоения морфологических категорий русского глагола учащимися дагестанской национальной школы // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 4. С. 182-184.

Д.И.Гасанова
*д.п.н., зам.декана по научной работе и информатизации
факультета дошкольного образования
Дагестанский государственный педагогический университет
г.Махачкала, Республика Дагестан
gasanovadiana@yandex.ru*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ- ПРОБЛЕМЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМИ И НАЧАЛЬНЫМИ ЭТАПАМИ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В работе автор рассматривает проблемы преемственности дошкольного и начального образования.

Ключевые слова: преемственность, дошкольное, начальное образование

Проблема преемственности между дошкольным образовательным учреждением и школой становится еще более актуальной в свете внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Преемственность между дошкольным и школьным этапами образования часто решается за счет переноса школьных методических приемов и форм организации учебных занятий на работу с ребенком дошкольного возраста или использования дошкольных методик в школьной практике. При таком подходе ребенок оказывается помещен либо в игровую, либо в учебную форму организации жизнедеятельности, что не позволяет исследовать процесс перехода ребенка от игровой формы деятельности к учебной. На наш взгляд, исследование этой проблемы требует нового метода, предполагающего конструирование специально организуемых экспериментальных ситуаций, позволяющих реализовать игру и учебную деятельность не отдельно друг от друга и не последовательно, а одновременно. Изучение процесса перехода в этих условиях позволит выявить психологические механизмы индивидуальных и коллективных действий детей в разных ситуациях их деятельности.

До настоящего времени изучение перехода от игровой деятельности к учебной проводилось, главным образом, с точки зрения изменения видов или типов деятельности (Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, В.В. Рубцов, Е. Е.Кравцова,

Г.Т.Кравцов и др.) [3,7]. Сопоставление элементов структуры разных типов деятельности позволяет выявить роль, которую играют в новой

деятельности некоторые новообразования, появившиеся у ребенка ранее, в предыдущей деятельности. Эти исследования показывают возможность ребенка осуществлять учебную деятельность, но не раскрывают причин и путей перехода к новой деятельности.

Под формой деятельности в настоящем исследовании понимаются взаимосвязанные процессы коммуникации, действия и мышления, образующие реальность взаимодействия и взаимоотношений для членов детско-взрослой и детской общности, в которых на разном материале может быть реализовано специфичное для данных процессов содержание (Г. П.Щедровицкий, Ю.В. Громько) [1].

Исследование процесса перехода от игровой формы деятельности к учебной не позволяет представлять его в качестве результата *естественного* развития ребенка или *искусственно* сформированного новообразования. Переход от игровой формы деятельности к учебной имеет более сложный характер -*искусственно-естественного* процесса: с одной стороны, данный процесс специально организуется взрослым, с другой стороны, спонтанно осуществляется ребенком. Особый интерес представляет соотношение искусственного и естественного компонентов при возникновении новой формы деятельности у ребенка (А.Г.Лидере).

Наше исследование планируется провести в рамках изучения проблемы развития новых форм деятельности и путей перехода одних форм в другие.

Существенным в исследовании процесса перехода ребенка от игровой формы деятельности к учебной является определение характера этого процесса. Результатом перехода следует считать появление у ребенка новой формы деятельности, но на основе использования элементов ранее освоенной формы деятельности.

Проблема перехода ребенка от игровой формы деятельности к учебной может быть рассмотрена с точки игры (исходная точка перехода), с точки зрения учебной деятельности (конечная точка перехода) и с точки зрения средового подхода (условия, в которых совершается переход).

Многие исследователи справедливо отмечают роль игры в формировании способности действовать в замещенной знаковой форме и обобщать способ действия (Д.Б.Эльконин, Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, В.В.Холмовская и др.). Учебная деятельность опирается на способность ребенка оперировать знаками, строить, преобразовывать и использовать в своей деятельности модели. Важнейшим результатом является также формирование обобщенного способа действия. Согласно Д.Б.Эльконину, обобщение в игре связано с отрывом значений от предметов и сокращенным обозначением действий. Согласно результатам экспериментальных

исследований Н.Л.Михайленко, Ф.И.Фрадкиной, Л.С.Славиной и Д.Б.Элькониной развитие игры идет от действий с конкретными предметами через обобщенное игровое действие к игровому ролевому действию [4,6,7].

Очень важным направлением развития дошкольника в игре является произвольность поведения. Эта линия развития, казалось бы, имеет ясное прямое отношение к переходу от игровой деятельности к учебной (Д.Б.Эльконин, Е.Е.Кравцова, Г.Г.Кравцов) [3,7].

Исследование перехода от игровой деятельности к учебной всегда проводилось с точки зрения изменения видов деятельности или типов деятельности (Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, В.В.Рубцов, Е.Е.Кравцова, Г.Г.Кравцов и др.). Сопоставление элементов структуры учебной деятельности с разными видами игры позволяет выявить роль, которую играют в новой деятельности новообразования, появившиеся у ребенка в предыдущей деятельности.

Проанализировав литературу по проблеме перехода от игровой деятельности к учебной, мы пришли к некоторым выводам.

Во-первых - переход от игры к учебной деятельности состоит не в изменении содержания деятельности, а в изменении формы деятельности, в которой происходит усвоение содержания.

Во-вторых - переход представляет собой не естественную смену одной деятельности другой, связанную с развитием ребенка, а скорее наоборот, развитие ребенка происходит за счет включения его в другую форму деятельности,

В-третьих - управляемый переход от игровой деятельности к учебной не может исследоваться на отдельном ребенке, а может быть понят только при анализе отношений, существующих в детско-взрослой общности, которые, собственно, являются причиной изменения формы деятельности.

Анализ игры и учения-обучения как формы мыследеятельности, проведенный Ю.В.Громыко задает рамку для решения задач исследования соотношения игровой и учебной мыследеятельности, условий перехода ребенка от одной мыследеятельности к другой. Игра и учебная деятельность являются двумя разными способами освоения культурных образцов. В игре у ребенка появляется ряд новообразований, которые позволяют ему осуществлять учебную деятельность, но граница и переход между игрой и учебной деятельностью не удается исследовать, пользуясь категорией типа деятельности. Для исследования перехода от игры к учебной деятельности необходимо выделение формы этих деятельностей.

Переход от игровой к учебной деятельности возможно станет более ясным, если задать его из более «старшей» ступени развития, то есть с точки зрения учебной деятельности [1].

Обсуждая переход от игровой деятельности к учебной, В.В.Давыдов задает принципиально важную единицу исследования, состоящую из следующих элементов: содержание учебной деятельности, коллективная форма учебной деятельности и сознание ребенка, входящего в новую деятельность. Перед исследователями ставится ряд вопросов: «Во-первых, почему и как внутри ведущей деятельности того или иного стабильного периода у ребенка возникает потребность в новой деятельности? Во-вторых, каким образом ребенок находит и опробывает ту деятельность, которая отвечает этой потребности? В третьих, какие особенности характерны для первых стадий найденной ребенком деятельности, выступающей основой новообразований следующего стабильного периода?». Источником возникновения учебной деятельности первоначально является система социальных отношений, совместная деятельность, в которой возникают специфические учебные цели, задачи и мотивы. Развитие сознания и мышления школьника связано не с усвоением знаний посредством учебной деятельности, а с развитием самой учебной деятельности.

Для В. В.Давыдова переход от игры к учебной деятельности обусловлен появлением в игре воображения и символической функции, а также потребности в знании. Но учебная деятельность и потребность в теоретическом знании не могут появиться «из самого ребенка», они возникают при включении ребенка в коллективную деятельность по решению учебной задачи. Воображение же, поскольку связано с видением сущностного родового в единичном, позволяет ребенку выходить на постановку теоретической задачи и решать конкретные задачи [2].

Переход ребенка от игры к учебной деятельности является важнейшей проблемой исследования развития ребенка. Широкий контекст этой проблемы задается в работах Е.Е.Кравцовой и Г.Г.Кравцова: «...вопрос о психологической готовности детей к школе является вопросом о переходе от дошкольного к младшему школьному возрасту, о смене ролевой игры как ведущей деятельности - учебной деятельностью, или, что тоже самое о содержании и сути кризиса семи лет». Исследуя компоненты психологической готовности ребенка к обучению в школе, Е.Е.Кравцова устанавливает связь между элементами структуры учебной деятельности и типом общения, и взаимодействия ребенка, осваиваемом в игре. Важнейшие составляющие учебной деятельности - принятие учебной задачи, освоение обобщенного способа действия, контроль и оценка (В.В.Давыдов, Д. Б.Эльконин) – становятся доступны ребенку только при условии определенного уровня развития его общения со взрослыми и сверстниками. Так, принятие учебной задачи связано с появлением у ребенка «произвольно-контекстного» типа общения со взрослым, что, в свою очередь, связано с освоением сюжетно-ролевой игры. Освоение общего способа решения

учебных задач зависит от появления «кооперативно-соревновательного» типа общения со сверстниками, что развивается через игры по правилам. Оценка и контроль, связаны с появлением рефлексии, чему способствует игра режиссерского типа. Центральным новообразованием дошкольного возраста является воображение, которое развивается в игре и становится базисом и необходимым фундаментом, на основании которого у детей возникает, развивается и благополучно завершается кризис семи лет, ответственный за формирование психологической готовности к обучению в школе. Воображение рассматривается, в основном, как способность видения целого раньше частей и переноса функций с одного предмета на другой. То, что ребенок приобретает через различные виды игры, используется им потом в учебной деятельности. Но, переход ребенка от игры к учебной деятельности не может быть объяснен только появлением этих новообразований. Эти новообразования есть в учебной деятельности, но также они есть и в развитой игре. Остается вопрос, что в одном случае превращает эти качества или способности ребенка в игру, а при каких условиях они же составляют учебную деятельность. Таким образом, исследование перехода от игры к учебной деятельности требует задать не только такое общее, которое их объединяет, но и такое общее, которое выявляло бы их различие.

С нашей точки зрения, более перспективной кажется идея В. В. Давыдова о воображении как способности видеть глазами других людей. Эта линия связывает воображение, появляющееся в игре, не с мышлением, а с сознанием.

Список литературы:

1. Гасанова Д.И. Актуальность рефлексивного подхода к подготовке педагога. Известия ДГПУ Психолого-педагогические науки №2, 2013
2. Давыдов В.В., Слободчиков В.И., Цукерман Г.А. Младший школьник как субъект учебной деятельности. // В опросы психологии. № 3-4. 1992.
3. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. М., Педагогика, 1991.
4. Михайленко П.Л., Короткова Н.А. Овладение игровыми умениями в раннем возрасте // Ж «Дошкольное воспитание». № 5, 2009.
5. Славина Л.С. О развитии мотивов игровой деятельности в дошкольном возрасте // Известия АПН РСФСР, вып. 14, 1948.
6. Щедровицкий Г.П. Философия. Наука, Методология. М., Шк. Культ. Полит., 1997.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1999.

А.Н.Гебекова

*к.п.н., доцент кафедры начального образования
Дагестанский институт развития образования
г.Махачкала, Российская Федерация*

*к.п.н., доцент кафедры педагогики и дошкольной психологии
Чеченский государственный педагогический университет
г.Грозный, Российская Федерация
adjabike@mail.ru*

Х.З.Абдуллаева

*учитель начальных классов
МКОУ «Кумухская СОШ» Лакский район
Российская Федерация*

РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЫ

Современная школа – это не только образовательное пространство, насыщенное современным оборудованием, но и учителя, способные с помощью этого оборудования, используя современные технологии, учить детей тому, что им пригодится завтра. Школа должна выступать как пространство социализации ребенка, которая в дальнейшем будет являться показателем его жизненных успехов.

Решить эту задачу средствами традиционного подхода к преподаванию русского языка, при котором ученик остается объектом обучения, невозможно. Необходим переход к такой стратегии, при которой ученик превращается в «субъект» образовательного процесса и приходит в школу учиться, т.е. учить себя. И только в этом случае школа выступает как пространство социализации ребенка.

Инновационные подходы к преподаванию русского языка связаны, прежде всего, с изменением роли учителя в связи с реализацией ФГОС НОО. В современных условиях очень важно, чтобы учитель не давал ученикам готовых знаний, а указывал путь к приобретению этих знаний, учил добывать знания самому. Особенно важно это тогда, когда учитель обучает русскому языку как неродному.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования разработаны с учетом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации. Стандарт призван играть важнейшую роль в воспитании

высоконравственных, творческих, компетентных граждан России, которые осознают ответственность перед обществом и нацией за настоящее и будущее своей страны.

Преподавание русского языка как неродного в начальных классах в современных условиях требует от учителя начальных классов совершенно новых, инновационных подходов, как к содержательной части урока, так и к выбору образовательных технологий, эффективных методов преподавания, проведению диагностики уровня владения русским языком как неродным. Инновационные подходы к преподаванию русского языка в условиях полиэтничной среды основаны, в первую очередь, не только на осознании важности проблемы невысокого уровня подготовки учащихся по русскому языку, понимания того, что причина плохого знания русского языка связана, прежде всего, с проблемой социальной и психологической адаптации ученика к новой культуре, к новым традициям, ценностям, ориентирам, но и на овладении принципами деятельностного подхода к преподаванию русского языка как неродного[1, С.52].

Инновационный подход к преподаванию русского языка как неродного актуален и в связи с введением новых форм итоговой аттестации в выпускных классах начальной школы. Именно на уроках русского языка и литературного чтения происходит формирование таких базовых компетенций, как общекультурной, информационной, коммуникативной. Отсюда вытекает актуальность реализации системно – деятельностного подхода в преподавании русского языка и литературы. Понять содержание текста – главная и одновременно сложная задача, стоящая перед современным школьником. Работе над текстом необходимо уделить особое внимание учителю начальных классов. Чтобы выразить свои мысли при составлении текста на неродном языке, мало знать правила. Для этого учителю необходимо, прежде всего, расширить активный словарь детей[2, 35].

Инновационный подход требует от учителя, работающего в полилингвальной среде овладения методикой преподавания русского языка, понимая, что законы русского языка учащиеся национальных школ воспринимают через призму законов родного языка, а это является причиной многих орфографических и пунктуационных ошибок. Трудности усвоения русского языка как неродного можно разделить на три уровня:

- трудности, общие для любого нерусского ребенка;
- трудности для носителей определенной группы языков;
- трудности для учащихся конкретной национальности.

Что такое современный урок? Важнее содержание или форма проведения урока? Может ли быть технология в образовании? Что придает современность уроку? Чем сегодняшний урок отличается от урока вчерашнего?

Последние два десятилетия очень многое изменилось в образовании. Как мы считаем, что нет такого учителя, который бы не задумывался над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь учеников своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?». Каждый современный учитель должен организовать учебный процесс таким образом, чтобы на его уроке ребята работали добровольно, с интересом, творчески. Ведь именно интерес является основным стимулом деятельности ребенка, его обучения, развития.

Мы предполагаем, что в современном уроке не должно быть скуки, принуждения и лени, пассивности и страха ожидания «палки» - двойки, «неуда» на контрольной работе и желания увернуться от нее; должно присутствовать радость от преодоленной трудности учения. Ученик должен открыть мир для себя и себя в этом мире, а педагогу необходимо вести ребенка по пути субъективного открытия, управляя проблемно - поисковой или исследовательской деятельностью учащихся.

Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Что же такое «инновационное обучение» и в чём его особенности?

Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Именно эту смысловую нагрузку вложил в термин «инновационное» в конце прошлого века Дж. Боткин. Он и наметил основные

черты «дидактического портрета» этого метода, направленного на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.

Как мы считаем, актуальность инновационного обучения состоит в следующем:

- соответствие концепции гуманизации образования;
- преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания;
- использование лично ориентированного обучения;
- поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика;
- соответствие социокультурной потребности современного общества;
- самостоятельной творческой деятельности.

Основными целями инновационного обучения являются:

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;
- формирование личностных качеств учащихся;
- выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
- развитие различных типов мышления;
- формирование качественных знаний, умений и навыков.

Данными целями определяются и задачи инновационного обучения: оптимизация учебно-воспитательного процесса; создание обстановки сотрудничества ученика и учителя; выработка долговременной положительной мотивации к обучению; включение учащихся в креативную деятельность; тщательный отбор материала и способов его подачи.

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке .

Использование данных технологий на уроках имеет большие преимущества. Учебный процесс становится для учащихся интересным, что повышает активность учащихся, развивает навыки самостоятельно получать знания в процессе взаимодействия и поиска. Повышается качество и прочность полученных знаний, развиваются исследова-

тельные навыки и умения, формируются аналитические способности учащихся. Параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных качеств и формирование лидерских качеств личности.

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку в поликультурной среде, мы предполагаем, что необходимо применять следующие приемы: ассоциативный ряд, мозговая атака, групповая дискуссия, кластеры, синквейн, эссе, ключевые термины, перепутанные логические цепочки, дидактическая игра; лингвистические карты, нетрадиционные формы домашнего задания[3,с.125].

При обучении русскому языку, как мы предполагаем, необходимо использовать следующие типы нетрадиционных домашних заданий:

- творческая работа;
- лингвистическое исследование текста;
- создание самостоятельных литературных произведений различных жанров;
- продолжение неоконченных произведений;
- подготовка словарных диктантов;
- составление конспекта, опорных таблиц;
- письмо по памяти.

Как мы считаем, такие домашние задания помогают избежать однообразия, рутины в обучении. Ребёнок может почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора, и в роли учителя. Необычные задания активизируют мышление, заставляют ребёнка обобщать, систематизировать материал по теме.

Болевая точка любого урока – поиск таких форм взаимодействия учителя и ученика на уроке, когда субъективная позиция ученика реализуется максимально. Ученикам интересно действовать, активно участвовать в ходе урока, ошибаться и искать причины ошибок, формулировать вопросы, а не только на них отвечать, т.е. им хочется на уроке занимать активную коммуникативную позицию. Задача учителя – помочь ученику увидеть его роль на уроке, перевести учебную деятельность школьника в творческую плоскость[4, с.186]. Думаю, нет смысла доказывать, что применение новых технологий на разных этапах урока, помогает сделать его эффективным, результативным, а процесс получения знаний для учащихся – интересным и продуктивным.

Список литературы:

1. Аврорин В.А. Двуязычие и школа /В.А. Аверин// Проблемы двуязычия и многоязычия. М.: Наука, 1972. - С. 49-62.
2. Кузнецов А.А. о школьных стандартах второго поколения/ Муниципальное образование: инновации и эксперимент.-2008.-№2.
3. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для студентов пед.вузов: в 2 кн. – М., гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 1999 – кн 1: общие основы. Процесс обучения. – 576с.
4. Сластенин В.А. и др. Педагогика: учебное пособие для студ.высш. пед. учеб. заведений В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов; под ред. В.А.Сластенина. – М., Издат.центр «Академия», 2002, - 576 с.

М.М.Гаджиева

*учитель начальных классов МКОУ «Тиндинская СОШ»
Цумадинский район, Российская Федерация
gadrhieva.maymunat@mail.ru*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО И ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Сегодня подрастающее поколение часто обвиняют в отсутствии духовности, безверии, агрессивности, поэтому проблема духовно-нравственного воспитания так актуальна и выбор данной проблемы не был случайным для моей статьи. И я рада, что с этого учебного года на изучение основ духовно-нравственной культуры народов России в 5 классе отведён 1 час. Время поставило педагогические коллективы перед необходимостью смотреть лицом на проблему духовно-нравственного воспитания.

Ключевые слова: нравственность, духовность, мужество, гражданская ответственность, благородство, принципиальность, мораль.

Духовно-нравственное развитие школьников является задачей первостепенной важности современного воспитания, государственным заказом для общеобразовательной школы. Само по себе духовно-нравственное развитие личности — сложный, многоплановый процесс. Он неотделим от жизни человека во всей ее полноте и противостоит

речивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом. Сферу педагогической ответственности можно обозначить двумя положениями. В.А. Сухомлинский писал: «Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность». Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. По данным экспертов ЮНЕСКО и Всемирной организации здравоохранения, при коэффициенте жизнеспособности по шести бальной шкале в России он составляет всего 1,4 балла. Это, по сути, смертный приговор для нации. Как хорошо, что наша мусульманская религия запрещает алкоголь и наркотики. Поэтому, несомненно, вопросы нравственного воспитания подрастающего поколения выходят в нашем обществе на первый план. Время поставило педагогические коллективы перед необходимостью смотреть лицом на проблему духовно-нравственного воспитания. Часто, наблюдая за поведением учеников на переменах, в столовой, на улице, транспорте, мы приходим к размышлениям об их недостойных поступках. Мучаем себя вопросами: Ну почему они такие? Чего им не хватает? Почему они безнравственны? Как воспитывать таких детей? Назрела необходимость пересмотра основ духовно-нравственного воспитания. Нужен новый взгляд на саму сущность этого воспитания. Педагоги в тесном взаимодействии с семьей, с общественностью призваны формировать у подростков морально-нравственные критерии и принципы повседневной жизни. Очень многое зависит и от нравственного пространства, в котором формируется ребенок. Нравственное воспитание молодежи - неоспоримая и важнейшая проблема всякого общества. Недостатки и упущения в нравственном воспитании наносят обществу непоправимый урон. А ведь именно нравственность должна стоять впереди и за собой вести интеллект. Это, прежде всего, учебная деятельность. Нравственное развитие воспитанников на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, самой организацией урока. Колоссальные потенциальные возможности для нравственного воспитания школьников имеет учебный материал, особенно по литературе и истории. В нём содержится большое количество морально-этических суждений. На уроках учитель напрямую выводит учеников на осмысление отношений к человеку и обществу. Сегодня ученики не читают Гамзата Цадасы, у которого «Уроки жизни» имеет неопределимое значение для нравственного воспитания учащихся и молодёжи

Дагестана, Р.Гамзатова, у которого книга «Мой Дагестан» и другие произведения сплошь посвящены духовно-нравственному воспитанию горцев. Учебный предмет "Литературное чтение" имеет широкие возможности для нравственного воспитания. Роль учителя в этом процессе становится побудительной и направляющей, но, ни в коем случае не навязывающей свои ценности. На всех учебных предметах в той или иной степени учитель уделяет внимание духовно-нравственному воспитанию. Особое внимание нравственным духовным ориентирам уделяет «Основы исламской культуры». Учащиеся должны знать, что для Республики Дагестан ислам является культурообразующей основой. Они должны знать о красоте этой культуры, о ее достоинствах, о том, что она дает человеку, чем она была для наших предков.

Другим важным источником нравственного опыта школьников является разнообразная внеклассная работа. Известно, что такие нравственные черты личности, как мужество, ответственность, гражданская активность, единство слова и дела нельзя воспитать только в рамках учебного процесса. Для становления этих качеств необходимы жизненные ситуации, требующие непосредственного проявления ответственности, принципиальности и инициативы. Такие ситуации чаще возникают во внеучебной деятельности. Ведущими формами творческой деятельности, направленными на развитие нравственных качеств личности являются кружки и спортивные секции, творческие объединения ребят, факультативы, научно-практические конференции старшеклассников, защита самостоятельных докладов на уроках, массовые литературные, музыкальные, театральные праздники, выставки детских работ, экскурсии, различного рода школьные соревнования, конкурсы, олимпиады. Обычно и в семье, и в школе на первое место ставится изучение основ наук. А на последующее - наука о том, как стать человеком, т.е. как быть благородным и добросердечным. Можно сколько угодно придумывать и организовывать для детей грандиозные мероприятия, полагая, что они несут воспитательный эффект, но так и не добиться этого эффекта, потому что ребёнок не научился «видеть» и «слышать» то доброе, что ему предлагают другие. Включение учащихся в определенный вид деятельности всегда имеет конкретную цель. Озеленяя и благоустраивая школьный участок, работая в лагерях труда и отдыха, подростки приобретают трудовой опыт. Участвуя в различных акциях, школьники учатся оценивать явления общественной жизни, у них развивается способность видеть смысл в общественно значимых делах, поступать в соответствии с целями и интересами нашего общества. Участвуя в школьных делах, они приучаются оценивать поведение товарищей и свое собственное в

соответствии с нравственными критериями. Привлечение школьников к общественной жизни школы, района, расширяет их опыт воспитательной деятельности, меняет их отношение к школе, к Родине, к окружающим, способствует пониманию того, что окружающие нуждаются в помощи, поддержке, в сопереживании. Общие дела и интересы сплачивают детей, помогают найти язык общения, положительно воздействуют на формирование гражданско-патриотического и духовно-нравственного становления личности ребенка. Во все времена люди высоко ценили нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. Сделать себя нравственнее, добрее, чище — значит сделать таким мир вокруг себя.

Список литературы:

1. А.А.Газимагомедов «Семейная педагогика» М-кала-2014 г.
2. Соловцова И.А «Законы духовной жизни человека как основа духовного воспитания»-2005 г
3. Соловцова И.А «Проблемы духовного воспитания»-2005 г.
4. Учебник КТНД для 11 класса.

О.П. Голубина О.П.

*учитель начальных классов МАОУ
«БСОШ имени В.И.Казакова» Бутурлинский район
Нижегородская область, Российская Федерация
E-mail: olha.golubina2013@yandex.ru*

М.К.Пиятелева

*ст. преподаватель кафедры
начального образования ГБОУ ДПО НИРО
г. Нижний Новгород, Российская Федерация
E-mail: m.pryateleva@yandex.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В ГРУППОВОЙ РАБОТЕ

Аннотация. В статье описан опыт формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников. В качестве основного условия достижения результатов рассмотрена ор-

ганизация групповой работы. Приводятся примеры конкретных заданий, используемых на уроках литературного чтения.

Ключевые слова: коммуникативные универсальные учебные действия, начальная школа, групповая работа, литературное чтение.

Современный мир требует от человека способности к постоянным изменениям, к постановке соответствующих содержанию деятельности целей, к их достижению, в том числе в составе команды.

Именно это делает сегодня одной из важнейших образовательных задач

формирование коммуникативных универсальных учебных действий, которые разработчиками федеральных государственных образовательных стандартов включаются в метапредметные результаты.

К коммуникативным УУД у младших школьников относят прежде всего такие действия, которые связаны с участием в планировании учебного сотрудничества (как с педагогом, так и одноклассниками); с умением излагать и аргументировать свою точку зрения; со способностью к бесконфликтному общению или умением разрешать конфликты; выстраивать собственное речевое поведение и поведение партнера.

По мнению многих исследователей [4], общение играет особую роль для саморазвития, самообразования, самосовершенствования личности. При этом коммуникативные действия связаны с решением языковых и речевых задач и включают в себя три группы результатов: смысловое чтение, сформированность диалогической и монологической речи, ориентировку в различных типах текстов и их конструирование. Особенно благоприятный материал предоставляют такие учебные предметы, как русский язык и литературное чтение.

Учителю важно выделить в каждом коммуникативном действии отдельные операции [3], что позволяет четко определять планируемый результат при проведении каждого урока.

Одним из основных условий формирования коммуникативных УУД являются адекватные поставленным задачам формы организации образовательного процесса, предполагающие как особые виды деятельности с предметным содержанием, так и изменение способов взаимодействия младших школьников, и прежде всего их включенность в групповую работу.

Работа по формированию коммуникативных УУД проводится на учебном занятии не вместо, а во время освоения предметных знаний, умений и навыков с помощью специальных видов деятельности с предметным содержанием и за счет изменения способов взаимодействия обучающихся. Например, при проведении перекрестной дис-

куссии по проблеме «Положительный или отрицательный поступок совершил Тарас из произведения «Приёмьш» Д.Н.Мамина-Сибиряка?», учащиеся вступают в диалог, доказывая каждый свою точку зрения, а затем делают вывод: «Дикая птица должна жить на воле, иначе она погибнет».

Для учителя начальных классов при планировании урока, одним из результатов которого должно стать формирование коммуникативных УУД, необходимо заранее определить, над какими действиями и на каком этапе урока необходимо работать, какие коммуникативные ситуации и приемы работы лучше всего использовать. Например: «Изобразите свое настроение после прочтения произведения на рисунке». Работая в группах, учащиеся договариваются, что и как они изобразят на рисунке, а затем рассказывают всему классу, что у них получилось. Прием «Изобразите пословицу так, чтобы твои одноклассники её поняли» позволяет детям передавать не только прямое, но и переносное значение пословицы. Например, иллюстрируя пословицу «Как аукнется, так и откликнется», учащиеся могут не только аукаться, как в лесу, но и повторить действия друг друга.

Работа в группах позволяет каждому ее участнику, особенно слабым или робким детям, испытывать ситуацию успеха, получать эмоциональную поддержку, дифференцированную помощь в освоении предметного содержания.

Такую работу можно проводить на всех этапах урока литературного чтения. Для этого класс делится на группы по четыре-пять человек, и каждая группа выполняет только для нее предназначенное задание. Ответ готовится всей группой, но предварительно выбирается тот ученик, который будет координировать работу и тот, кто будет озвучивать ответ. Если в течение урока учащиеся выполняют несколько групповых заданий, то каждый раз отвечают разные дети, чтобы каждый ученик мог побывать в различных ролях. Рассмотрим подобные задания на этапе постановки учебных задач [1], где нами часто используется прием «Шифровка», с помощью которого учащиеся отгадывают название произведения, его главных героев, например: «Чтобы прочесть название рассказа, уберите повторяющиеся согласные буквы: Пмрвивмёнывш («Приёмьш»); «Для расшифровки названия басни используйте только заглавные буквы: аВ-меОбРдОзНуца пИк ЛуфИмСютИчеЦА («Ворона и лисица»); «Если убрать буквы, обозначающие только мягкие звуки, то можно прочитать название рассказа: Пчрыщжойк («Прыжок») и др. На этапе прогнозирования содержания произведения можно предложить учащимся определить развитие действия в рассказе или сказке с помощью

сюжетных картинок, которые надо расположить в нужной последовательности.

Активное участие в групповой, парной работе позволяет у каждого ребенка развивать познавательный интерес. Чувствуя поддержку других членов команды, дети способны преодолевать свою неуверенность, совместно решать те проблемы, которые индивидуально они пока не способны преодолеть.

Анализ как собственной практики, так и деятельности коллег показывает, что групповая работа является одним из самых эффективных условий формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников.

Список литературы:

1. Колесова О.В., Тивикова С.К., Фокина Е.И. Реализация коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи учащихся // Перспективы науки и образования. 2018. № 3 (33). С. 226-231.

2. Пичугин С. С. О формировании и развитии универсальных учебных действий // Начальная школа. 2016. № 7. С. 16-21.

3. Раицкая Г. В. Образовательные результаты: возможности и пути их достижения в начальной школе // Инновации в непрерывном образовании. 2015. № 2 (10). С. 32-38.

4. Рунова Т.А. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий посредством организации учебного сотрудничества младших школьников // Нижегородское образование. 2011. № 2. С.52-57.

5. Тивикова С.К. Творческие виды работы на уроках литературного чтения // Педагогическое обозрение. 2003. № 3. С. 185-188.

Н.М.Горбунова

учитель начальных классов

МБОУ «Школа №160» г. Нижний Новгород,

Российская Федерация

E-mail:

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПИСЬМЕННОРЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье представлен авторский подход к формированию регулятивных универсальных учебных действий в процессе создания младшими школьниками письменных сочинений. Особое внимание уделяется классификации приемов, направленных на фор-

мирование различных видов регулятивных УУД. Приводятся примеры детских работ коммуникативно-нравственной направленности.

Ключевые слова: регулятивные универсальные учебные действия, письменно речевая деятельность, младшие школьники, комплекс приемов по формированию регулятивных УУД.

Современная методика русского языка рассматривает речь как своеобразную деятельность человека. Организация учащимися своей деятельности - функция регулятивных универсальных учебных действий. Начиная с начальной школы, мы сталкиваемся с двумя проблемами в этой сфере.

Проблема 1: уровень развития речи современных школьников не соответствует требованиям современного информационного общества.

Проблема 2: недостаточно сформированные регулятивные УУД препятствуют личностному развитию школьников. На наш взгляд, сочинение, как наиболее творческий самостоятельный вид деятельности учащегося, где он излагает свои мысли, знания на заданную тему, способствует в наиболее полной мере развитию регулятивных УУД школьника.

Нами создан *комплекс приёмов* по формированию регулятивных УУД в процессе написания сочинения в соответствии с этапами их развития.

Этап целеполагания на уроках развития речи непосредственно связан с *мотивационным компонентом* урока. Очень стимулирует желание работы у школьников *пять несложных правил*:

- Не волнуйтесь, что у вас ничего не выйдет! Призовите литературную музу, а для этого фантазируйте! Вдохновение приходит к храбрым!
- Старайтесь быть другими в своём произведении. Имейте свой собственный стиль!
- Раскройте свою душу! Вас поймут!
- Не бойтесь сделать ошибку! Помните, всё можно исправить!
- Не забывайте, здесь ваши доброжелательные товарищи!

Для более продуктивной работы предлагаем следующие *способы создания мотива деятельности*: «Горячие новости», «Проба пера», «Литературный подарок», «Маленький редактор», «Спорный вопрос», «Путешествие в Зазеркалье», «Отстроченная догадка», «Путешествие от родного берега», «Ассоциации», «Исключение», «Два понятия».

Приведём пример на применение приёма «Спорный вопрос». Цель: доказать свою точку зрения читателю, понять все стороны проблемы, сделать умозаключение и вывод по ней. В качестве стимула к целеполаганию могут выступать такие вопросы и утверждения: «Можно ли маленьким обижать больших? Нужно ли давать сдачу, если тебя обидели? Бездомные собаки – опасность для города. Мстить или прощать?» и т.д. Например, на уроке с детьми обсуждалось понятие «месть». С помощью приёма «слово-магнит» к понятию подбирались синонимы, однокоренные слова, эпитеты, сказуемые, антонимы. В результате работы дети делали вывод: что же будет, когда все будут мстить, и, что будет, когда люди научатся прощать. Затем дети писали сочинения.

Приведем пример сочинения Дарьи С. Обида или прощение (4 класс)

Мечь, мечь, мечь... Не нравится мне это слово. Она беспощадная, вредная. Она может убить сердце. Я думаю, что те, которые выбирают мечь, становятся злыми. Их поглощает вражда и чернота, их сердце сгорает. Мечь – это как болезнь. Человек обижает тебя, ты заражаешься и обижаешь его, и так бесконечно. И так умирает душа. Человек становится злым, беспощадным, а потом он нарушает все заповеди Бога, а больше всего заповедь «Не убивай». Мне стало страшно, когда я узнала, что такое мечь, и к чему она может привести. Я попытаюсь не обижаться, а если обижусь, то сразу прощу, потому что человек, который один раз обидел кого-нибудь, может это понравиться, и он станет убийцей. Сначала убьёт мышку, затем кошку, а в конце человека. Так люди становятся убийцами.

Прощение

Доброе, радостное

Помогает, спасает, радует.

Добро пришло, душа спаслась.

Разрушает, обижает, ненавидит

Злая, коварная

Обида.

Чтобы быть хорошим, надо прощать всех!

Цель приёма «Ассоциации» - разбудить фантазию детей, стимулировать мышление. Дается слово, к которому дети подбирают ряд ассоциаций, делают вывод о теме сочинения. Так, к слову *снежинки* дети подбирают ассоциации: *кристаллики, снег, тают, ледяные, холодные, ажурные, бумажные, можно вырезать, красота, вдохнове-*

ние и др. Затем формулируют заголовок, составляют план и пишут сочинение.

Сочинение Влада Л. Хрупкая красота (3 класс)

План: 1. Вступление. 2. Описание снежинки. 3. Самодельные снежинки. 4. Красота радует сердце.

Наступила трескучая зима. Зимой можно заметить маленькие снежинки. Они падают на землю, и земля ложится спать. Снежинки вдалеке похожи на белые мячики, а вблизи можно заметить узор снежинок и их форму. Если на снежинки наступить, то они будут играть мелодию. Снежинки бывают самые разные, поэтому мы удивляемся бесконечной красоте и форме снежинок. Снежинки состоят из льда. Если снежинки превратятся в воду, это значит, что они растаяли. Самодельные снежинки можно сделать из бумаги, сплести, связать. Такие снежинки висят в домах на Новый год и Рождество. Самодельные снежинки тоже очень разные по форме, узору и размеру. Когда я смотрю на снежинки, то чувствую запах зимы. Снежинки покрывают всю землю белым покрывалом, и веточки деревьев хрустят под нагрузкой этих маленьких необычных малышек.

Более продуктивной и планомерной работе на этапе планирования по формированию регулятивных УУД будут способствовать:

1. Различные *виды памяток*: «Памятка для начинающего писателя», «Как написать басню», «Как написать диалог», «Как написать научно-познавательный (информативный) рассказ», «Как написать художественный (литературный) рассказ», «Как написать синквейн», «Как написать литературную сказку», «Как написать диамант» и т.п.

2. *Карточки-помощницы*: «Выбери точное слово», карточка-помощница с опорными словами, карточка – помощница «Украшения речи» и другие, разработанные для каждого конкретного случая.

3. Различные *способы дифференциации*.

4. Различные *опоры*: «Найди, как могут быть связаны два понятия», «Слово- магнит» и др.

5. Создание *кластеров*.

Приведём некоторые примеры работы на данном этапе по описанным приёмам. «Памятка для начинающего писателя» помогает детям контролировать процесс собственного творчества и в то же время раскрепощает фантазию, даёт волю воображению ребёнка.

- Заинтересуй воображаемых слушателя и читателя началом.
- Помни о художественно-выразительных средствах языка: ЭСОМ (эпитетах, сравнениях, олицетворениях, метафорах), приёме контраста, звукописи и т.п.

- Не делай ненужных повторов, логических, фактических, речевых ошибок.
- Веди невидимый разговор с воображаемыми слушателями и читателями.
- Дай понять воображаемым слушателям и читателям, что у тебя есть своя авторская точка зрения, свои чувства, переживания.
- Заключение должно быть кратким, но ёмким! Оно может быть в виде синквейна, хокку, катрена, диаманта, или дополняться ими.

Карточка-помощница с опорными словами помогает ребёнку подобрать самые уместные, красивые и точные эпитеты при описании зимнего леса:

*Пришла зима.небо. деревья. Лес, как
.....ветви воздух, словно Я чувствую
..... Мне кажется, что зима.....*

Работа с опорой «Найди, как могут быть связаны два понятия» помогает уловить общее и различие между ними, подобрав к словам эпитеты, сказуемые, синонимы. Например, дети таким образом, устанавливали связь между понятиями «солнце» и «зайчик», «медведь» и «услуга», а затем писали сочинения.

Сочинение Ильи Ш. Медвежья услуга (4в класс)

Однажды на уроке мы писали сочинение про медвежью услугу. Со мной не происходило случаев, чтобы мне сделали медвежью услугу, и я тоже не делал таких услуг. Медвежья услуга – это тогда, когда человек пытается помочь другу, но всё портит. Сильно обижаться на человека, который её сделал не нужно, ведь он сделал это из добрых побуждений! И ведь если этот человек хороший, он и сам расстроился. Когда ты совершишь медвежью услугу, надо извиниться. Ведь это плохой, но не намеренный поступок. Надеюсь, что я никогда не совершу таких услуг, я буду думать прежде, чем делать.

Медвежья услуга.

Ненужная, нелепая.

Разрушает, вредит, портит.

Хочешь хорошее, получается наоборот.

Ненужная помощь!

Приёмы на этапе контроля и оценки могут быть следующие:

1. Сравнение своей работы с эталонами.
2. Взаимопроверка и коррекция работ «Лови ошибку» учащимися; возможен на основе приёма РКМЧП «Чтение с пометами» (+: удачно, - : неудачно; ? – непонятно, не согласен, ! – очень хорошо, интересно, восхитительно).

3.Рефлексия -несоответствие оценки ученика и оценки учителя – повод для рефлексии, которая влечет за собой вывод, какое умение требует доработки.

4.Самопроверка и коррекция на основе выработки собственного эталона.

5.Различные виды прогностической оценки: знаки: «+» - все знаю; «-» - не знаю; «?» - сомневаюсь; всем известный приём «Лесенка» и другие; заполнение таблицы: «Знаю, Умею, Сомневаюсь, Надо научиться».

6.Отражение рефлексии в различных стихотворных формах (хокку, катрен, синквейн, диамант и т.п.).

7. Таблица этапов регулятивных УУД – настольная памятка на всех этапах работы над сочинением.

Таблица «Напоминалочка для сочинялочек»	
Этапы	Вопросы
Целеполагание	Для чего я пишу данную работу? Какие свои мысли, чувства я хочу передать читателю-слушателю? О чём хочу поразмышлять (порассуждать) сам с собой? Кого хочу порадовать своим письмом (поздравлением)? Какова будет основная мысль моего текста?
Планирование	В какой последовательности я построю свою работу? Как составлю план? Будет ли он цитатный, из слов действий, из предложений, выражающих основную мысль каждой части? Какие художественно-выразительные приёмы использую в работе? С чего начну и чем закончу? Как мне могут помочь приёмы олицетворения (контраста, звукопись, эпитеты, метафоры и др.) в передаче моих мыслей, чувств читателю (слушателю)? В каком именно месте (части текста) их следует употребить?
Прогнозирование	Что я знаю необходимое для написания этой работы? Что я уже умею делать? В чём сомневаюсь? Чему я должен научиться (например, попробовать применить той или иной языковой приём) в этой работе?
Самооценка, самокоррекция	Поставив себя на место читателя, всё ли я пойму в этом тексте? Правильны ли порядок частей текста,

	предложений? Что в нём лишнее? Чего в нём не хватает? Все ли литературные приёмы, которые я применил, точны, не требуют ли они уточнения, корректировки?
Рефлексия	Какие чувства я испытал при написании работы? Можно передать свои чувства через написание хокку, синквейна, катрена, диаманта. <u>Незаконченные предложения:</u> Я узнал новое...Я смог...Я научился...Было трудно...У меня получилось...У меня не получилось...Меня огорчило...Я забыл о...Меня удивило...Меня порадовало... Мне захотелось... В следующий раз я хочу попробовать...

В конце хочется ещё раз подчеркнуть, что сама структура письменноречевой деятельности подчинена строгой регламентации, что позволяет поэтапно выстраивать систему формирования регулятивных УУД. Для этого ученику необходимо продумать каждый этап в написании сочинения, скрупулезно выверить целесообразность употребление художественно-выразительных средств языка, логичность передачи мысли, сделать грамотное обобщение по написанному материалу, передать своё отношение к проблеме, откорректировать свой текст. Иными словами, правильно организованная работа над письменными сочинениями всемерно способствует формированию регулятивных универсальных учебных действий младших школьников.

Список литературы:

- 1.Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. – М. : Просвещение, 2011. 121 с.
- 2.Дусавицкий, А.К., Кондратюк Е.Н., Толмачёва И.Н., Жилкунова З.Н. Урок в начальной школе. М.: Вита-Пресс, 2011 – 288с.
- 3.Кокарева, З.А. Постановка целей и задач с позиции педагогической технологии. // Источник. 2002. №3.
- 4.Осмоловская, И.М., Петрова, Л.Н. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов // Начальная школа. 2012. №10. С. 6–12.
- 5.Пичугин, С. С. О формировании и развитии универсальных учебных действий // Начальная школа. 2016. № 7. С. 16-21.
- 6.Современные технологии проведения урока в начальной школе с учетом требований ФГОС: Методическое пособие / Под ред. Н. Н. Деменевой. - М.: АРКТИ, 2013. – 152 с.

7. Тивикова, С.К. Возможности дифференцированного подхода к речевому развитию младших школьников (на примере сочинений-миниатюр) // Начальная школа. 2009. № 12. С.26-30.

8. Тивикова, С.К. Творческое изложение на основе метода прогнозирования // Начальная школа. 2004. № 2. С. 61-69.

Р.Т. Гаджимурадова

*к.п.н., доцент кафедры развития профессионального и
дополнительного образования
Дагестанский институт развития образования
г.Махачкала, Российская Федерация*

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. Сегодня одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования является сохранение и укрепление здоровья школьников. Задача школы, учителей создать условия и научить ребенка сохранять и укреплять здоровье с первого класса.

Ключевые слова: здоровый образ жизни школьников, урок физической культуры, физическое воспитание.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами образовательных учреждений, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения.

Здоровый образ жизни школьника – это условие не только здоровья, но и дальнейшей успешной работы, семейной жизни.

Крайне важно создавать у ребенка культ здоровья, показывать всеми средствами красоту физического и психического совершенства. Сейчас жизнь ставит новую задачу – формировать у школьников убежденность в необходимости ведения здорового образа жизни (соблюдения режима дня, выработки отрицательного отношения к таким вредным привычкам, как курение, пьянство, наркомания, самолечение). Иными словами, здоровью надо учить.

Среди многочисленных проблем, которые стоят сегодня перед общеобразовательной школой, особую актуальность составляет проблема формирования отношения школьников к ценностям физиче-

ской культуры и своему здоровью. Актуальность этой проблемы обусловлена потребностью в укреплении здоровья школьников как одного из факторов успешности обучения и воспитания, а также заботы о всестороннем развитии личности.

Современное состояние общества, высочайшие темпы его развития предъявляют все новые, более высокие требования к человеку и его здоровью.

Уроки физической культуры – основное звено в цепочке оздоровления учащихся в школе. Они содействуют укреплению здоровья, правильному физическому развитию и закаливанию организма, а также умственной и физической работоспособности, формированию правильной осанки, ликвидации или стойкой компенсации нарушений, вызванных различными заболеваниями.

Современная школа с ее учебной нагрузкой во многом ущербно влияет на состояние не только соматического, но и психического здоровья учащихся.

В своей работе я основываюсь на современные психолого-педагогические теории обучения, воспитания и развития личности, использую активные методы обучения и воспитания с учетом личностных особенностей каждого ребенка. Принципы деятельностного и личностного подходов заключаются в том, что ученик овладевает способами использования богатств, накопленных человечеством в области телесного и духовного совершенствования.

Эффективность проведения прыжков со скакалкой

На каждом уроке независимо от разделов программы, лучше провести прыжки со скакалкой. Иметь сильные, стройные, красивые ноги хочется каждому, а для этого их надо упражнять. И скакалка на уроках физической культуры служит отличным простейшим спортивным инвентарем.

Скакалка – очень доступный и полезный гимнастический снаряд. Прыжки со скалкой развивают мышцы ног, делают их стройными и красивыми, служат профилактикой плоскостопия; способствуют формированию правильной осанки; укрепляют связки внутренних органов; ликвидируют застойные явления в организме; развивают сердечно - сосудистую и дыхательную системы; развивают чувство ритма и координацию движений; укрепляют мышцы тазового дна.

Простота в использовании скакалки состоит в достаточно легкой обучаемости и несложности выполняемых упражнений. Обучение прыжкам со скакалкой начинаю в младших классах с самых простейших прыжков. Существует много различных упражнений со скакал-

кой. Наиболее распространенными из них являются прыжки: на обеих ногах, вращая скакалку вперед, на одной ноге; с попеременным прыжком на одной, другой ноге, с выполнением бегового шага, на месте и с перемещением, со скрестным положением рук, со скрестным положением ног.

Включение прыжков со скакалкой в каждый урок, проходящий в спортивном зале, не обременительно для занимающихся, если прыжковые упражнения разнообразны по форме, нагрузке и задачам, стоящим перед ними. Живой интерес представляют прыжки в эстафетах, прыжки по заданию. Такие прыжки служат развитию координационных способностей.

Это могут быть прыжки с продвижением вперед, назад: с чередованием направления – влево - вправо; с предметами в руках.

Опыт ежеурочного использования прыжков со скакалкой позволяет говорить о положительном результате, более эффективным по сравнению с применением бега в спортивном зале и интересе учащихся к этому гимнастическому снаряду.

Формирование осанки на уроках

Хорошее физическое развитие и полноценное здоровье школьников возможны при сохранении правильной осанки, что обеспечивает благоприятное протекание физиологических процессов в организме.

Правильная осанка – это слегка опущенные плечи, отведенные назад, держащаяся прямо голова, подтянутый живот, выпрямленные колени, немного выступающая грудь. Нарушения правильной осанки – это результат изменения формы позвоночника: круглая, сутулая спина, выгнутая спина, сколиоз. Осанка – привычная поза непринужденного стоящего человека.

Осанка не бывает врожденной. Она формируется в процессе роста, развития ребенка, учебы, трудовой деятельности и занятий физическими упражнениями. Нарушения осанки возникают под влиянием самых разнообразных причин.

Одна из них, думаю в том, что в школах существует кабинетная система. Ученик целый день, переходя из кабинета в кабинет, сидит за партой или столом, не соответствующим его росту.

Еще одна причина – многочасовое чтение при плохом освещении, это заставляет ученика ниже наклоняться над книгой, портить не только осанку, но и зрение.

И главная причина – гиподинамия. Не секрет, что многие учителя-предметники не проводят на своих уроках физкультминутки.

Систематические разумные занятия физической культурой и спортом считаются лучшим средством предупреждения нарушения осанки. Следовательно, ведущая роль в этом принадлежит учителю физической культуры.

На уроках следить за осанкой учащихся при прохождении всех разделов учебной программы в течение всего учебного года. Дать упражнения, где осанка формируется, прежде всего, в ходьбе:

1. Ходьба обычная. Голову поднять, не сутулиться, смотреть прямо, плечи отвести назад.

2. Ходьба на носках, руки в различных положениях.

3. Ходьба на пятках, главное – не опускать таз, выпрямиться, прогнуться.

4. Ходьба перекатным шагом. Выполняя перекал с пятки, высоко подняться на носок, туловище прямое, голову поднять выше.

5. Ходьба острым шагом, высоко поднимая бедро.

Также следить за осанкой и при разновидности бега, обратить внимание на положение спины. На каждом уроке провести хотя бы по 4-5 упражнений на формирование осанки. Регулярно провести беседу с учащимися об осанке, объяснить им, зачем проводятся данные занятия. Предложить учащимся комплексы упражнений по формированию правильной осанки, даю домашние задания.

Уроки здоровья

Здоровьесберегающие технологии предполагают максимальное вовлечение учащихся в активную деятельность по сохранению собственного здоровья. И помогают в этом уроки здоровья. Занятия должны быть интересными, чтобы развивать наблюдательность учащихся, фантазию, интерес к окружающей действительности. Это активно увлекает ребят в выполнение упражнений, способствует повышению интереса ко всем выполняемым упражнениям.

Цели проведения уроков здоровья:

- Укрепление физического и психического здоровья учащихся.
- Привитие интереса к систематическим занятиям физкультурой.

Формирование привычки к выполнению физических упражнений, укрепляющих здоровье, психику ребенка.

- Формирование культуры двигательной активности учащихся.

Воспитание нравственной культуры учащихся, интереса к истории спорта, желания побеждать в себе свои отрицательные привычки и недуги.

Уроки здоровья можно проводить на всех этапах обучения школьников физической культуре и спорту. Они направлены на развитие двигательной активности ученика, его тела и мышц, органов чувств и его духа.

Методика и организация домашних заданий

Основные знания и умения по физической культуре дети получают в школе. Однако, чтобы иметь хорошее здоровье и физическое развитие, одних занятий в школе мало. Поэтому так важно ежедневно самостоятельно заниматься физическими упражнениями.

Первым шагом, первой ступенькой к самостоятельным занятиям физической культурой являются домашние задания. Для самостоятельных домашних занятий, рекомендую детям посильные и безопасные упражнения в домашних условиях. Например: подтягивание из виса лежа, сгибание и разгибание рук в упоре лежа, различные строевые упражнения, осеннее - весенний период на улице выполнять различные прыжки (прыжки в длину с места, прыжки со скакалкой), упражнения для формирования осанки. Самое главное: все упражнения, которые дают для домашних заданий, лучше проверят на уроках, некоторые несколько раз за учебный год. И сразу станет ясно, как учащиеся выполняют дома заданные упражнения. Обязательно поощрять хорошей оценкой даже слабого в физическом плане ученика, если у него виден прогресс в выполнении домашнего задания.

Домашние задания по физической культуре – одна из самых эффективных форм физического воспитания, позволяющая реально охватить самостоятельными занятиями каждого школьника. Однако при использовании домашних заданий сталкиваешься с немалыми трудностями, и, пожалуй, главная из них – организация контроля за их выполнением.

Предполагаемые результаты:

- Формирование волевых качеств личности и интереса к регулярным занятиям физической культурой.
- Воспитание сознательности и активного отношения ценности здоровья и ЗОЖ в семьях учащихся.
- Стимулирование внимания школьников и их родителей к вопросам здоровья.
- Снижения уровня заболеваний среди учащихся.
- Улучшение показателей физического развития.

Таким образом, можно сделать вывод, что здоровье во многом зависит от образа жизни. Содержание здорового образа жизни учащихся отражает результат распространения индивидуального или группового стиля поведения, общения, организации жизнедеятельности. Здоровый образ жизни во многом зависит от ценностных ориентаций учащегося, мировоззрения, социального и нравственного опыта.

Список литературы:

1. Бальсевич В.К., Лубышева Л.И. Физическая культура: молодежь и современность // Теория и практика физической культуры, 2002, №4, - С.2 - 7.
2. Быховская И.М., Лубышева Л.И. Столяров В.И. Концепция физической культуры и физкультурного воспитания (инновационный подход) // Теория и практика физической культуры. -2005. - №5. - С. 11 - 15.
3. Гаджимурадова Р.Т. Педагогические условия проектирования и реализации здоровьесформирующей технологии физического воспитания младших школьников: автореф. дис . . . канд. пед. наук. – Махачкала, 2012.
4. Давыдов В.Ю., Попова Г.Н. Меры безопасности на уроках физической культуры: (Всё для учителя физической культуры): учебно-методическое пособие. - Уфа, 2003. – 150 с.

А.С.Гусейнова

*магистрант 2 года обучения факультета психологии и философии,
Дагестанский государственный университет, г. Махачкала
aishatguseynova@yandex.ru*

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Данная статья посвящена аналитико-теоретическим проблемам организации нормативно-правовой базы инклюзивного образования. В статье проанализированы позитивные сдвиги и проблемные стороны введения инклюзии в процесс обучения общеобразовательных учреждений.

Ключевые слова: нормативно-правовая база, инклюзия, включенное обучение, правовые акты.

В 60-70-е гг. XX в. концепция инклюзивного образования начала активно разрабатываться в педагогике и психологии, в мире постепенно накапливался опыт «включенного» обучения детей с ОВЗ [7,с.35]. Мощным стимулом развития идей инклюзивного образования и внедрения его в практику образовательного процесса стало принятие ряда международных правовых актов, важнейшие из которых: Всеобщая Декларация прав человека (ООН, 1948 г.); Декларация

прав ребёнка (ООН, 1959 г.); Декларация о правах умственно отсталых лиц (ООН, 1971 г.); Декларация о правах инвалидов (ООН, 1975 г.); Конвенция о правах ребёнка (ООН, 1989 г.); Саламанкская декларация о принципах, политике и практических действиях в сфере образования лиц с особыми потребностями (г. Саламанка 1994 г.).

Новый импульс развитию инклюзивного образования был придан Всемирной конференцией по образованию детей с особыми потребностями, которая состоялась в Саламанке (Испания) в июне 1994 г. Итоговая декларация конференции содержит следующие положения: каждый ребенок имеет основное право на образование и должен иметь возможность получать и поддерживать приемлемый уровень знаний; каждый ребенок имеет уникальные особенности, интересы, способности и учебные потребности; необходимо разрабатывать системы образования и выполнять образовательные программы так, чтобы принимать во внимание широкое разнообразие этих особенностей и потребностей; лица, имеющие особые потребности в области образования, должны иметь доступ к обучению в обычных школах; обычные школы с такой инклюзивной ориентацией являются наиболее эффективным средством борьбы с дискриминационными воззрениями, создания благоприятной атмосферы в общинах, построения инклюзивного общества и обеспечения образования для всех [6,ст.2].

Одним из факторов, сдерживающих развитие инклюзивного образования в России является недостаточно развитая нормативно-правовая база. Об инклюзивном образовании у нас в стране всерьёз заговорили недавно, а именно в конце первого десятилетия нынешнего века. В 2009 году был создан Институт проблем инклюзивного образования при Московском городском психолого-педагогическом университете. В 2010-м концепция инклюзивного образования нашла отражение в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» Дмитрия Медведева; в 2012-м – в Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной Владимиром Путиным [2,с.25].

Определенные позитивные сдвиги в этой сфере наметились с принятием нового Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», во-первых, введшем понятие инклюзивное образование, во-вторых, подтвердившем гарантии права на его получение[5,ст.2,ст.5]. Закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» занимает центральное место в нормативно-правовом обеспечении образования, в том числе специального.

Но внедрение инклюзивного образования в России сталкивается с рядом трудностей. Не разработана всероссийская программа социальной интеграции детей с особенностями развития, повышения уровня толерантности. Существует серьезная проблема совмещения темпов преподавания и объема знаний, доступных детям с ОВЗ и детям здоровым [4,с.7]. Трудно и медленно выстраиваются контакты детей с ОВЗ и детей здоровых. Отсутствует специальное медицинское сопровождение в учебном заведении, отсутствует автотранспорт для учеников с ОВЗ, который позволял бы им добираться до места учебы и домой. Слабо работает законодательство, регламентирующее права детей-инвалидов, не эффективны программы по трудоустройству выпускников с ограниченными возможностями.

Таким образом, инклюзивное образование в нашей стране находится на стадии зарождения, и многие положения в законодательстве не учтены, что говорит о слабом уровне правового регулирования инклюзивного образования [1]. Кроме того, нормы, закрепленные в правовых актах, не реализуются на практике должным образом. То есть, предстоит кропотливая работа как по совершенствованию законодательства в целом, так и по обеспечению должного исполнения правовых норм на практике.

Список литературы:

1. Akbieva Z.S., Damadaeva A.S., Magomedhanova U.S., Tajudinova G.S. Creation of the centre for inclusive education as an innovative project of college development in the field of inclusive education // *Bio-science Biotechnology Research Asia*. 2015. Т. 12. № 3. С. 2673-2680.
2. Гребенникова В.М. Нормативно-правовые основы развития инклюзивного образования в России // *Современные проблемы науки и образования*. – 2014. – № 6,с.23-27
3. Малофеев Н. Н., Шматко Н. Д. Интеграция и специальные образовательные учреждения // *Дефектология*. 2008. № 2. С. 86–94.
4. Кучмаева О.В., Петрякова О.Л., Сабитова Г. В. Проблемы развития инклюзивного образования в столице // *Воспитание школьников*. – 2013. – №4. – С. 3-11.
5. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон №273-ФЗ от 21 декабря 2013 г[Электронный ресурс] СПС КонсультантПлюс
6. Саламанкская декларация о принципах, политике и практических действиях в сфере образования лиц с особыми потребностями.

Принята Всемирной конференцией по образованию лиц с особыми потребностями: доступ и качество. Саламанка, Испания, 7–10 июня 1994 г. [Электронный ресурс] СПС КонсультантПлюс

7. Староверова М.С. Инклюзивное образование. Методическое пособие / под ред. М.С. Староверовой. – М.: ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2011.-167с.

Л.Т.Гайдарова

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 20 им.Р.Гамзатова»

г.Дербент, Российская Федерация

gaydarova.laura@mail.ru

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ПЕДАГОГА: СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА

«Любая реформа образования
должна опираться на личность человека.
Если мы будем следовать этому правилу,
ребёнок, вместо того, чтобы обременять нас,
проявит себя как самое великое
и утешительное чудо природы!»
Мария Монтессори

Аннотация. В работе автор рассматривает профессиональные стандарты педагога, роль педагогических стандартов в повышении качества образования учащихся.

Ключевые слова: профессиональный стандарт, качество образования, профессиональные компетенции.

В настоящее время разработан «Профессиональный стандарт педагога», который начал действовать с 1 января 2017 года. В нём в п. 4.5. перечислены профессиональные компетенции педагога, особое внимание уделяется проведению самоанализа и самооценки профессиональной деятельности педагогов, составлению плана профессионального развития по результатам самоанализа и дифференцированной программы развития профессиональной компетентности педагогических работников образовательной организации, с учетом выяв-

ленных в ходе самоанализа профессиональных дефицитов с точки зрения требований профессионального стандарта.

Профессиональный стандарт призван повысить мотивацию педагогических работников к повышению качества профессиональной деятельности. Профессиональный стандарт является инструментом повышения качества образования как объективный измеритель квалификации педагога. Одна из основных задач профессионального стандарта - обеспечить ориентиры и перспективы профессионального развития педагогов

В соответствии с утвержденной структурой профессионального стандарта педагога профессиональная деятельность осуществляется в рамках двух обобщенных трудовых функций, первая из которых характеризует требования к образовательному процессу (его построению, содержанию), а вторая – к реализации образовательных программ, которые, в свою очередь, подразделяются на трудовые функции.

Профессиональный стандарт призван повысить мотивацию педагогических работников к повышению качества профессиональной деятельности. Профессиональный стандарт является инструментом повышения качества образования как объективный измеритель квалификации педагога. Одна из основных задач профессионального стандарта - обеспечить ориентиры и перспективы профессионального развития педагогов

Формирование профессиональной педагогической компетентности – процесс, продолжающийся на протяжении всего профессионального пути, в соответствии с этим постоянная незавершенность – одна из характеристик профессиональной компетентности педагога.

Я, как педагог начальной школы, в своей работе придерживаюсь следующих профессиональных компетенций.

Учебные компетенции:

1. Организовываю процесс изучения и выбираю собственную траекторию образования. Разрабатываю и дополняю рабочие программы и учебные планы.

2. Решаю учебные и самообразовательные проблемы.

Работаю над самообразованием на тему: «Развитие познавательной активности на уроках русского языка и литературного чтения в рамках реализации ФГОС»

3. Связываю воедино и использую отдельные части знания.

(Интегрированные уроки, исследовательские работы)

4. Извлекаю выгоду (пользу) из образовательного опыта.

Информационные компетенции:

1. Получаю и обрабатываю информации.
2. Обращаюсь к различным источникам данных и их использую (интернет, педагогические статьи, журналы...)
3. Представляю и обсуждаю различные виды материалов в разнообразных аудиториях, в интернете (ведение ШМО, чтение докладов, участие во всероссийских конкурсах...).
4. Использование документов и их систематизация в самостоятельно организованной деятельности (Постоянный контроль выявления знаний и введение специальных графиков и таблиц).

Коммуникативные компетенции:

1. Выслушиваю и принимаю во внимание взгляды других людей.
2. Доброжелательный и тактичный стиль общения.
3. Выступаю на публике.
4. Дискутирую и защищаю свою точку зрения.
5. Совершенствую собственную деятельность.

Не допускаю авторитаризма и оскорбления достоинства ребенка.

Личностные компетенции:

1. Использую новую информацию и коммуникативные технологии.
2. Придумываю новые решения.
3. Стараюсь быть упорным и стойким перед трудностями.
4. Быть подготовленным к самообразованию и самоорганизации.
5. Проявлять гибкость, оказавшись лицом к лицу с быстрыми переменами.

Развитие школы напрямую зависит от нас, учителей, нашего творчества, нашей инновационной деятельности, которая находит свое отражение в создании образовательных учреждений нового типа, в разработке и введении новых образовательных технологий, в укреплении и реализации связей с научной общественностью.

За основу разработанного документа взята структура педагогической деятельности – это обучение, воспитание и развитие.

Предложенный стандарт не только фиксирует то, что существует сегодня, фактически он ставит цели и задачи, указывая направление, куда нужно двигаться. Это стандарт на вырост.

В эпоху перехода современного общества к новой информационной культуре, отличающейся такими чертами, как глобализация, поликультурность, динамичность и изменчивость условий, перед образованием стоит задача подготовки человека, соответствующего этой культуре. Человека, способного целостно воспринимать и активно по-

знавать мир, быстро и успешно адаптироваться в нем, принимая общечеловеческие ценности, традиции своего государства, своего народа. Человека, имеющего потребность в самообразовании и саморазвитии.

Список литературы:

1. Профессиональный стандарт педагога, электронный журнал «Аккредитация в образовании».

С.Х.Гасанова

доцент кафедры ТО и ТНАО

Дагестанский государственный педагогический

университет, г.Махачкала

Российская Федерация

ВЛИЯНИЕ ДАГЕСТАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. В статье говорится о произведениях дагестанской литературы, как фольклорных, так и произведений писателей нашего времени, которые можно использовать на уроках для формирования духовно-нравственного патриотического воспитания детей.

Ключевые слова: родная литература, дагестанский фольклор, историческая песня, проблемы нравственности.

На протяжении своей многовековой истории дагестанский народ создал огромное количество памятников устного народного творчества - это пословицы и поговорки, сказки, легенды, песни.

В национальной литературе республики влияние фольклора выразилось прежде всего в наиболее успешном развитии ее поэтической формы, которая возникает в глубинах истории, в начале установления особой жизни общества и более всего восходит к народному песнетворчеству. Поэзия, как утверждал Д.Вико, предшествовала прозе, она - первоначальная форма понимания мира. Самым духовно совершенным видом искусства, ибо она «укрепляет душу», называл поэзию И. Кант. В настоящее время поэзия, как и другие виды искусства, тяготеет к философским обобщениям, интеллектуальным поискам. Ведь образный мир поэтического творчества неисчерпаем: жизнь и смерть, добро и зло, прошлое, настоящее и будущее.

Для младописьменных литератур народный эпос - не только историческая память, но и выражение сложившихся в древности идейно-эстетических и философских воззрений. В современной литературе многие произведения стоят на грани народного эпоса и национальной литературы, неразрывно связанной с фольклорной традицией, со всем предшествующим эстетическим опытом народа. Взаимодействие творчества современных писателей с фольклором проявляется не только в языке и стиле, но и в содержании повествования.

Идейно-нравственная закалка подрастающего поколения должна занять достойное место на уроках родной литературы. Главная цель уроков литературы - вырастить человека с высокими идейно-нравственными позициями, гражданина, патриота своего народа и Родины, вежливых, трудолюбивых, умеющих спорить, отстаивать свою точку зрения людей.

Ныне действующие в школах программу и учебники дают возможность учителю, воспитывая учащихся на дагестанских обычаях и традициях, обучать, давать глубокие и прочные знания по родной литературе.

Мужество, героизм и любовь народа к Родине, отразившиеся в произведениях устного народного творчества, представляют самые действенные источники для воспитания учащихся на дагестанских обычаях и традициях.

В истории дагестанского народа много драматических страниц. Об этом учащиеся узнают, изучив такие произведения устного народного творчества, как «Парту Патима», «Каменный мальчик», «Сражение с Надир-шахом» и др.

При изучении исторической песни «Сражение с Надир-шахом» во вступительном слове можно дать историческую справку о Надир-шахе, о его приходе к власти, о совершенных им трех походах на Дагестан, о том, чем так привлекала завоевателей Страна гор. Как известно, битва в Андалалской долине решила исход борьбы. Столь значительному событию в истории дагестанского народа необходимо уделить на уроках литературы особое внимание.

При изучении дагестанского фольклора, начиная с горского предания «Парту Патима», рекомендуется обратить внимание на изображение матери-горянки. Тема матери может быть затем продолжена на образах матерей Хочбара и Айгази. Исходя из того, что во всех этих произведениях образ матери дан схематически, читая между строк, дополняя его рассказами из жизни, даем характеристику жен-

щины-матери и выделяем главное в горской этике - уважительное отношение к матери, старшей в доме.

На таких уроках можно использовать материал и из духовной литературы, напр. «Заповеди пророка Мухаммеда». Мухаммед особо высоко чтит роль матери. «Если одновременно позовут тебя отец и мать, то прежде подойди к матери. Рай находится под ногами ваших матерей», - говорил он.

Таким образом, разговор о матери-горянке, начатый на уроках, посвященных фольклорным произведениям, может быть продолжен и при изучении творчества современных дагестанских писателей и поэтов. Так, например, при рассмотрении повести Аткая Аджаматова «Я горжусь» стоит остановиться на образе матери известного революционера, педагога, ученого, поэта, публициста Зайналабида Батырмурзаева.

Учащимся интересно будет знать и о пребывании Л.Н. Толстого в Дагестане. Используя книгу У.Б. Далгат, можно рассказать о том, как писателем собирался материал о жизни северокавказских горцев, как высоко им была оценена устная народная поэзия Дагестана («сокровища поэтически необычайные»). Горские песни о мщении и удалстве, которые он называл «чудными», привлекали его внимание «моментами бунтарства, озорства и борьбы», восхищали его и заражали силой жизни. Результатом пребывания Толстого на Кавказе стали произведения «Хаджи-Мурат», «Кавказский пленник», «Набег». Важно акцентировать внимание учащихся на теме Человека, его назначении, смысле жизни.

Многообразие жанров, выраженных в народном фольклоре через обычаи и обряды, через песни и припевки, а также художественные произведения, в том числе обозначенные выше, раскрывают нравственную сущность горцев, передающуюся от поколения к поколению, где достоинства человека оценивались не нажитым богатством, а пользой, принесенной своему отечеству, своему народу. И в этом их сила.

В последнее десятилетие мы стали свидетелями перемен, которым подверглось наше общество. Они характеризуются не только проблемами социально-экономического характера, но в гораздо большей степени проблемами нравственного и духовного плана. Именно с них надо начинать возрождение любого народа, и в этом плане значительное место следует отвести глубокому изучению традиционной народной культуры, выраженной в устном народном

творчестве, обрядовой и календарной поэзии и прозе, в художественных произведениях, прошедших испытания временем.

Таким образом, прослеживаемые на уроках дагестанской литературы связи с фольклором помогают воспитывать учащихся на традициях горской этики.

Любое художественное произведение включает в себе разнообразные нравственные проблемы, из которых следует выделить самые главные с учетом интересов учащихся. Учащихся волнуют такие проблемы, как нравственные качества дагестанца, отношение к труду, счастье, долг перед своим народом и Родиной, дружба и товарищество, проблемы пола, любви и брака. Учитель, готовясь к уроку, обдумывает возможные проблемные ситуации. При планировании, при подготовке к урокам важно их предвидеть. Это повысит эффективность уроков.

Список литературы:

1. Батурина Г.И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях: методический материал / Г.И. Батурина, К. Л. Лисова, Г. Ф. Суворова. - М.: Народное образование, 2002
2. Величко О.Ю. Методы стимулирования нравственного развития младших школьников / О.Ю. Величко // Начальная школа + практика:(вкладка к четным номерам). - 2010. - N 7
3. Духовно-нравственное воспитание школьников: методический материал // Начальная школа. - 2006. - N 11
4. Нравственное воспитание младших школьников // Начальная школа. - 2008. - N 5

А.С.Дамадаева

*доктор психологических наук, Дагестанский институт развития образования, зав. кафедрой ПнПО
г. Махачкала, Российская Федерация
E-mail: angelasagidova@mail.ru*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Аннотация. Статья посвящена изучению проблем введения инклюзивного образования в Республике Дагестан. Приводятся данные о психологической неготовности учителей, родителей и детей к введению инклюзии в образовательных организациях.

Ключевые слова: психологическая готовность, дети, инклюзия, учителя, инвалиды.

В Дагестане одним из приоритетных направлений реформирования образования является внедрение инклюзивного обучения детей с психофизическими недостатками в условиях общеобразовательного учебного заведения.

Каждый ребенок - особенный. Но все же есть дети, о которых говорят «особые» не для того, чтобы подчеркнуть уникальность способностей, а для того, чтобы отметить те особые потребности, которые отличают их от других детей. Получение такими детьми качественного общего образования является одним из основных условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества. Инклюзивное обучение обеспечивает доступ к образованию детей с особыми потребностями в общеобразовательных школах за счет применения методов обучения, учитывающих индивидуальные особенности таких детей.

Внедрение инклюзивного образования является важным фактором развития общества, предполагает обучение всех без исключения детей в общеобразовательных учебных заведениях, а также создание условий приспособления образовательного процесса к особым потребностям ребенка.

Для того чтобы инклюзивные идеи могли стать полной реальностью недостаточно только нормативных или законодательных реформ, необходимо правильное понимание со стороны общества и педагогов [1].

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей; обеспечивает одинаковое отношение ко всем людям, но создает специальные условия для детей с особыми потребностями. И хотя «инклюзия» не является коренным новым явлением для нашей страны, на пути ее эффективного внедрения существует много трудностей и препятствий.

Прежде всего, речь идет о профессиональной и личностной подготовке педагогов к обучению детей с особенностями психофизического развития. Эта проблема на сегодняшний день стоит достаточно остро и требует разработки научно и практически обоснованных путей ее решения.

Как показывает практика внедрения инклюзивного обучения в Дагестане, учителя общеобразовательных школ, привыкшие в течение многих лет работать по отлаженной схеме, апробированным учебным

планам, оказались ни мотивационно, ни содержательно, ни личностно не готовы к новым требованиям, которые ставит перед ними инклюзивное образование.

Инклюзивное образование, которое входит в практику современной школы, ставит перед ней много сложных вопросов и новых задач. Инклюзивную образовательную среду, адаптированную к образовательным потребностям любого ребенка, возможно, создать только при тесном сотрудничестве всех участников образовательного процесса. При этом многие специалисты, указывая факторы, которые препятствуют реализации идей инклюзивного образования в массовых школах, в качестве важнейших выделяют социально-психологические барьеры [2].

Проведенные в различных странах исследования указывают на недостаточную информированность педагогов об инклюзии как системе образования детей с психофизическими недостатками; нередки случаи, когда учителя не знают, что такое инклюзивное обучение и кто такие дети с особыми образовательными потребностями.

Именно в процессе взаимодействия на первый план выступает психологическая готовность или неготовность учителя начальных классов воспринимать ребенка с недостатками психофизического развития как полноправного члена классного коллектива. И от этой готовности в конечном итоге будет зависеть успех социальной адаптации ученика.

Еще одним базовым компонентом психологической готовности к внедрению инклюзивного образования является мотивационная сфера учителя начальных классов, которая обуславливает целенаправленный, сознательный характер его действий и определяет потенциальные возможности

Список литературы:

1. Akbieva Z.S., Damadaeva A.S., Magomedhanova U.S., Tajudinova G.S. Creation of the centre for inclusive education as an innovative project of college development in the field of inclusive education // Biosciences Biotechnology Research Asia. 2015. Т. 12. № 3. С. 2673-2680.

2. Magomedova S.A., Damadaeva A.S. Psychological readiness of primary school teachers to the introduction of the inclusive education in the Republic of Dagestan // Biosciences Biotechnology Research Asia. 2015. Т. 12. № 3. С. 2587-2594.

Н.Н.Деменева

*к.п.н., доцент кафедры психологии и педагогики
дошкольного и начального образования НГПУ
г.Нижний Новгород, Российская Федерация*

Д.С.Зайцева

*студентка, Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина
г. Нижний Новгород, Российская Федерация
E-mail: demeneva@gmail.com*

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. В статье рассматриваются приемы педагогической поддержки, которые можно использовать при организации коллективных дел воспитательного характера в начальной школе. Дано описание приемов общей поддержки младших школьников в рамках применения личностно-ориентированных технологий. Приведены примеры индивидуальной поддержки учащихся, направленные на решение конкретных проблем.

Ключевые слова: педагогическая поддержка, личностно-ориентированные технологии, технологические приемы, младшие школьники.

Целью современного образования становится развитие личности ребенка, выявление его способностей, поддержание психического и физического здоровья. Личностно-ориентированный подход отвечает требованиям ФГОС НОО, в соответствии с которым необходимо создать условия для становления у младших школьников личностных универсальных учебных действий, в том числе самоопределения и смыслообразования. Для этого важно осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся, оказывать им педагогическую поддержку.

Педагогическая поддержка вошла в современную педагогику как структурообразующее понятие, отражающее особенности взаимодействия ученика и учителя [4]. Выделяют различные виды поддержки: социально-педагогическая, психолого-педагогическая, социальная, медико-педагогическая, медико-психологическая и другие. Эти

виды поддержки отражают специфику деятельности образовательных учреждений и отдельных специалистов.

В деятельности учителя начальных классов чаще всего используется педагогическая поддержка, предполагающая помощь ученику в учебно-воспитательном процессе для преодоления возникших трудностей, разрешения конфликтов, включения в коллективные дела. Идея педагогической поддержки отражает тенденцию усиления гуманистической направленности образовательного процесса, внедрения личностно-ориентированных технологий, которые создают комфортные условия для разностороннего творческого развития ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, становления субъектности ученика.

Большинство авторов рассматривают приемы педагогической поддержки ученика в процессе обучения, и в меньшей степени разработаны технологические приемы педагогической поддержки младших школьников в воспитательном процессе при организации внеурочной деятельности и внеклассной работы. Использование этих приемов предполагает определение категорий учащихся, нуждающихся в поддержке при проведении внеклассных мероприятий, и видов ситуаций и обстоятельств, требующих определенного вмешательства педагога.

Все приемы педагогической поддержки можно разделить на две большие группы. Первая предполагает оказание поддержки всем детям в их коллективной деятельности. Вторая направлена на индивидуальную помощь учащимся, испытывающим определенные трудности во взаимодействии с одноклассниками или в других сферах общения и участия в общих делах.

По мнению Е.В. Бондаревской [1], к средствам поддержки всех учащихся относится создание в классе необходимого для детей эмоционального фона доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества, внимательное и приветливое отношение учителя к ученикам, доверие к ним, позитивная оценка достижений, диалогическое общение. Этому помогают игры, драматизации, творческие работы, организация взаимопомощи и взаимообучения и другие педагогические средства реализации деятельностного подхода.

Технология общей поддержки учащихся направлена на создание и поддержание мотивации к активной деятельности. Для этого педагог рассказывает о целях проведения мероприятия, его общественной и личностной значимости. В процессе подготовки необходимо создать атмосферу взаимопонимания, доверия к школьникам, доброжелательности и заинтересованности в участии каждого ученика, под-

черкивать важность предстоящего дела. Важным приемом является правильное распределение обязанностей, чтобы все дети могли выбрать тот участок работы, который в наибольшей степени отвечает их интересам, соответствует возможностям и способностям.

В ходе проведения дела педагог создает эмоциональное подкрепление с помощью демонстрации собственной заинтересованности в качественном результате, готовности прийти на помощь. Эффективным технологическим приемом может стать позиция поощрения достижений, предполагающая одобрение всех удачных этапов в проведении дела и отсутствие фиксации внимания на недочетах, возникших проблемах и недоработках. Анализ положительных и отрицательных моментов общей деятельности проводится уже после завершения мероприятия, на следующий день или через несколько дней, чтобы не разрушать атмосферу праздника. При этом сами учащиеся активно участвуют в обсуждении, оценивают результаты своей работы.

В наибольшей степени приемы педагогической поддержки всего класса представлены в воспитательной технологии коллективной творческой деятельности И.П. Иванова [3]. На каждом этапе коллективного дела организуется сотрудничество учителя и учащихся, активное взаимодействие детей в рамках групповой работы, создается свободная атмосфера, позволяющая высказывать собственное мнение, включаться в диалогическое общение, предлагать и осуществлять творческие идеи, проявлять инициативу и самостоятельность. Учет ценностных смыслов деятельности, использование творческих заданий и игровых методов, создание ситуаций коллективного и индивидуального выбора составляют технологическую основу не только общей, но и индивидуальной поддержки учащихся.

Для выбора приемов индивидуальной поддержки младшего школьника необходимо провести диагностику, позволяющую выявить проблемы и определить характер помощи конкретному ребенку или нескольким детям [2]. По результатам такого исследования выделяются группы учащихся, у которых имеются трудности в общении или других аспектах участия в коллективных делах.

В нашем исследовании было проведено анкетирование и индивидуальные беседы с детьми. Были выявлены наиболее типичные причины возникающих затруднений, препятствующие активному участию во внеклассной работе. К ним относятся конфликты с одноклассниками, отсутствие принятия в группе сверстников, неумение работать в команде. Также некоторые младшие школьники опасаются сложных незнакомых ситуаций, не умеют проявить свои способности,

не стремятся быть активными и инициативными. С учетом этого необходимо выбирать конкретные приемы индивидуальной поддержки.

Для школьников, испытывающих проблемы в общении, важна помощь при организации взаимодействия с одноклассниками. К технологическим приемам относится выбор команды для ученика с учетом межличностных отношений, подбор индивидуальных поручений, в которых школьник может проявить свои лучшие качества, предоставление возможности их выбора, положительная оценка его действий, показ рациональных способов разрешения конфликтов и помощь в поддержании атмосферы дружелюбия и сотворчества, вмешательство в возникшую ссору и психологическая защита от недружественных действий. Очень полезным может быть и известный прием создания ситуации успеха, когда педагогом специально моделируется ситуация, позволяющая школьнику продемонстрировать свои возможности, показать себя с лучшей стороны, используется публичное признание заслуг ученика, дающее возможность поднять его авторитет у одноклассников, улучшить взаимоотношения с ними.

Для неактивных детей могут быть также использованы приемы индивидуального подбора поручений с учетом субъектного опыта ученика, его интересов и способностей, увлечение добрым сюрпризом, предназначенным для участников мероприятия, обращение к ученику с просьбой что-либо выполнить, оказание доверия. В ходе проведения мероприятия такому ученику очень важна индивидуальная эмоциональная поддержка, похвала, одобрение действий, подчеркивание значимости личного участия в решении общих задач, ободряющие слова, помогающие преодолеть боязнь новой ситуации, и другие приемы активизации. Для придания уверенности в себе школьнику может быть предложено совместное выступление с педагогом или родителями, которые, находясь рядом, имеют возможность подсказать текст, включиться в общую деятельность, взять за руку, подбодрить и т.п.

Апробация отдельных приемов в ходе проведенных в эксперименте внеклассных мероприятий показала, что педагогическая поддержка дает положительный эффект, в первую очередь гармонизирует отношения в коллективе, помогает отдельным ученикам включиться в общую деятельность и улучшить свои взаимоотношения с одноклассниками. Удалось решить некоторые индивидуальные проблемы школьников, имевшиеся на текущий момент. Важно, чтобы процесс поддержки был непрерывным с учетом вновь возникающих у детей трудностей.

Список литературы:

1. Бондаревская, Е.В. Личностно-ориентированный подход как технология модернизации образования/Е.В. Бондаревская//Методист. – 2006. - № 2. – С. 2-6.

2. Гуцу Е.Г. Развитие навыков общения у детей младшего школьного возраста в группе сверстников/Е.Г. Гуцу, Е.В. Кочетова, А.А. Чернова//Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. – С. 1549

3. Поляков, С.Д. Технология коллективного творческого дела: от традиционного к личностно-ориентированному /С.Д. Поляков //Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. – 2003. - № 1. – С.71-72.

4. Педагогическая поддержка ребёнка в образовании: учеб. пособие / [Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин, Е.А. Александрова]; под ред. В.А. Сластёнина, И.А. Колесниковой. - М.: Академия, 2014. - 288 с.

Г.А. Джаватова

к.ф.н., старший преподаватель

*Дагестанский государственный педагогический университет,
г.Махачкала, Российская Федерация*

Д.Н. Шапханова

канд. филол. н., доцент

*Дагестанский государственный педагогический университет
г.Махачкала, Российская Федерация*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Резюме. Цель Использование дидактических игр выявление путей и способов формирования познавательных УУД учащихся начальных классов, определение места и роли дидактических игр и упражнений в учебном процессе, классификация и методика их проведения.

Методы. Анализ научной литературы, важнейшие положения о теории использовании дидактической игры, как средства активизации речевой деятельности учащихся, труды лучших педагогов и методистов.

Результаты. Обучение русскому языку младших школьников-билинггов пройдет более интенсивно и результативно, если опираться на результаты сопоставительно-типологического анализа сходств и различий между грамматическими явлениями и фактами русского и родных языков с выявлением основных разновидностей межъязыковой интерференции, осуществлением разумной опоры на соответствующие речевые умения и навыки, при формировании познавательных УУД.

Вывод. Эффективность дидактической игры при формировании познавательных УУД находится в прямой зависимости от мастерства учителя, от его эмоционального отношения к течению игры, от заинтересованности в ее результатах, от методической целесообразности проведения той или иной дидактической игры в обучении учащихся русской речи.

Дидактические игры облегчают нейтрализацию интерференции, обеспечивают содержательную опору в процессе усвоения языковых единиц, способствуют их прогнозу закреплению в памяти учащимися.
Ключевые слова: игра, речевая деятельность, педагогическая литература, средства обучения, психологическая особенность, развитие детей.

Введение

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активную русскую речевую деятельность, помочь ему овладеть способами познания окружающего мира позволяет игра.

Роль игры в обучении, воспитании и развитии детей в педагогической литературе освещается довольно широко. Обучающая функция игры давно известна. Придавая большое значение использованию игры как средства обучения в учебном процессе, многие выдающиеся педагоги и психологи справедливо отмечали, что они содержат большие потенциальные возможности. Игровые формы работы способствуют созданию на уроке благоприятного психологического климата и активизируют деятельность учащихся. В игре наиболее полно и порой неожиданно проявляются способности детей.

Игра была и остается одним из любимейших занятий детей. Неоценима роль игры в обучении русской речи и активизации речевой деятельности учащихся национальной школы. Сознвая это, многие учителя начальных классов, работающие с нерусскими детьми, используют ее в качестве методического приема обучения русской речи. Прием этот дает возможность, не перегружая учащихся, использовать учебное и внеучебное время для обучения русской речи. Играя, ученики не думают о том, что решают какие-то образовательные задачи: в процессе игры дети усваивают новую лексику: тренируются в про-

изношении и закреплении в речи определенных слов, словосочетаний, основ предложений; стремятся выразительно читать стихотворения или загадки. И если игра организована методически правильно, учебная цель достигается незаметно для самих учащихся.

Таким образом, неограниченные возможности повышения эффективности усвоения слов и обучения произношению, грамоте, чтению и грамматике содержатся в дидактических играх.

Психологическая особенность и ценность игровой) обучения состоит в том, что оно мобилизует познавательную активность и активизирует речевую деятельность детей:

- вызывает и поддерживает интерес к занятиям по русскому языку;
- расширяет объем усваиваемого материала;
- снижает утомление детей;
- тренирует их творческое воображение;
- переводит «произвольное» внимание в «послепроизвольное».

Игровая деятельность влияет на развитие внимания, памяти, мышления, воображения, всех познавательных процессов.

В условиях игры дети сосредоточиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях, когда им предлагают просто запомнить. В первое время пребывания в школе большинство детей не воспринимает учебную деятельность как учебную, со всеми ее особенностями, правилами и требованиями. Для выполнения учебной деятельности у них еще нет необходимых умений и навыков, не развиты внимание, усидчивость, работоспособность. Учение они воспринимают как новый, более серьезный вид игры, с новыми правилами и результатами. В дагестанской начальной школе, особенно в первом классе, где охват детей обучением осуществляется с шести лет, необходимо построить уроки в игровой форме, чтобы дети получили от учебы удовольствие.

В учебной деятельности детей должны быть теснейшим образом связаны понятия «урок» и «игра». Учебная задача поставленная перед детьми в игровой форме становится для ребенка более понятной, а лексический материал легче и быстрее запоминается. Использование дидактических игр на уроках русского языка значительно облегчает и ускоряет процесс овладения русской речью. Задачам активизации русской устной и письменной речи, формирования навыков аудирования и говорения, чтения и письма наиболее полно отвечают игровые приемы в сочетании со средствами наглядности (СН), в том числе и техническими средствами обучения (ТСО). Но при этом следует стремиться к тому, чтобы использование игр не превратилось в самоцель, а с помощью дидактических игр подвести детей к достижению той цели, которую ставит учитель перед тем или иным уроком

русского языка. И конечно же, успех в обучении русскому языку зависит от творческого мастерства учителя, от его выдумки, инициативы, желания сделать каждый урок содержательным, интересным, запоминающимся, результативным.

К сожалению, игры используются на уроках редко, бессистемно и чаще всего служат не средством развития русской устной и письменной речи или усвоения какой-либо отдельной темы, а в качестве кратковременного отдыха, чтобы снять утомление учащихся, двигательные действия в этих играх преобладают над речевыми. Игры на уроках русского языка еще не стали подлинным средством обучения, частью общей системы развития русской речи учащихся.

Одной из причин такого положения является то, что существующие для младшеклассников игры не соответствуют или мало соответствуют учебным целям начальных классов дагестанской национальной школы. Отсутствие специально разработанных игр, отвечающих требованиям развития русской речи, лишает учителя возможности умелого их использования в процессе обучения русской речи учащихся.

Список литературы:

1. Айдарова А.М. Игра – Сознание познания // Семья и школа.- № 5, 1981
2. Аманашвили Ш.А. Здравствуйте дети!-М., 1983
3. Бордачева А.Я. Начальная школа № 5, 1988.
4. Васильева И.Г. Сборник игр на русском языке для учащихся подготовительных и первых классов дагестанской нерусской школы. - Махачкала: Дагучпедгиз, 1983.

Г.А.Джаватова
к.ф.н., старший преподаватель
Дагестанский государственный педагогический университет,
г.Махачкала, Российская Федерация

Д.Н.Шапханова
канд. филол. н., доцент Дагестанский государственный
педагогический университет
г.Махачкала, Российская Федерация

ФУНКЦИЯ И РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Цель определить степень влияния игрового материала на активизацию познавательной деятельности младших школьников, в период обучения русской грамоте; подобрать такой игровой материал, который способствовал бы формированию познавательной активности учащихся.

Методы. Анализ научной литературы, важнейшие положения о теории использовании дидактической игры, как средства активизации речевой деятельности учащихся, труды лучших педагогов и методистов.

Результаты. Дидактические игры особенно необходимы в обучении и воспитании детей младшего школьного возраста. Благодаря играм удастся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных учеников. Вначале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения.

Вывод. Игры развивают умение концентрировать внимание на том или ином языковом явлении, творческую самостоятельность и речевую культуру. Такие компоненты игр, как занимательность, юмор, элемент соревнования, помноженные на профессиональное мастерство русиста, его умение (с учетом возраста и языковой подготовки обучаемых) органично вводить игры в учебный процесс, обеспечивают успех в практическом овладении школьниками русским языком.

Ключевые слова: игра, речевая деятельность, педагогическая литература, средства обучения, психологическая особенность, развитие детей.

В свете современных требований к школе, когда перед учителями стоит задача научить каждого ребенка самостоятельно учиться,

особое значение приобретает вопрос о формировании их познавательных интересов, активного, деятельного отношения к учебному процессу. При этом не менее важным требованием современности является снижение психических и физических перегрузок школьников. Одним из средств, содержащих в себе реальные возможности осуществления обеих этих важных задач, является игра.

Современная теория игры базируется на ряде фундаментальных исследований, которые доказывают ее чрезвычайно важное значение в развитии ребенка. Исследователями экспериментально проверено и убедительно показано резкое возрастание у детей интереса к учебным действиям, если они включаются в игровую ситуацию. Учебные задачи становятся для учащихся более доступными, общая продуктивность деятельности заметно повышается. Это можно считать серьезным основанием для более широкого использования игры в организации процесса обучения. Вместе с тем немало исследований и наблюдений свидетельствует, что в ряде случаев именно необоснованное включение в учебную деятельность игровых моментов снижает познавательную направленность обучения, приводит к подмене серьезного учебного труда пустой занимательностью.

Игра – это форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта. Фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, предметах науки и культуры. В игре как особом виде общественной практики воспроизводят нормы человеческой жизни и деятельности, т.е. она обеспечивает познание и усвоение действительности, способствует интеллектуальному, эмоциональному и нравственному развитию личности.

Так как учеба (особенно в детском возрасте) часто строится на принуждении, игра воспринимается особенно радостно, а радость в свою очередь стимулирует расположение к учебному процессу, повышает интерес к нему. Игра вносит разнообразие в повседневную учебную деятельность, способствуя развитию интереса не только к игре, но и к самому учебному предмету. «Развитие интереса имеет определенную тенденцию: заинтересованность внешней стороной явлений перестает в интерес к их внутренней сути. Да и не всякой игре ее форма является чем-то только внешним, безразличным для существа дела»¹

¹ Лук А.Н. Учитель мыслитель. - М., 1975. - С.15.

Игра дает возможность учащемуся оценить себя на фоне других учеников. Умение же оценить себя правильно – это важная способность человека, помогающая ему в жизни: недооценка своих способностей мешает человеку быть инициативным, решительным, энергичным.

Игра характеризуется наличием двух планов. С одной стороны, играющий выполняет реальные действия, связанные с решением вполне конкретных, часто нестандартных задач; с другой стороны ряд моментов этой действительности носит условный характер, что позволяет отвлечься от реальной ситуации с ее ответственностью, наказуемостью и дать волю фантазии, сняв барьеры страха, боязнь быть смешным, получить плохую отметку и т.д.

Игра требует сотрудничества всего коллектива. Она создает атмосферу здорового соревнования, мобилизует творческие возможности учащегося, так как от его ответа зависит не только личная отметка, но и победа команды. Игра, следовательно, вырабатывает у учащегося чувство долга перед коллективом.

А. С. Макаренко писал: «Усилия, которые ученик делает в игре, плодотворны, в игре незаметно для себя учащиеся вырабатывают навыки и умения, необходимые для данного предмета, а также такие, которые пригодятся им в жизни»². Игра в руках хорошего организатора превращается в действенное орудие как обучения, так и воспитания, требуя от участников большого умственного напряжения и принося в то же время большое удовольствие.

Д. Б. Эльконин дает такое определение игры: «Человеческая игра – это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности»³.

Также игра – одно из важнейших средств умственного и нравственного воспитания детей; это средство, снимающее неприятные и запретные для личности школьника переживания.

Игра, специфический в процессе обучения и свойственный ребенку вид деятельности, была и остается предметом исследования как отечественных, так и зарубежных ученых. Еще в XIX веке передавая часть интеллигенции, озабоченная воспитанием детей дошкольного возраста, призывала воспитателей и родителей в полном объеме использовать образовательную роль игры.

² Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. – М., 1984. – С. 7.

³Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1978. – С. 39.

Основополагающим для работы педагога является так же утверждения А.С. Макаренко: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет»⁴.

Динамика и генезис игровой деятельности ребенка своеобразны и сложны, этим, видимо, можно объяснить существование противоположных мнений среди педагогов в оценке роли игры. А.В. Запорожец считает, что, с одной стороны, игры еще не заняли надлежащего места в школах, а с другой – «игру перегружают дидактизмом», регламентируют и контролируют каждый шаг и поступок ребенка». Причину этих недостатков А.В. Запорожец видит в непонимании многими преподавателями функции игры и ее значения в развитии человеческой личности, в слабой разработанности общих проблем игровой деятельности детей.

Главным элементом игры является игровая роль, не столь важно какая; важно, чтобы она помогала воспроизводить разнообразные человеческие отношения, существующие в жизни. Только если вычленишь и положить в основу игры отношения между людьми, она станет содержательной и полезной. Что касается развивающего значения игры, то оно заложено в самой ее природе, ибо игра – это всегда эмоции, а там где эмоции, там активность, там внимание и воображение, там работает мышление.

Таким образом, игра – это:

- деятельность (т.е. речевая);
- мотивированность, отсутствие принуждения;
- индивидуализированная деятельность, глубоко личная;
- обучение и воспитание в коллективе и через коллектив;
- развитие психических функций и способностей;
- «учение с увлечением».

Но специфика игры, как точно подметил М.Н. Скаткин, заключается в том, что «учебные задачи выступают перед ребенком не в явном виде, а маскируются. Играя, ребенок не ставит учебной задачи, но в результате игры он чему-то учится». Ставить цель – отдохнуть, переключиться – нет ни необходимости, ни резона: характер игры как таковой сделает свое дело.

⁴ Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. – М., 1984. – С. 25.

Если с точки зрения учителя эти ситуации являются игровые ситуации. Именно они создают условия для естественно, непосредственного взаимодействия детей, при котором отсутствует психологический барьер как между учащимися и учителями, так и между учащимися.

Список литературы:

1. Бордачева А.Я. Начальная школа № 5, 1988.
2. Васильева И.Г. Сборник игр на русском языке для учащихся подготовительных и первых классов дагестанской нерусской школы. - Махачкала: Дагучпедгиз, 1983.

Г.А.Джаватова

к.ф.н., старший преподаватель

*Дагестанский государственный педагогический университет,
г.Махачкала, Российская Федерация*

П.Б.Рашидханова

к.ф.н., старший преподаватель Даг.ГАУ им. М.М.Джамбулатова

РОЛЬ И МЕСТО УПРАЖНЕНИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Резюме. Цель раскрыть возможности эффективного использования игр и упражнений в обучении русского языка в начальной школе; пробудить интерес к познанию, науке, книге, учению, так как игры и упражнения являются действенными средствами, способных вызвать интерес к занятиям по русскому языку.

Методы. Анализ научной литературы, важнейшие положения о теории использования дидактической игры, как средства активизации речевой деятельности учащихся, труды лучших педагогов и методистов.

Результаты. Если учитывать в процессе обучения русскому языку трудности, с которыми сталкиваются младшие школьники, то обучение русскому языку пройдет более интенсивно результативно, если в практике использовать различные виды игр и упражнений, то это облегчит и ускорит практическое усвоение учащимися русского языка, повысит уровень их грамотности.

Вывод. Игры развивают умение концентрировать внимание на том или ином языковом явлении, творческую самостоятельность и

речевую культуру. Такие компоненты игр, как занимательность, юмор, элемент соревнования, помноженные на профессиональное мастерство русиста, его умение (с учетом возраста и языковой подготовки обучаемых) органично вводить игры в учебный процесс, обеспечивают успех в практическом овладении школьниками русским языком.

Ключевые слова: процесс, игра, полученные знания, усвоенные умения, навыки, русский язык, будущее, возможность, помогает осуществить

Введение

До проведения игры на уроках тщательно изучается и повторяется лексика, типовые фразы, реплики, отдельные выражения, без знания которых невозможно участвовать в игре. Не всегда все может получиться удачно. Поэтому в ходе проведения игр на уроке и подготовки учителя к уроку следует тщательно анализировать положительные и отрицательные стороны проведенной на прошлом уроке игры: что следует изменить в проведении игры, как лучше готовиться к ним, каким образом добиться, чтобы учащиеся более прочно усваивали необходимые знания, приобретали умения и навыки русской речи.

Необходимо также определить как цели и задачи, так и эффективность той или иной игры по усвоению лексики, произношения, чтения и грамоты, помня, что игра - одно из средств, с помощью которого поддерживается устойчивый интерес учащихся к изучению русского языка в целом и развитию русской речи в частности.

В процессе игры полученные знания и усвоенные умения и навыки по русскому языку можно сразу, не откладывая на далекое будущее, применить на практике. В ходе игры учащимся предоставляется такая возможность. Она помогает осуществить постепенный переход от игровой деятельности к учебной. Например, в начале урока учитель входит в класс и просит учащихся рассказать, чем они занимались на прошлом уроке. Ребята тут же сосредотачиваются и излагают все, чем она занимались. Так незаметно для себя они настраиваются на воспроизведение русской речи. Учитель выполняет свою задачу - упражняет учащихся на употребление определенных грамматических форм, в данном случае глаголов прошедшего времени.

Урок продолжается, учитель обращается к классу: «Отгадайте, дети, что мы будем делать сегодня на уроке». Ученики отвечают: «Мы будем писать. Мы будем читать. Мы будем рассказывать. Вы нам прочтете новую сказку (рассказ). Мы расскажем ее на следующем уроке». Таким образом выясняется план урока и вместе с тем трени-

руется будущее время глагола. Поводы для таких игровых моментов можно и нужно находить на всех этапах урока. Тогда игра в ее законченном виде будет органически связанной с уроком, и ребята могут и не заметить, что они играют, им просто интересно и занимательно общаться на русском языке. Желая проверить, как ученики выучили слова, введенные на предыдущем уроке, учитель может предложить игру «Кто больше?» За 2-3 минуты учащимся предлагается написать слова, которые отвечают на вопрос что делает? Или же: «Кто что любит делать?» Играющие становятся в круг. Они по очереди входят в круг и молча показывают, что они любят делать: одни любят играть в футбол, другие - з куклы (поливать цветы, петь песни, читать книги). Стоящие в кругу отгадывают и рассказывают, что их товарищ любит делать. Кто правильно отгадал и рассказал, входит в круг. Игра продолжается.

Уместны дидактические игры при закреплении определенных тем. Например, при закреплении и повторении изученных типовых предложений проводятся игры «Висит, стоит или лежит», «Кто больше?», «Кто внимательней?», «Телефон», «Назови эти слова», (1 класс), «Угадай вопрос», «Чудесная сумочка» (2 класс); «Не подведи свой ряд», «Буква заблудилась», «Где мы были, мы не скажем, что делали, покажем», «Телевизор», «Найди свой ряд» (3-4 классы). Описание игр дано в данной работе.

Игра помогает ребятам побороть стеснительность, т.е. преодолеть психологический барьер и обрести веру в свои силы. Она полезна всем, даже слабо подготовленным ученикам. Заучить один-два речевых образца не представляет особого труда. Более того, слабо подготовленный в языковом отношении ученик может проявить находчивость и сообразительность. А это не менее важно, чем языковые навыки. Чувство «равноправия», атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий, предлагаемых условиями игры, - все это создает учащимся благоприятную психологическую атмосферу, что сказывается благотворно на результатах обучения русской речи. Такие ученики, незаметно втянутые в игру, постепенно преодолевают застенчивость и активно участвуют работе и смелее вступают в речевое общение.

Экспериментальная проверка эффективности игр по обучению русской речи с использованием СН в начальных классах доказала неисчерпаемые возможности игр по активизации речевой деятельности. При этом в процессе игры решались следующие задачи:

- а) закрепление лексического материала;
- б) выработка у детей произносительных умений и навыков;

в) выработка навыка употребления усвоенной лексики в типовых фразах;

г) формирование навыков аудирования и говорения;

д) развитие связной речи.

С целью решения поставленных задач нами использовались игры для дошкольников, переработанные соответствующим образом и оснащенные лексико-грамматическим материалом, в соответствии с программой для начальных классов дагестанской нерусской школы.

Среди всего разнообразия дошкольных игр наиболее эффективны игры в куклы (Незнайка, Буратино, Мурзилка, Петрушка), поскольку они открывают большие возможности для закрепления названий предметов, их признаков и действий, для развития навыков неподготовленной связной русской речи детей.

Как показывает опыт, мальчики неохотно включаются в эту игру, поскольку они относят ее к игре девочек. Чтобы преодолеть психологический барьер и активизировать «мужскую» половину класса, мы апробировали игры с Незнайкой. Буратино под общим названием «Научим Незнайку», «Научим Буратино». Главная установка этих игр такова: Незнайка или Буратино (кукла, одетая мальчиком) все забывает, ничего толком не знает, его всему надо настойчиво и терпеливо учить.

Эффективность беседы на определенную тему состоит в том, что она способствует не только усвоению грамматических форм, но и выработке навыков связной речи.

Список литературы:

1. Величук А.П. Методика развития речи в начальной школе. – М., 1982

2. Горецкий В.Г. Уроки обучения грамоте. – М., 1988

3. Глязер С. Ларчик с играми. «Знай и умей». – М.: Детская литература, 1975.

4. Земцова Л.И. Роль дидактической игры на уроке// Нач.школа № 5, 1987

5. Калышева И.М. Игры в учебном процессе. Нач.школа № 5, 1984.

Г.А.Джаватова
к.ф.н., старший преподаватель
Дагестанский государственный пе-
дагогический университет
г.Махачкала, Российская Федерация

А.Т.Алиева
к.ф.н., старший преподаватель
Дагестанский государственный педагогический университет
г.Махачкала, Российская Федерация

КЛАССИФИКАЦИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И МЕТОДИКА ИХ ПРОВЕДЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается роль и значение дидактических игр и упражнений на уроках русского языка в младших классах.

Ключевые слова: игра, речевая деятельность, педагогическая литература, средства обучения, психологическая особенность, развитие детей.

Дидактические игры, используемые для развития русской речи и активизации речевой деятельности учащихся, могут быть *наглядными, словесными и словено-наглядными*.

С помощью наглядных игр учитель расширяет словарный запас детей, привлекая предметы, игрушки, различные рисунки, картинки, которые могут служить материалом, для наглядного показа различных предметов, признаков и их действий. Такие игры могут быть использованы как при первичном введении новых слов, так и при дальнейшем их закреплении и повторении в речи учащихся.

Словесные игры строятся зачастую без опоры на наглядность. Цель таких игр - закрепление уже известной детям лексики, развитие умственной деятельности, формирование навыков говорения в соответствии с поставленной перед детьми игровой задачей. Словесная игра является и одним из эффективных средств контроля за процессом формирования навыков русской речи. Припоминание и воспроизведение слов в словесной дидактической игре осуществляется наряду с решением других мыслительных задач: заменой одного слова синонимичным или антонимичным ему, называнием предмета или действующего лица по его действиям, группированием действий по сходству и различию.

Словесно-наглядные игры сочетают в себе элементы как словесных, так и наглядных игр. Из всех видов игр данному виду мы отдаем предпочтение, потому что он является наиболее эффективным. Словесно-наглядные игры отвечают комплексно-коммуникативным задачам. Поэтому в ходе эксперимента мы делали основной упор именно на данных видах игр. Результаты эксперимента подтвердили наши предположения об их эффективности.

Эффективность дидактической игры находится в прямой зависимости от мастерства учителя, от его эмоционального отношения к течению игры, от заинтересованности в ее результатах, от методической целесообразности проведения той или иной дидактической игры в обучении учащихся русской речи.

Методически дидактические игры должны отвечать определенным требованиям:

- необходимо знать цель игры, ее возможности для решения конкретных задач урока, тщательно отбирать лексический материал, используемый в игре, с тем, чтобы не превышать возможности памяти детей данной возрастной группы;

- в процессе игры должно быть выполнено определенное законченное действие, решено конкретное задание, игру не следует обрывать незавершенной:

- одна и та же игра может быть использована как в первом, так и во 2-4 классах. Но при этом, учитывая неодинаковый речевой опыт учащихся, игру нужно проводить на разном по сложности лексико-грамматическом материале;

- для проведения игры необходимо создать у детей игровое настроение: познакомить учащихся с правилами проведения игры (в случае, если игра проводится впервые или же в какой-то степени изменили правила игры), разделить играющих на группы (если это требуется), выбрать водящего, объявить, какие награды, поощрения ждут победителей (значок, флажок, оценка). Для точного усвоения правил объяснения на первых порах (1 класс) можно давать на родном языке, а во втором-четвертом классах – на русском. Правила игры должны быть простыми, точно сформулированными, доступными для понимания учащимися нерусской школы;

- игра должна реализовать познавательные, воспитательные, развивающие и коррекционные задачи обучения русскому языку;

- игра не может быть только развлекательным элементом занятий. Учащиеся, например, разгадывают загадки и записывают слова-отгадки, ориентируясь на изученное ранее правило. Здесь познава-

тельно-развивающие и коррекционные цели прослеживаются достаточно. Дети переключаются на новый вид деятельности: выбирают картинки-отгадки, доказывают правильность выбора. Образуется пауза, которая заполнена интересным и полезным для учащихся занятием, после чего следует выполнение учебной задачи: запись слов-отгадок. Здесь возникает ложная занимательность, которая без дополнительных усилий способствует поддержанию пробудившегося интереса к изученной или изучаемой теме;

- не следует увлекаться количеством игр и их разнообразием. Иногда для решения разных задач одна и та же игра, используемая в разных вариантах, дает лучшие результаты, чем каждый раз новая;

- нужно стараться проводить как можно меньше чисто словесных игр вне словосочетаний или же предложений и без применения наглядных пособий, больше практиковать словесно-наглядные игры;

- при выборе той или иной игры учитывается не только ее доступность, но и соответствие тем задачам, которые решаются на данном этапе урока, соответствие программному материалу, который закрепляется или повторяется в данный момент; отбираются игры, имеющие коммуникативную значимость;

- игра должна быть занимательна и интересна для учащихся, существенно отличаться от бесед, рассказов, выполнения упражнений. Игровая деятельность обучения должна снижаться по мере формирования у детей познавательных интересов, и они овладевают элементами учебной деятельности;

- необходимо стремиться к тому, чтобы в игре сочеталась умственная и двигательная активность. Например, произнося считалку или стихотворение, учащиеся могут сопровождать их соответствующими движениями;

- важно соблюдать чувство меры. Превышение этой меры может привести к тому, что дети будут видеть во всем только игру. К.Д.Ушинский, определяя меру использования игры в процессе школьного обучения, предостерегая педагогов от чрезмерного увлечения игровым приемом в обучении школьников во вред другим методическим приемам, писал: «Сделать учебную работу насколько возможно интересной для ребенка и не превратить этой работы в за базу - это одна из труднейших и важнейших задач дидактики»⁵;

- успех игры в обучении русской речи зависит от творческого мастерства учителя в умелом сочетании игр со средствами наглядно-

⁵ Ушинский К.Д. Соб.соч., т.10.-М.-Л.: АПН РСФСР, 1950 с.516

сти, от его выдумки, инициативы, желания сделать каждый урок содержательным, интересным, запоминающимся, результативным. Более того, ценность использования игр зависит от того, насколько сам учитель проникнут важностью и значимостью игры.

Список литературы:

1. Айдарова А.М. Игра – Сознание познания // Семья и школа.-№ 5, 1981
2. Бордачева А.Я. Начальная школа № 5, 1988.
3. Васильева И.Г. Сборник игр на русском языке для учащихся подготовительных и первых классов дагестанской нерусской школы. - Махачкала: Дагучпедгиз, 1983.

Т.И.Жилина

*к.п.н., доцент кафедры начального образования
Институт развития образования Краснодарский край
г. Краснодар, Российская Федерация
E-mail: tany_arm@mail.ru*

ВНЕШНИЕ ОЦЕНОЧНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена проблеме повышения качества начального образования, которая рассматривается через призму управленческой и коррекционной функций внешних оценочных процедур на примерах образовательной области «Окружающий мир». В статье уделяется особое внимание групповым проектам и исследовательскому подходу в обучении. Они рассматриваются как традиционные составляющие отечественного естественнонаучного образования младших школьников и инструментарий, определяющий содержание, формы, средства, методы современных внешних оценочных процедур в условиях ФГОС НОО.

Ключевые слова: Всероссийские проверочные работы (ВПР), групповые проекты, начальная школа, окружающий мир.

В условиях ФГОС НОО, с 2014 года после двухлетней апробации, в нашей стране действует рекомендованная система контроля и оценки качества начального общего образования. С 2015 года в эту систему вошли такие внешние оценочные процедуры, как Нацио-

нальные исследования качества образования (НИКО) и Всероссийские проверочные работы (ВПР). Всероссийские проверочные работы в начальной школе проводятся по математике, русскому языку, окружающему миру, помогая выявить уровень предметных и метапредметных достижений каждого четвероклассника, а также пробелы в усвоении пройденного материала учениками и недостатки учебной программы по разным предметам с целью их корректировки.

Руководитель Рособнадзора, отвечая на вопросы родителей школьников, характеризует ВПР как форму проверки наиболее значимых аспектов подготовки школьников, как с точки зрения использования результатов обучения в повседневной жизни, так и с точки зрения продолжения образования. Также ВПР рассматривается организаторами этой внешней процедуры контроля и оценки как средство корректировки мотивационных проблем, ибо «...к 7 классу качество образования идёт вниз», а «экзамен - это внешняя мотивация». Вместе с тем очевидно, что коррекционная функция ВПР не ограничивается усилением внешней мотивации учебной деятельности обучающихся. В условиях демократизации и поддержания целостности образовательного пространства на федеральном уровне наиболее значимыми выступают аспекты управленческие, оказывающие системное воздействие на процесс начального общего образования (его содержание, формы, методы, средства) через механизм внешних оценочных процедур.

В идеале содержание, формы, средства, методы внешнего контроля не должны отличаться от методической системы основного педагогического процесса. В таком случае механизм внешних оценочных процедур легко «встраивается» и выполняет свои функции опосредованно через понятие «эффективность» результатов этого процесса. Однако в ситуации переходной, когда реалии основного педагогического процесса не достаточно соответствуют декларированному целеполаганию и планируемым результатам, влияние механизма контроля и оценки оказывается «прямым», «непосредственным», - через применение нормативно требуемых элементов содержания, рекомендованных форм, методов и средств обучения. В таком случае субъекты образовательного процесса вынуждены действительно реагировать, «подстраивая» процесс к процедуре контроля и оценки.

К сожалению, по сложившемуся в учительской среде мнению, непосредственно управленческая функция оценочных процедур проявляется в необходимости «подготовить» обучающихся к успешному их прохождению. Так, более 70% учителей начальных классов, участ-

ников методических семинаров и слушателей курсов повышения квалификации (было опрошено около 300 человек) среди актуальных проблем отмечают «подготовка учеников к ВПР», причём большинство респондентов уверены, что лишь недостаток времени и есть суть проблемы, которая решается дополнительными тренировочными занятиями по текстам книг из серии «Готовимся к ВПР». Другими словами, основной процесс (к примеру, изучение предметной области «Окружающий мир») остаётся практически неизменным, а возникает параллельный – «подготовка в ВПР» за счёт дополнительных, как правило внеурочных занятий, домашней работы и усилий членов семьи обучающихся. Учителю важно понять, что такой путь малоэффективен и даже вреден (увеличивая нагрузку на ученика и создавая дополнительные точки напряжения между семьёй и школой), хотя и кажется приемлемым.

В описании проверочных работ по предмету «Окружающий мир» авторы подчёркивают соответствие их содержания не только явно выраженным требованиям ФГОС НОО, но и отечественным традициям ознакомления детей младшего школьного возраста с природной и социальной действительностью. Кроме того, целенаправленный отбор для контроля *наиболее значимых аспектов подготовки* младшего школьника «как с точки зрения использования результатов обучения в повседневной жизни, так и с точки зрения продолжения образования в основной школе» разработчики заданий назвали *ключевой особенностью ВПР по окружающему миру*. Данная особенность содержания заданий по окружающему миру определяет корректирующую функцию ВПР и позволяет учителю осознанно совершенствовать преподавание предметной области «Окружающий мир», к которой относится и региональный, обязательный для изучения младшими школьниками Краснодарского края предмет «Кубановедение».

Для того чтобы адекватно и эффективно реагировать на выявленные ВПР «западающие места» в подготовке младших школьников по окружающему миру, нужны конструктивные изменения в системе работы учителя по предметам «Окружающий мир» и «Кубановедение» (краеведческий предмет, ведётся в Краснодарском крае как обязательный в 1-11 классах с 2004 года). Прежде всего, – учителю надо расставить акценты и приоритеты, обозначенные содержанием заданий ВПР и осознать особенности, потенциальные возможности предметной области в системе уроков и внеурочной деятельности. Поэтому предметом особого внимания для учителя становятся такие традиционные направления учебной работы как сезонные наблюдения и

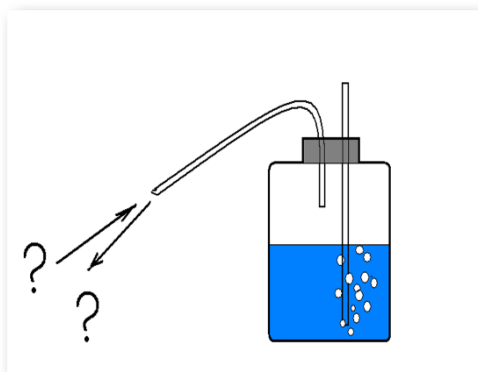
обобщения о динамике природных явлений своей местности по временам года; проведение экспериментов и создание разнообразных предметных и знаково-символических моделей; речевое творчество (в том числе создание текстов разного типа - описание объекта, текст-инструкция, текст-рассуждение, «мысленный эксперимент») и исследовательская работа на основе текстов о природе и жизни общества.

Кроме того, основанием для совершенствования процесса ознакомления с окружающим миром являются выявленные ВПР затруднения у младших школьников. Так, в Краснодарском крае низкие результаты были получены при проверке следующих умений: вычленять содержащиеся в тексте основные события; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака; проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения познавательных и практических задач.

Остановимся подробнее на умении проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование (задание 6 ВПР по окружающему миру). Средний процент выполнения задания 6.3 является самым низким (значительно ниже 50%) как по стране, так и в Краснодарском крае, где за 2016-18 годы составил соответственно 34; 32; 38 процентов. Особенностью этого задания является то, что выполняя его, ученик *мысленно* погружается в ситуацию экспериментирования, представляя его ход и результат. Затем *описывает* свой «мысленный» эксперимент в заданной логике части 6.1 задания.

Следует отметить, что в отечественной методике естествознания «мысленное экспериментирование» эффективно применялось в обучении детей младшего школьного возраста более столетия назад. В.В. Половцев в своём пособии для учителя [1] так писал об условиях его эффективного применения: «...предварительная работа мысли ученика, заключающаяся «в соображениях и ожиданиях относительно результатов опыта», *возможна при наличии ярких, хорошо отображающих изучаемое явление представлений.* Понятно, что такие представления памяти возникают в реальной экспериментальной работе ученика и опираются на личный жизненный опыт деятельного познания разнообразных свойств объектов окружающего мира. Только при этом условии возможно мысленное воспроизведение процесса по известному результату или действительно самостоятельное предположение (гипотеза) о результатах конкретного действия. Так, в том же

пособии находим задания для изучения свойств воды и воздуха, направленные на формирование умений «мысленного экспериментирования» (см. Рис 1, Рис.2). Задание, сопровождаемое первым рисунком,



переносит ученика в ситуацию, когда экспериментатором действие уже было произведено, получился результат и надо аргументированно обосновать мнение о характере этого действия, используя знания о свойствах воздуха и воды (воздух и вода занимают место).

Рис.1. Задание: Представь мысленно и поясни, какое действие применили

(убрать или добавить часть воздуха), чтобы появились пузырьки воздуха в воде.

Интересно отметить, что подобного рода задания предполагали свободное рассуждение в группе, поощрялись соревновательность между группами учеников и командная работа в проверке «мысленного эксперимента» опытом реальным. А в следующем задании (см. рис.2) выдвинутое предположение ещё до проведения реального опыта дополнялось заданием на мысленное конструирование и практическое применение устройства.

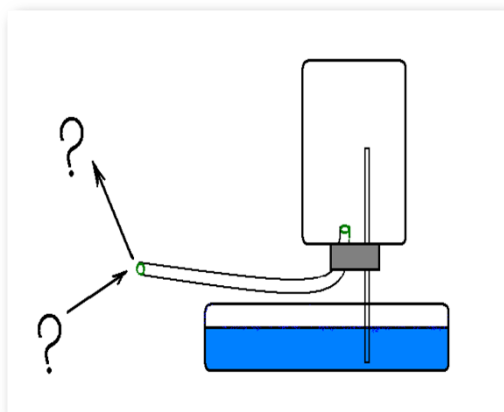


Рис. 2. Как ты думаешь, что произойдёт, если добавить воздуха в бутылку? А если убрать часть воздуха из бутылки?

Понятно, что при добавлении воздуха в верхнюю ёмкость воздух сожмётся и, обладая упругостью, будет стремиться занять большее место. Он станет выходить через трубочку и появятся пузырьки воздуха в

воде. Учитель подводит учеников к мысли о сходстве данной ситуации с предыдущим опытом (результат – пузырьки воздуха в воде). Сообща ученики их сравнивают и находят различия (в первом случае мы как-бы «тянули» за собой воздух, а во втором – его «подталкивали»). Вариант, когда часть воздуха из верхней ёмкости экспериментатор убирает (вода будет подниматься по трубочке вверх, занимая место воздуха), сопровождается вопросом учителя «на сообразительность»: Как долго вода будет поступать в верхнюю бутылку? Ко-

нечно, не все ученики смогут на него ответить, но ответившие и подметившие условия, при которых процесс не только начинается, но меняется или заканчивается – имеют склонность к экспериментированию и эти способности надо поддерживать и развивать. Так наши выдающиеся методисты предлагали выявлять одарённых учеников в области естествознания. Эта задача стоит и перед современным учителем, оставаясь актуальной.

Столь подробный пример приведён нами для обоснования мысли, что «натаскиванием» нельзя достичь результатов, запланированных ФГОС НОО, а современному учителю стоит внимательнее приглядеться к опыту прошлого и перенять лучшее в традиционных подходах к организации ознакомления с окружающим на основе побуждения ученической самостоятельности, любознательности, стремления «проникать в суть вещей».

В связи с этим приведем еще один пример, но теперь по поводу содержания задания ВПР, средний процент выполнения которого как по всей стране, так и по Краснодарскому краю, находится на самом высоком уровне (более 95 процентов). Речь идёт о задании 1, в котором ученику надо отметить на рисунке любой предмет или деталь из конкретного материала (из дерева, из резины и пр.). Так, в упомянутом методическом пособии начала 20 века автор упоминает о важной (но практически неведомой современному учителю) профессиональной задаче, - «утончение чувств (восприятия)» детей младшего школьного возраста. Следуя за рассуждениями и логикой реализации этой задачи, нами были внесены изменения в задание ВПР, и оно было предложено ученикам четвертого класса для выполнения в таком варианте:

Покажи на рисунке стрелкой любой предмет (любую деталь), который бывает упругим и любой предмет (любую деталь), который может стать гибким. Подпиши название соответствующего материала рядом с каждой стрелкой и укажи условие, при котором проявляется указанное свойство.

Это задание, актуализируя личный сенсорный опыт освоения материального мира, ведёт ребёнка к

Рис. 3



мысленному экспериментированию с объектами, изображёнными на картинке. Так, мяч от удара ногой или рукой летит и может отскакивать, ударившись о твёрдые предметы (кресло, стойка зонтика...), но, если воздуха в мяче мало («сдулся»), удара ногой недостаточно для «прыгучести». То есть, для того, чтобы мяч хорошо прыгал и отскакивал (проявил упругость), нужны два условия: сжатый воздух внутри мяча и удар по мячу, который изменит его форму. Сравнивая свойства, ученики приводят примеры объектов, обладающих этими свойствами: Бывает что-то гибкое, но не упругое? А упругое и эластичное, это одно и то же свойство? Можно ветку дерева назвать гибкой? А эластичной? И пр. Результаты выполнения такого задания оказались практически на порядок хуже, чем в первоначальной, «детсадовской» версии. Лишь каждый десятый четвероклассник (29 из 286 опрошенных) смог «развести» свойства упругий и гибкий и указать условия, при которых эти свойства проявляются. Эти результаты свидетельствует об укоренившемся формальном подходе в преподавании предмета «Окружающий мир» и недостаточности личного сенсорного опыта, практики его осмысления у младших подростков – выпускников начальной школы 21 века. Очевидно, что учителю начальных классов для совершенствования преподавания следует уроки и внеурочные занятия по окружающему миру проводить как речевые ситуации, как игры-«рассуждалки», и, тем самым, создавать условия для развития речи, коммуникативных компетенций, способности применять знания и умения при решении практических и познавательных задач.

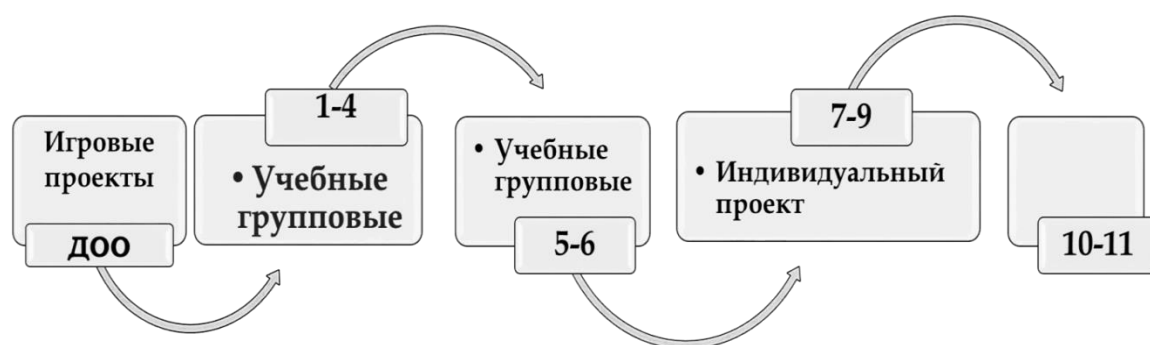
Особенно хочется отметить еще один резерв повышения качества начального образования и, одновременно, рекомендованный инструментарий оценки метапредметных результатов - групповой проект. Групповая проектная деятельность (1-3 урока) входит в рекомендованную федеральную систему оценки качества начального общего образования, однако зачастую не применяется в региональных системах из-за сложности фиксации и интерпретации. Для адекватной обработки данных нужны листы планирования и продвижения по заданию; листы самооценки; карта наблюдений; результаты взаимооценки (голосование); видеозапись. Важно подчеркнуть, что групповые проекты не входят пока в региональную систему контроля и оценки индивидуальных достижений выпускников начальной школы и качества НОО в Краснодарском крае.

Нами был проведен опрос учителей начальных классов-слушателей курсов повышения квалификации и участников методи-

ческих семинаров (всего в опросе участвовало 167 педагогов практически из всех МО Краснодарского края). Учителям были заданы вопросы. На первый вопрос: Проводите ли вы групповые проекты с целью контроля и оценки метапредметных результатов каждого ученика (ответ «да» почти 90%). Достоверность ответа вызывает сомнение, поскольку практически все учителя, давшие такой ответ, проигнорировали вопрос о критериях оценивания групповых проектов с целью оценки индивидуальных результатов каждого ученика. Вместе с тем эта цифра радует, поскольку она может свидетельствовать о том, что большинство респондентов уверены, - групповые проекты должны использоваться для формирования и текущего контроля УУД младших школьников. И всё же педагоги не в полной мере осознают значение групповой проектной деятельности как инструмента развивающего обучения, и, как следствие, нет системности в её организации (усложнения по форме и по содержанию от 1 к 4 классу). Данные опроса показали также, что в организации проектной деятельности учителя отдают предпочтение внеурочной форме, более того, домашней работе, где они становятся предметом ответственности членов семьи.

Наибольшую тревогу вызывают ответы педагогов на вопрос: Проводятся ли в вашей школе итоговые конференции *индивидуальных проектов (исследований)* младших школьников? Положительно ответило большинство респондентов (около 80% ОУ), а каждый четвёртый согласился с тем, что индивидуальный проект как форму контроля и оценки надо применять уже с первого класса. Эти данные позволяют сделать вывод о нарушении преемственности дошкольного, начального и основного общего образования в аспекте организации проектной деятельности с учётом возрастных особенностей и типа ведущей деятельности (рис.4).

Рис.4. Преемственность в организации проектной деятельности обучающихся на этапе общего образования



К сожалению, пока учебные групповые проекты не стали реальным инструментом контрольно-оценочной деятельности учителя начальных классов.

Что нужно изменить? Результаты выполнения заданий ВПР по окружающему миру выявили в подготовке обучающихся в начальной школе проблемы, нуждающиеся в незамедлительной педагогической коррекции. Через критический анализ практики уроков и внеурочной деятельности по окружающему миру надо усилить проектно-исследовательскую направленность ознакомления с окружающим миром; уроки и внеурочные занятия проводить как речевые ситуации, «рассуждалки»; оценить и систематически применять групповую работу как средство развития у младших школьников субъектности в учебной деятельности. По нашему мнению, этим изменениям может существенно способствовать введение групповых проектов в региональную систему контроля и оценки качества НОО Краснодарского края.

Список литературы:

1. Половцев В.В. Основы общей методики естествознания, М., 1914 г.

Т.И.Зотова

*учитель начальных классов МБОУ
«Ломовская школа» Нижегородская область
г.Кулебаки, Российская Федерация
E-mail: perevklass@mail.ru*

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые проблемы формирования универсальных проектно-исследовательских действий младших школьников. Автор указывает на некоторые пути решения и возможности использования средств информационных технологий

Ключевые слова. Универсальные, проектно-исследовательские действия, младший школьник, средства информационных технологий.

Требования ФГОС НОО и реализация поставленных задач влекут за собой необходимость в существенных преобразованиях деятельности учителя и обучающихся. Построение образовательного процесса на основе системно - деятельностного подхода ориентирует педагога на внедрение технологий, направленных на становление субъектной позиции ученика, формирование у них как предметных знаний, так и универсальных учебных действий. [5]

В образовательном процессе решать вышеуказанные задачи возможно через организацию учителем проектной, учебно-исследовательской деятельности младших школьников и применения средств информационных технологий. [2]

Нами было проведено изучение потенциала разных УМК в формировании информационных, проектно-исследовательских действий [6]. Так, в УМК «Школа России» предусматривается возможность эффективного применения в практике учителя широкого спектра современных образовательных технологий, методов, форм обучения, привлечение иных педагогических ресурсов организации учебно-воспитательной работы с обучающимися. Авторы УМК включают задания, направленные на «социально-значимую проектную деятельность» и предлагает ученикам выполнение проектных заданий (проектов) в большинстве завершенных линий УМК с 1 по 4 класс. [1].

Однако по результатам проведенного нами исследования при самостоятельном выполнении проектно-исследовательских работ более чем у 70 % учеников начальных классов возникают проблемы. Серьезные затруднения вызывает в частности: выделение проблем (76%); проверка гипотез(72%); планирование деятельности – (72%); поиск и определение необходимых источников информации(60 %); отбор, обработка найденной информации (60%); обобщение, представление информации (72%); проведение рефлексии собственной деятельности (52 %) и другие.

Причин таких затруднений мы видим несколько. Приведем некоторые из них:

- отсутствие понимания учителем системы формирования универсальных проектно-исследовательских действий обучающихся;
- недостаточное представление учителей об универсальных проектно-исследовательских действиях;
- отсутствие мотивационной причастности ученика к предлагаемому проектно-исследовательскому заданию в учебнике;

- недостаточно четкое представление учителем педагогической задачи каждого проектно-исследовательского задания, предлагаемого в УМК;

- часто репродуктивный характер представления задания и способов его выполнения;

-недостаточно дидактически разработанная система помощи обучающимся в выполнении предлагаемого проектно-исследовательского задания, в том числе по работе с разного вида информацией;

- недостаточно эффективное использования учителем критериально- диагностической базы по определению уровня формирования универсальных проектно-исследовательских действий.[3]

- недостаточная осведомленность учителя в возможностях использования средств информационных технологий в формировании универсальных учебных действий, а также организации, сопровождении обучающихся в процессе решения проектно-исследовательских заданий. [4]

Основной недостаток мы видим и в том, что педагог большое внимание обращает на внешний результат (продукт) деятельности ученика и недолжным образом упускает потенциальные возможности проектно-исследовательской деятельности в формировании универсальных действий.

Пути решения проблем и затруднений обучающихся в процессе проектно-исследовательской деятельности, а также учителя в формировании универсальных проектно-исследовательских действий младших школьников должны быть комплексными. Учителю необходимо:

1. Четкое представление о том, что такое универсальные проектно-исследовательские действия, которые возможно формировать у младшего школьника в ходе выполнения заданий. Наиболее эффективно соотнести универсальные, учебные и проектно-исследовательские действия. [3]

2. Систематизация работы по формированию проектно-исследовательских умений на основе учебно-тематического плана, при этом целесообразно создать межпредметный план с фиксацией конкретных предполагаемых метапредметных результатов.

3. Четко определить педагогические задачи того или иного задания, его направленности на формирование универсальных действий. Важно определить какие универсальные действия при решении каждого проектного задания формируем и на каком уровне (ознакомительном, уровне творческого применения и т.д.);

4. Создавать проблемные, квазиреальные и другие ситуации для активизации мотивационной заинтересованности, чувства личной сопричастности обучающихся к выполнению заданий проектного и исследовательского вида;

5. Оптимально использовать средства информационных технологий (сервисы Web 2.0, сеть Интернет и др.) для работы с информацией на разных этапах проектно-исследовательской деятельности:

- для организации совместной, в том числе и удаленной групповой работы (например, создания совместных презентаций через Mail и Yandex диски),

- работы по совместному представлению (презентации) результатов работы (например, через сервис WikiWall – виртуальной совместной газеты; виртуальной книги с помощью сервиса Popplet ; буклета, созданного в Word, и др.)

Возможно с помощью информационных (мобильных) технологий (Skype, Viber и др.) эффективно осуществлять информационно-консультационную поддержку учеников и их родителей. Наиболее эффективно использовать технологию «перевернутый класс», где учитель через просмотр учеником дома видеообращение учителя знакомится с задачей, а на уроке осваивает или выполняет практические действия с помощью педагога.

6. Использовать критериально-диагностические инструментарий оценки универсальных действий и определять уровень формируемого универсального действия учеников (мониторинг).

Наиболее эффективно формируются у школьников действия самоконтроля, самоанализа при совместной работе учителя с детьми над разработкой критериев определения результативности, на основании которых учеником в дальнейшем проводится самоанализ осуществляемых действий по выполнению проектно - исследовательских заданий.

Список литературы:

1. Анащенко С.В., Бельтюкова Г.В., Бантова М.А. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей образовательных учреждений, - М. Просвещение, 2011, с.9

2. Мохова И.Н. Возможности информационных технологий в формировании универсальных учебных действий младших школьников. Нижегородское образование. 2011 №2 С 41-47

3. Мохова И.Н Критериально-диагностическая база учебно-исследовательской деятельности младших школьников. Нижегородское образование. 2012. №1 С.157-163

4. Мохова И.Н Особенности использования информационных технологий в учебно-исследовательской деятельности младших школьников. Нижегородское образование. 2011. №4 С.134-141

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011

6. Цилина Е.А., Мохова И.Н. Развитие информационной культуры младших школьников средствами разных УМК. Нижегородское образование. 2016. № 3. С. 51-57

И.А.Ильева

*доктор философских наук, профессор
кафедры социологии ФГБОУ ВПО
«Белгородский государственный
технологический университет им. В.Г. Шухова»*

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ

Аннотация. В статье автор рассматривает, как происходит социализация личности от начала до конца жизненного пути человека.

Ключевые слова: социализация, личность, этапы социализации, индивидуальные, личностные, социальные, профессиональных качества.

Обращаясь к читателям со своими размышлениями о становлении, воспитании, развитии, существовании человека среди других людей, я начала вспоминать свой путь взросления и отдельные этапы личного жизненного пути. Это оказалось не простым делом. А поскольку за последние годы я все больше и больше обращаюсь к теоретическим размышлениям, которые помогают осмыслить практический жизненный путь, постольку вынуждена обратиться к многогранному понятию «СОЦИАЛИЗАЦИЯ», которое в житейской практике используется мало, а в гуманитарных науках – социологии, психологии, культурологии, педагогике является основополагающим. Каждая наука придает этому понятию свой смысл, свой аспект в рассмотрении его содержания.

Я хочу обратить внимание читателей на это понятие потому, что оно означает социальный процесс, который начинается с рождением человека и заканчивается в конце его жизни. Проходя несколько этапов, социализация в ее индивидуальном и социальном проявлении, в человеке создает нечто новое, но сохраняя при этом традиции культуры того народа, к которому принадлежит человек. Новое влияет в каждом отдельном случае на всех окружающих человека людей, а в конечном итоге на все человечество в целом. И каждый из нас – это песчинка в бескрайнем море человеческих отношений. На что же в этом процессе стоит обратить внимание, на чем надо остановиться и что понять взрослому человеку?

Я попытаюсь ответить на эти поставленные вопросы. Сначала коротко: во-первых, на то, что он является и условием, и фактором, и средством становления человека человеком, и способом его самоутверждения среди других людей; во-вторых, в социализации есть его объект, социализируемый, и субъект, активный фактор социализации, или, как сказали бы педагоги, воспитатель – родитель и учитель. В-третьих, ребенок, даже только что родившийся, социализирует своих родителей, меняет их образ жизни, мысли, стремления, заставляет их принимать новые социальные роли – мамы и папы, бабушки и дедушки, сестренки или братишки. В-четвертых, у процесса социализации есть свои социальные условия – пространство, время, нормы и ценности общества. Ребенок понять этого не может, ибо он сначала проходит первичный этап социализации под влиянием взрослых, отдельных институтов социализации, прежде всего семьи и школы, факторов социализации – общения и коммуникации с другими, получаемой по разным каналам информации и социализирует себя сам, творя свой мир на основе того генетического кода, который он унаследовал от народа, к которому принадлежали его близкие и дальние родственники.

Поэтому мои размышления предназначены для взрослых, для вдумчивых и неравнодушных к своей и чужой жизни, читателями. Я хочу обратить внимание своих читателей на три основополагающих положения в осмыслении социализации как процесса: во-первых, на этапы социализации, во-вторых, на связь между поколениями и, в-третьих, на его роль в исторической памяти.

Итак, во-первых, мне хотелось бы выделить отдельные этапы социализации, которые проходит каждый: в семье - от 0 до 2-х лет, от 2 до 5 лет, от 5 до 7 лет, от 7 до 10 лет, от 10 до 14 лет, от 14 до 18 лет, от 18 до 23 лет, от 23 до 30 лет, от 30 до 40 лет, от 40 до 50 лет, от 50

до 60 лет, от 60 до 70 лет, от 70 и старше; в школе - 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы; в профессиональном учебном заведении (профессионализация) - начальная профессиональная школа, средняя профессиональная школа, высшая профессиональная школа (1 курс, 2 курс, 3 курс, 4 курс (бакалавр), 5 курс (специалист), 6 курс (магистратура), аспирантура; в социальном сообществе - сверстники, друзья, соседи, другие взрослые, коллеги по работе, институты гражданского общества, политические институты (государство), культура в широком и узком смысле этого слова; в интернет сообществе, которое обладает принципиальными отличиями от взаимодействия людей в реальном мире. Об этом надо сказать несколько подробнее, потому что информационные технологии и обращение к ним принципиально отличается от таких институтов социализации как семья, школа общая и профессиональная, непосредственные круги общения человека. К пользованию интернетом обращаются не только взрослые, но и дети. И здесь надо отметить ряд особенностей. Сетевое пространство, по мнению ряда социальных философов (Г. Мартин, З. Сардар, Х. Шуман, У. Эко, В. Иноземцев и др.), таит в себе определенные опасности.

Исследователи отмечают, что по своей природе сетевое пространство амбивалентно: имея мощный гуманистический потенциал, оно вместе с тем несет в себе определенные пороки индустриально-потребительской эпохи. Его стихийно-объективное развитие включило очень опасный механизм декультуризации социума в целом. Доказано, что, ускоряя процессы производства и передачи информации, электронные технологии «вымывают» из когнитивного пространства человека медленное, вдумчивое размышление и выработку личностного знания. Тем самым снижается способность к логическому мышлению и рефлексии, формируется так называемое «мерцающее» сознание. Кроме того, феномен «культуры реальной виртуальности» зачастую меняет объективное отражение и видение мира. В связи с этим хочется напомнить знаменитое изречение английского философа XVII века Джорджа Беркли «Существовать – значит быть воспринимаемым». Оно считалось чистой метафизикой, но сегодня стало фактически реальной практикой киберсреды: если вас в ней нет, то вы не существуете. При этом возможность модификации воспринимаемого мира по своему усмотрению, предлагаемая нам электронной средой, размывает границы между реальным бытием и виртуальной моделью.

Технологии позволяют легко дополнять реальность, ретушировать ее, выбрасывать из нее фрагменты, которые нам (или кому-либо

другому) не нравятся, добавлять новые, более привлекательные и желаемые. И невольно возникают вопросы: во-первых, какими будут этические ценности в обществе, которое наблюдает мир через виртуальное окно, где присутствует отретушированная, неадекватная реальному миру картина? И второе: сможет ли человек противостоять инструментам манипулирования его сознанием в условиях медиасреды?

На всех указанных этапах социализации личности формируются индивидуальные, личностные, социальные и профессиональные качества. Если индивидуальные качества связаны с приобщением к культуре, в процессе чего происходит интеллектуальное развитие человека, то личностные качества каждый человек формирует в себе сам, но при помощи других людей, при взаимодействии с ними в процессе различных социализирующих факторов и в процессе необходимости адаптации к изменяющимся условиям этого взаимодействия. Социальные и профессиональные качества формируются при помощи образования и воспитания, которые позволяют знания передать, умения научить, навыки приобрести с опытом; профессиональным и социальным качествам можно научить в процессе коллективного взаимодействия. Здесь уместно вспомнить слова российского педагога А.Г. Асмолова, к которым я неоднократно обращалась: человеком рождаются, личностью становятся, а индивидуальность отстаивают. Алгоритм приобретения индивидуальных, личностных, социальных и профессиональных качеств с одной стороны историчен, ибо связан с выделенными этапами и институтами социализации, а с другой он подчиняется особой логике.

Исследователи установили, что большую часть знаний, умений и навыков жизни в человеческом сообществе приобретается до 5 лет. Если в течении первого этапа своей социализации от 0 до 2-х лет человек встает на ноги и видит с высоты своего маленького роста окружающий его мир предметов, созданных человеческими руками и мир людей, которые произвели его на свет и окружают его заботой и вниманием, то в основном с двух лет он начинает говорить. И здесь происходит самое главное. Именно здесь хочется вспомнить великолепную книгу детского писателя и исследователя Корнея Чуковского «От двух до пяти», написанную в середине прошлого века и, по-моему, незаслуженно забытую в веке XXI, веке информационных технологий. Эта книга о детском языке, к которому писатель сначала начал прислушиваться, а потом увидел в нем и подражательство взрослым и творчество. К.Чуковскому удалось показать происхождение слов, произносимых детьми, которые употреблялись в русской речи в про-

шлом. И дети, конечно, делали это потому, что в них заложен генетический код прошлого, который не позволяет прекратиться истории народа, к которому принадлежит ребенок. Писатель обратил внимание на то, что в речи детей преобладает, прежде всего, действенность, выражаемая в глагольных формах. Дети постепенно осваивают грамматику. К. Чуковский открыл, что дети оказываются способны анализировать языковое наследие взрослых, разоблачать штампы их разговорной речи, маскировать свое поведение при помощи слов, давать ложное истолкование слов. Корней Чуковский рассказывает о том, как дети выступают в роли неутомимых исследователей, ищут закономерности, не всегда доверяют словам, задавая тысячи «почему». В речи ребенка содержатся размышления о рождении, ненависти и печали, о смерти, о хитрости.

Продолжая прислушиваться к языку детей, писатель увидел необходимость сказки, тяготение ребенка к разным перевертышам, отметив их педагогическую ценность, стремление детей к рифме и стихосложению. Он цитирует слова И.Д. Ушинского: «Невольно удивляетесь чутью, с которым он [ребенок. - К.Ч.] подметил необычайно тонкое различие между двумя словами, по-видимому, очень сходными... могло ли бы это быть, если бы ребенок, усваивая родной язык, не усваивал частицы той творческой силы, которая дала народу возможность создать язык? Посмотрите, с каким трудом приобретается иностранцем этот инстинкт чужого языка; да и приобретается ли когда-нибудь вполне? Лет двадцать проживет немец в России и не может приобрести даже тех познаний в языке, которые имеет трехлетнее дитя!». Но свои языковые и мыслительные навыки, отмечает К. Чуковский, ребенок приобретает лишь в общении с другими людьми. Только это общение и делает его человеком, то есть существом говорящим и думающим. Но если бы общение с другими людьми не выработало в нем за короткое время особую, повышенную чуткость к речевому материалу, который дают ему взрослые, он остался бы до конца своих дней в области родного языка иностранцем, бездушно повторяющим мертвые штампы учебников.

Особое внимание К. Чуковский уделяет специфике русского языка. Он пишет: «Русский человек, хозяин своего языка, не потерпит, чтобы в этом языке звучали неживые слова, корня которых он не может понять и почувствовать. Ему нужно, чтобы в самом звуке был смысл. Каждое слово подчиняет он своей собственной логике, причем, стремясь к осмыслению слова, он тем самым русифицирует его». Недаром русский язык является великим и могучим и во многом этому он обязан тому генетическому коду, который через речь ребенка

становится речью народа, а русские писатели и поэты всегда были обеспокоены русской речью. «Молчат гробницы, мумии и кости,- Лишь слову жизнь дана: Из древней тьмы, на мировом погосте, Звучат лишь письма. И нет у нас иного достоянья! Умейте же сберечь. Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья, Наш дар бессмертный – речь». Иван Бунин. «Чем больше лет ложится мне на плечи, Тем очевидней светлый мой удел Я – гражданин державы русской речи. И русской музе я в глаза глядел» Арсений Тарковский.

Развитие языка совершается у всех малышей по одним и тем же законам: все русские дети равно оглаголивают имена существительные, удваивают первые слоги, выбрасывают трудные согласные, борются с нашей метафорической речью, называют сухарики - «кусариками», лопатки – «копатками», пружинки – «кружинками». Ведь все без исключения русские дети черпают свои языковые ресурсы из одного и того же словарного фонда, подчиненного одной и той же грамматике. Хотя, конечно, социальная среда не может не влиять в какой-то мере на лексику того или иного ребенка, но методы ее усвоения везде и всегда одинаковые. Язык живет, он изменяется и это зависит не только от пространства, в котором он существует, но и от времени, для которого характерны те или иные ценности. Поэтому так важно выявить новое образование – хронотоп (единство ценностей, времени и пространства), специфичный для современной жизни стиль языка детей и определить «удельный вес» в нем ценностей народной (традиционной и инновационной) культуры, ибо целостность культуры той или иной эпохи, того или иного народа, создает подобную себе личность. Поэтому специфика социализации в культурологическом понимании предусматривает обязательное для всех, а не только для детей от двух до пяти лет, творчество, в процессе которого не просто усваивается, но и создается культура и культурные ценности.

Так хочется, чтобы книга К. Чуковского стала настольной книгой родителей сегодня и помогла им вести дневниковую запись речи своих малышей, у которых многому можно было бы поучиться. Подумать только, что в эти первые годы ребенку предстоит овладеть теми изощреннейшими формами речи, которые на протяжении своей тысячелетней истории создал многомиллионный народ! Ребенок есть только черновик человека, и многое в этом черновике будет зачеркнуто, и многое пририсовано заново, откуда из большеглазого и щекастого Юрика выйдет Павлов, Циолковский или самый низкопробный делега.

Следующий этап социализации – от пяти до семи лет. К семи-летнему возрасту дети начинают подмечать с удивлением, что в русской грамматике слова одной и той же категории бывают и мужского и женского рода. Период словотворчества остался у них позади, но знание родного языка уже прочно завоевано ими. Теперь, на пороге школы, перед ними новая задача: осознать и осмыслить теоретически то, что в возрасте от двух до пяти они инстинктивно узнавали на практике. С этой труднейшей задачей справляются они превосходно, чего не могло бы случиться, если бы на восьмом году жизни их речевая одаренность угасла совсем. К этому времени ребенок научается читать. Он возвращается к книжкам, которые читали ему взрослые, и пытается «прочитать» в них нечто новое. Чтение – базовый фактор социализации личности. В одной из статей, найденной мной в интернете, отмечается, что «вот уже 7 лет как все библиотечное сообщество совместно с книгоиздательской и книготорговой сферами работает в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. При этом, будем откровенны, успехов, на которые мы рассчитывали, начиная целенаправленно работать по повышению интереса общества к чтению, пока не достигнуто. И позволю высказать мнение, что все наши усилия в продвижении чтения уже будут результативными, если мы сохраним – в условиях достаточно агрессивных и противоречивых социальных приоритетов общества потребления – хотя бы тот уровень социального интереса к книге и чтению, который отмечался на начальных этапах реализации Программы. В определенной степени причинами невысокой результативности нашей деятельности являются те целевые ориентиры, которыми руководствуются главные участники Программы, т.е. книгоиздательские и книготорговые структуры, с одной стороны, и библиотеки – с другой. Цель продвижения чтения у первых – поддерживать уровень продаж книгоиздательской продукции, зачастую выпуская на рынок даже низкую по содержанию литературу. У библиотек свой прагматичный интерес – сохранить показатели посещаемости и обращаемости фондов».

Мне представляется, что сказанное говорит лишь о том, что для книгоиздательских организаций и библиотек читатели, как дети, которые учатся читать, так и нежелающие читать взрослые, выступают как элемент собственной деятельности. А ведь для 7-летнего ребенка наступил новый этап его социализации. К разговорной речи добавился текст, обращение к которому кумулирует проверенный социальный, бытовой опыт. Появляется личность автора, что усиливает ее глубинное воздействие на начинающего читать ребенка. Ребенок читает учебные тексты и продолжает читать сказки. Для него, как и для

взрослого появляются, два рода текстов. При этом, если технический, естественнонаучный или социально-гуманитарный текст «работает» на развитие интеллектуальной сферы личности, то художественная литература оказывает большее влияние на ее нравственное и эстетическое развитие. Но ведь ребенок рано приобщается к информационным технологиям и его социализация буксует. Умение нажимать кнопки и получать необходимую информацию приходит гораздо быстрее, чем чтение. Даже играть дети приучаются при помощи компьютера и взрослым это выгодно: ребенок занят.

Я никогда не работала в школе, тем более в современной, дети мои росли, когда компьютеров не было и мне трудно судить о тех этапах социализации, которые мною выделены для школьников разных возрастов. Поэтому мне так хочется, чтобы состоялся диалог на эту тему и с родителями, и детьми, и с учителями. Все эти три социальные группы особым образом представляют социум, и именно от их социализации на разных возрастных этапах зависит культура или безкультурие общества. Процесс восприятия текстовой информации сложен. На любом этапе социализации (даже в сказках) в нем можно выделить философский, социологический, психологический, педагогический, физиологический, когнитивный аспекты. Очевиден и личностный, глубинный, творческий характер чтения, которое проходит через разные этапы: вначале рекреационный и эстетический, затем аналитический и, наконец, когнитивно - синтетический. В целом, процесс чтения – мощный стимулятор и катализатор активной, рефлексивной деятельности человека. Это специфическая познавательная - коммуникативная составляющая умственного труда. Поэтому чтение является важным средством и условием творческого мышления и познания в целом, способом осмысления и освоения законов жизни. Этими качествами обладают все виды чтения. Сказанное о чтении в век информационных технологий имеет отношение и к детям и к взрослым.

Об этапах социализации школьников хочется дать слово учителям, которые изо дня в день сталкиваются с проблемами во взаимодействии с детьми, как в процессе передачи знаний, так и в процессе воспитания. Чем старше становится ребенок, тем больше трудностей возникает у учителей, особенно в период от 14 до 16 лет – «трудный подросток». Его существованием, деятельностью, поведением озабочены все. Но слово здесь учителям, которым необходимо осмыслить результаты социализации ребенка от класса к классу.

Б.Ш.Исмаилова
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 20 им.Р.Гамзатова»
г.Дербент, Российская Федерация
beskhanum.ismailova@mail.ru

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В НАЧАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ОТ ЗАМЫСЛА К ВОПЛАЩЕНИЮ

«Если мы будем учить сегодня так,
Как мы учили вчера,
Мы украдём у детей завтра»
Джон Дьюи

Аннотация. В работе автор рассматривает структуру и требования к современному уроку.

Ключевые слова: урок, современный урок, требования к современному уроку, стандарты.

Родившись, каждый человек представляет собой первообраз совершенной чистоты, и формируется он под влиянием окружающей действительности. Вся жизнь, какой бы совершенной она не была, преподаёт нам многоликие уроки, ограниченные временем. Но каждая секунда, минута и каждый час грозит нарушением природной гармонии. В каждом человеке есть солнце, только надо дать ему посветить. И этот свет отпустить по всей его жизни помогут великодушные люди-учителя, чьё призвание- воспитывать и обучать венец природы-человека. Ш.А.Амонашвили сказал: «Учитель должен быть Солнцем, излучающим человеческое тепло и Почвой, богатой ферментами человеческих чувств. Чтобы дать детям искру Света, он должен впитать море Света. Каждую встречу с учениками или с учеником, где бы она не состоялась, учитель воспринимает как Урок, он дорисовывает каждого ученика, накладывая на него краски, которые следует проявить»

Настоящий урок может родиться только на основе чувства преданной любви учителя к Родине, детям и своей профессии. Главная и единственная забота людей, занятых вопросами образования, может и должна состоять прежде всего в том, чтобы выработать, соответственное нашему времени, духовно-нравственное учение и, выработав таковое, поставить его во главе образования. Понятие современный урок неразрывно связано с понятием современный учитель.

В Стандартах сформулированы требования к современному учителю:

во-первых, это профессионал, который:

- демонстрирует универсальные и предметные способы действий;
- консультирует и корректирует действия учащихся;
- находит способы включения в работу каждого ученика;
- создаёт условия для приобретения детьми жизненного опыта.

Во-вторых, это учитель, применяющий развивающие технологии.

В-третьих, современный учитель обладает информационной компетентностью.

Учитель должен быть образцом, эталоном Нового Человека для своих учеников, старшим другом, опорой, надеждой, исследователем каждой ученической души, оптимистичным борцом в отношении личности, проявляя терпение в ожидании результатов своих педагогических усилий, потому что любой ученик – это загадка, разгадка которой укрепляет педагогическое мастерство и умножает творчество.

Современные уроки должны соответствовать требованиям современного общества. В век научно-технического прогресса урок должен быть развивающим, целесообразным, то есть на каждом уроке учитель должен готовить успешного ученика, умеющего учиться и действовать нестандартно и продуктивно. На современном уроке должны быть созданы дифференцированные условия для усвоения учебного материала в индивидуальном темпе, с обязательным контролем за качеством усвоения, для формирования рефлексивной самооценки учащихся и учителя.

Каждый новый урок должен явиться с открытием истины и её осмыслением, с ненасыщаемым желанием пробуждения познания всего. В книге Ш. А. Амонашвили «Единство цели» есть высказывание: «Урок, ты не думай, что существуешь от звонка до звонка, ты может быть совсем не кончаешься, потому что после звонка мы покидаем тебя с желанием поскорее встретиться, ты отправляешь нас домой с беспокойными мыслями».

Мой урок – свободный, каждый высказывает своё мнение без страха и принуждённо; все радуются успехам каждого, работают все и работает каждый. Современный урок должен быть эмоционально-окрашенным, непринуждённым и организован, безусловно, в эстетически оформленной классной комнате, в которой дети чувствуют себя комфортно и свободно.

Замысел моего урока отражается, прежде всего, в его целях. Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока - зачем он вообще нужен?

Ведущей целью для меня является: развитие личности и продумывание «изюминки» урока

Каждый мой урок содержит что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников - одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному. Он содержит множество мудрых высказываний, афоризмов, поговорок и фразеологизмов, результатом которого является насыщенная и яркая речь моих учащихся.

Для этого я продумываю, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Обязательным условием успеха в моей педагогической деятельности является спланированный контроль над деятельностью учащихся на уроке.

При этом не забываю, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения.

Для достижения заданных целей я думаю над тем, какое подготовить оборудование для урока.

Составляю список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумываю вид классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта, задания на дом, его содержательную часть, а так же рекомендации для его выполнения.

Новое знание дети получают в результате самостоятельного исследования, проводимого под моим руководством. Новые правила, они пытаются выразить своими словами. Им в этом помогают индивидуальные справочники, в которых есть весь минимум правил, таблиц, формул и определений по всем предметам за курс начальной школы.

Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого невозможно воплощение новых стандартов школьного образования.

Руководящими и определяющими принципами в моей работе являются требования к современному уроку, установленные стандартами второго поколения:

1. Точное и творческое выполнение программно-методических требований к уроку; грамотное определение типа урока, его места в разделе, курсе, системе внутрикурсовых связей, видение особенностей каждого урока.

2. Учет реальных учебных возможностей учащихся уровня их воспитанности, уровня сформированности классного коллектива, учет интересов, склонностей, потребностей и запросов учащихся; целенаправленность в ликвидации пробелов в знаниях.

3. Продумывание и решение в единстве задач образования, воспитания и развития; выделение важнейших, доминирующих задач урока, их конкретизация с учетом особенностей и возможностей коллектива.

4. Выбор рациональной структуры и темпа проведения урока, обеспечивающих успешное решение поставленных задач и экономное использование времени урока.

5. Концентрация внимания учащихся на усвоении важнейших понятий, положений, выделение главного в содержании обучения.

6. Обеспечение практической направленности учебного процесса, создание реальных возможностей применения учащимися полученных знаний, умений и навыков, не допуская формального усвоения теоретических сведений.

7. Расширение арсенала выбора методов преимущественно за счет методов активного, проблемного обучения, которые способны активизировать познавательную деятельность учащихся.

8. Сочетание общеклассных форм работы на уроке с групповыми и индивидуальными, стремление к организации учебного труда как коллективной деятельности.

9. Формирование у всех учащихся осознанного и активного отношения к своей учебной деятельности, навыков рациональной организации учебного труда на уроке; использование воспитательных и развивающих возможностей.

10. Общение с учащимися на основе сочетания высокой требовательности с уважением к личности школьника, опора в работе на классный коллектив, стремление добиваться действенного воспитательного влияния личности самого учителя.

11. Соблюдение благоприятных для работы на уроке гигиенических и эстетических условий.

12. Определение содержания и объема домашних заданий, не допуская перегрузки учащихся.

13. Четкое следование замыслу плана урока и одновременная готовность гибко перестраивать его ход при изменении учебных ситуаций.

Урок должен носить гуманистический подход. Красной нитью через мой урок проходит системно-деятельностный подход. Деятельностный подход на уроках осуществляю через:

- моделирование и анализ жизненных ситуаций на занятиях;
- использование интерактивных методик;
- участие в проектной деятельности;
- вовлечение учащихся в игровую, оценочно-дискуссионную, рефлексивную деятельность.

Можно долго спорить о том, каким должен быть урок. Неоспоримо одно: он должен быть одушевленным личностью учителя, который постоянно ищет в каждом ученике индивидуальные богатства его души, опирается на них и развивает их, во имя процветания и развития жизни на Земле. Дети- забота сегодняшнего дня и смысл завтрашнего дня!

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Единство цели Москва «Просвещение» 1987
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учебник для вузов СПб. Питер.2000.
3. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020гг.
4. Ильина Т.А. Педагогика: Учебное пособие для студентов пед-институтов. Просвещение,1984.
5. Кириллова Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения. Просвещение,1980.
6. В.М. Петруленко «Современный урок в условиях реализации требований ФГОС«ВАКО»2015.

**РУССКИЙ ЯЗЫК КАК НЕРОДНОЙ И ПРОБЛЕМЫ
ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ
КОНТАКТИРУЮЩИХ ЯЗЫКОВ В УСЛОВИЯХ
ДВУ- И МНОГОЯЗЫЧИЯ РД**

Аннотация. В статье рассматриваются возможности предупреждения лексико-семантической интерференции в контактирующих языках в условиях дагестано-русского двуязычия. Акцентируется внимание на возможности использования уроках русского и родного языков специальных дифференцировочных упражнений и творческих заданий нейтрализующих ошибки в устной и письменной речи билингвов.

Ключевые слова: интерференция, лексико-семантическая интерференция, предупреждение и преодоление лексической интерференции, узус, дифференцировочные упражнения, тематическая группа, дву-и многоязычие.

*«...Если можно употреблять слова как попало
и под словами разумеет, что нам вздумается,
то лучше уж не говорить, а показывать все знаками»
Л.Н. Толстой*

Дагестан - страна многоязычная, и русский язык здесь является не только языком общения, но и языком всей социально-политической и культурной жизни полиэтнического, но единого дагестанского народа. Проблема формирования у младших школьников национально-русского двуязычия в сельских школах и русско-национального в городских и поселковых школах всегда была сложной. Не ослабла она и сейчас. Понятно, в таком регионе, как Дагестан, национально-русское двуязычие – обязательное и закономерное явление. В языковой политике Республики Дагестан проблема разумного функционирования русского языка и языков народов Дагестана всегда была острой.

Согласно десятой статье Закона «Об образовании в Республике Дагестан» языком обучения являются русский язык и родные языки народов Дагестана. Отметим так же, что в государственных и муниципальных образовательных организациях с русским языком обучения обеспечивается изучение родных языков народов Дагестана как обязательного предмета [1, с.9].

Вопрос в том, *какому русскому языку* учить современных школьников, для которых он является неродным? Такому, на котором разговаривают в обыденной жизни взрослые и дети: «Эта маршрутка *идет* в ЦУМ?», «Останови *на светофоре!*», «Что *стало?*», «*Сколько времени?*», «Я вас *буду полечить?*»? Или такому, на котором дети пишут: «Бабушка *надела* внучку», «Мой старший брат *длинный*», «Мы решили *тяжелую* задачу», «*Положи* ведро на пол!», «У сестры *карие* волосы», «*Обратно* пошел дождь». Какой русский правильный? Можно ли говорить об уместности «*национальных вариантов русского языка*»? По нашему мнению, в национальной школе нужно учить только литературному русскому языку, нормированному и единому для всех граждан РФ.

Некоторые лингвисты и педагоги чаще стали говорить о «*национальных вариантах русского языка*». Сторонники этой теории смешивают *узус* и *норму*, тем самым они принижают и фактически снимают проблему борьбы за культуру речи...»[2, с.19].

С введением ФГОС проблема развития языковой личности в системе современного образования стала одной из самых актуальных. Исследования, проведенные нами в 2005-2008 годы в национальных школах Республики Дагестан, свидетельствуют о наличии в речи (устной и письменной) целого ряда ошибок, вызванных интерферирующим влиянием родного языка на изучаемый второй. Как правило, учитель не исправляет их. Такое бессилие учителя объясняется отсутствием общих правил для преодоления лексико-семантической интерференции в контактирующих языках. Другая трудность, с которой учителя сталкиваются при работе с лексико-семантическими ошибками (далее – ЛСИ) – это отсутствие *общих правил для их преодоления*. В речи учащихся иногда такие ошибки занимают более 45-50% от общего количества ошибок.

В отличие от интерференции на фонетическом и грамматическом уровнях, появление которой в определенной мере материализовано, *лексическая интерференция* уходит своими корнями в неформализованную логико-семантическую область [3,с.12]. Учителю сложно объяснить причины таких ошибок, ибо лексическая интерференция

выявляется *только* путем сопоставления значений слов в контактирующих языках с учетом функциональной связи слов. Не каждый учитель справляется с такой задачей.

Бесспорно, при обучении второму языку важна опора на структурно-типологический анализ лексики контактирующих языков. Долгие годы кафедра занималась изучением лексических ошибок в русской речи учащихся, вызванных интерферирующим влиянием родного языка на изучаемый второй. Был разработан и апробирован в школах РД комплекс упражнений и заданий, способствующий ослаблению и нейтрализации интерферентных ошибок.

С 2011 года дагестанские школьники получили новые УМК «Школа России», в которых, естественно, не учтены особенности речевого развития билингвальных учащихся. Прогнозирование интерференции предполагает необходимость дифференциации изучаемой лексики на основе степени сходства и различия лексики родного языка учащихся. В российских учебниках нет подобных заданий. Нужны специальные задания, практикумы для организации успешной работы по предупреждению ЛСИ в русской речи учащихся-дагестанцев.

Задания были разбиты на группы: упражнения на усвоение значения слова и обогащение словарного запаса школьников синонимами и антонимами; упражнения на усвоение существительных со значением родственных отношений; упражнения на усвоение пространственных прилагательных и прилагательных цветообразования; упражнения на усвоение глаголов физического действия, на усвоение глаголов движения и перемещения, на усвоение глаголов местоположения и звукообразования; упражнения на усвоение лексики различных тематических групп.

При отборе лексического материала в центре внимания были слова русского языка, объем значений которых не совпадает с объемом значений их эквивалентов на родном языке. Рассмотрим некоторые из них.

1. Упражнения для усвоения и закрепления новых слов, расширения и уточнения словаря синонимами и антонимами:

1.1 Подберите к словам как можно больше синонимов и переведите на родной язык.

Враг – противник, ... (тушман).

Всадник – верховой,

Доктор – лекарь, ...

1.2 Подберите к этим глаголам как можно больше синонимов.

Идти – ходить, Испугаться – бояться,

Победить – одолеть,.... Мерзнуть – зябнуть,.....

1.3 Составьте предложения со словами: *рисунок, портрет, картина*.

Чем они отличаются?

2. *Упражнения на усвоение имен существительных со значением родственных отношений.*

2.1 Переведите на родной язык и составьте с ними предложения.

Девочка – Мальчик –

Дочка – Сын –

Внучка – Внук –

Девушка– Юноша –

2.2 Переведите на родной язык и сравните предложения.

Дифференциация понятий: *девочка, дочка, внучка, девушка; мальчик, сын, внук, юноша.*

Мама купила дочери платье. (Эбелаль ясалъе гурде босана).

Девочка рисует картину. (Ясаль сурат бахъулеб буго).

Мальчик играет в футбол. (Васас футбол хАлеб буго).

Отец читает сыну сказку. (Инсуца васасе маргъа цАлулеб буго).

(2 класс).

3. *Упражнения на усвоение пространственных прилагательных и прилагательных цветообразования:*

3.1 Переведите на родной язык и сравните предложения.

Небо серое - Цветок красный -

Небо голубое - Цветок алый -

Небо синее - Цветок бордовый -

Небо лазурное - Цветок розовый -

Небо синее-синее - Цветок багровый

3.2 Дополните таблицы словами, подходящими по смыслу.

хлеб день

.....

Свежий Новый

.....

.....

3.3 Мы встретили....(короткого, низкого, маленького, мелкого) мальчика. У окна стоял....(короткий, мелкий, низкий) стол. В комнату вошел.... (маленький, мелкий, низкий, короткий) человек. Зимой очень....(маленький, малый, низкий, короткий) день. Нас с детства учили уважать(высоких, старших, длинных). Мой папа(длинный, высокий, большой).

4. Упражнения на усвоение глаголов физического действия и звукообразования:

4.1. Переведите с русского на родной язык предложения по образцу:

Корова (что делает?) мычит.

Волк воет, корова мычит, кошка мяукает, собака лает, лягушка квакает, лошадь ржет, кукушка кукует, ветер шумит, телефон звонит, школьный звонок звенит, река шумит, мальчик кричит.

4.2 Дифференциация глаголов *читать, учить*. Переведите на родной язык предложения и сравните глаголы «читаю, учусь». Что вы заметили?

Я занимаюсь спортом, читаю книги и учусь в школе. Друзья вместе учились, вместе читали книги, ходили в кино. Этот рассказ мне пришлось не читать, а учить. В дождливые дни мы не гуляли, а занимались чтением или учением. Мой сосед учится музыке. Я учусь в 3 классе. Мухтар учится в городе.

4.3 Дифференциация глаголов *положить, поставить, класть, сыпать, налить*. Найдите в предложениях ошибки и исправьте их. Сделайте выводы.

Дежурный по комнате положил воду в умывальник. Чай на столе остывал, его уже давно поставили в чашки. Кому еще суп положить? Аня насыпала кашу обратно в кастрюлю. Кошка пролила муку из кулечка.

4.4 Что можно сломать, и что можно разбить? Составьте словосочетания. Сравните значения глаголов «сломать, разбить». Сделайте выводы.

Сломал....

Разбил

4.5. Из двух глаголов «мыть, стирать» выберите подходящее по смыслу.

Аминат налила в тазик воду и стала...свое платье. Санитарка чисто.... коридоры больницы. Я ... волосы по воскресеньям. Я уже сама ...свою одежду. Окна надо часто.....

5. Упражнения на усвоение глаголов движения и местоположения:

5.1 Спишите, выбирая из скобок нужные слова по смыслу.

Папа часто (едет, ездит) в село. Сегодня Омар (едет, ездит) в Буйнакск.

Мой младший брат начал (ходить, идти) в садик. Я хочу (ходить, идти) в школу. Большинство мальчиков мечтают (лететь, летать) в

космос. Орел учит орлят (лететь, летать). Магомед (плывет, плавает) хорошо. Лодка (плывет, плавает) к берегу.

5.2 Раскройте скобки, выбирая нужные по смыслу слова. Сравните.

Отец собрал все ордена дедушки и (поставил, положил) в ящик. Я прочитала книгу и (поставила, положила) ее на стол. Друг (положил, поставил) руку на мое плечо. Мама (поставила, положила) горячий самовар на стол. Повар (поставил, положил) большую кастрюлю на плиту. Продавец выбрал спелые абрикосы и (поставил, положил) их на весы.

5.3 Найдите ошибки и исправьте их. Что вы заметили?

Алина вымыла фартук и поставила сушить. Ахмед, ты куда мою книгу поставил? Омар положил ведро в угол. Учительница поставила журнал на стол. Марина положила банку варенья в холодильник. Бабушка поставила конфеты в вазочку.

5.4 Спишите предложения, вместо точек ставьте нужные слова из скобок.

Я.....(ставлю, кладу) тетрадь в сумку. Я.....(ставлю, кладу) стул на место. Ребенок.....(ставит, кладет) в рот конфету. Дедушка.....(ставит, кладет) ногу на пол. Брат(ставит, кладет) журнал на стол. Мама.....(ставит, кладет) дрова в печь. Сестра(ставит, кладет) соль в суп.

6. Упражнения на перевод, сравнение и сопоставление лексики русского и родного языков:

6.1. Сравните слова родного и русского языка. Переведите эти предложения на родной язык.

Слова для дифференциации: здание, дом, квартира, секция, комната.

Дом – ... 1. Это наш дом.

Здание – ... 2. В этом доме есть наша квартира.

Комната – ... 3. Я убрала комнату.

Квартира – ... 4. Это новое здание школы.

6.2 Переведите слова на родной язык, сравните, составьте с ними предложения.

Портрет ...

Картина...

Рисунок...

фотография...

6.3 Сравните слова, переведите их на родной язык, выполните задание. Слова для дифференциации: *облако, туча*.

Легкие (тучи, облака) быстро неслись по небу. Тяжелые (облака, тучи) повисли над землей. Приятно видеть солнце в просветах между черными (облаками, тучами). Сплошная серая (облако, туча) надвигалась на солнце. Идут дожди, висят лохматые серые (облака, тучи). Я люблю лежать на траве и смотреть на белые (облака, тучи).

7. *Упражнения для дифференциации членов различных тематических групп. Тематическая группа: сад, огород, бахча, палисадник, сквер, парк.*

7.1. Письменно ответьте на вопросы.

- а) Что растет в саду?
- б) Что растет в огороде?
- в) Что выращивают на бахче?
- г) Чем отличается сад от парка?
- д) Чем отличается огород от сада?

8. *Тематическая группа: звук, голос, шум, звон, крик, стук, скрип.*

8.1 Вместо точек ставьте нужные слова.

Образец: крик ребенка грома
.....собакиветра
.....коровыколокольчика
.....рекилягушек
.....дождялистьев.

8.2 Переведите эти слова на родной язык. Составьте с ними предложения.

Крик звук свист..... вопль
Шум..... голос..... скрип..... вой
Звон шорох.... стон писк.

9. *Тематическая группа: путь, дорога, тропинка, шоссе, тракт.*

9.1 Вместо точек вставьте нужные слова из скобок.

У горной рос большой орешник (путь, дорога, тропа). Нам нужно было выбрать короткий...(дорога, путь, тропинка). К вечеру охотники сбились с ...(дорога, путь, тропинка). Ослик лежал поперек(путь, дорога, тропинка). В наше село ведет широкая, новая(дорога, путь, тропинка). По(дорога, путь, тропинка) домой папа зашел в магазин, Лесник показал нам короткую ...(путь, дорога, тропинка) домой. Мы долго ехали по скучной зимней(дорога, путь, тропинка). Чтобы сократить ...(дорога, путь, тропинка), мы пошли по узкой горной.....(дорога, путь, тропа).

10. Тематическая группа: название частей тела человека, животных и птиц.

10.1 Напишите, выбирая подходящие слова из скобок.

Кот Мурка долго лижет свою (шкуру, шерсть, волосы, шерстку). У снегиря тоненькие и розовенькие (ноги, ножки, лапки). Медведь разорил своей мохнатой (рукой, ногой, лапой) муравейник. Из конуры высунулась (рыло, лицо, мордочка) маленького щенка. У орла длинный и изогнутый (рот, пасть, клюв, нос).

10.2 Раскройте скобки, выбирая нужные слова. Составьте предложения с ними. Запомните соотношения слов *рот, клюв, пасть*.

У собаки (пасть, рот, клюв).

У кошки (клюв, рот, пасть).

У крокодила (клюв, рот, пасть).

У волка (рот, пасть, клюв).

У орла (рот, пасть, клюв).

У мальчика (пасть, рот, клюв) [2, с. 1223- 160].

Думаем, овладение достаточным количеством словаря изучаемого языка и умение правильно употреблять его с учетом семантических возможностей должно стать одной из ведущих задач при обучении русскому языку в национальных общеобразовательных учреждениях. Только сравнение объема значений соотносительных лексических единиц русского языка и родного языков, возможно предусмотреть явление интерференции на лексико-семантическом уровне.

Список литературы:

1. Закон «Об образовании в Республике Дагестан», Статья 10. Язык образования в Республике Дагестан, - Махачкала, 2013.

2. Исаева Ж.А. «Лексико-семантическая интерференция в русской речи учащихся-аварцев первой ступени обучения», Дисс. ...канд. пед. наук. - Владикавказ, 2006.- 213 с.

3. Тимофеева Е.В. Языковая игра и лексические ошибки // Русская словесность. 2006.№ 2.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт. 6 октября 2009 г. № 373.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются современные образовательные технологии на уроках русского языка. Среди исследуемых компетенций выделяются: предметные, метапредметные и личностные. Каждая образовательная технология приводит к поиску рациональных способов обучения, тем самым создавая условия для самостоятельной деятельности.

Ключевые слова: образовательная технология, предметные, метапредметные, личностные компетенции, проекты, монопроекты.

В настоящее время в России начинает работать новая система образования, ориентированная на эффективность усвоения знаний. «Обучение, которое, обеспечивая полноценное усвоение знаний, формирует учебную деятельность и тем самым непосредственно влияет на умственное развитие, и есть развивающее обучение» [8, с. 5].

Формирование учебной деятельности как овладение способами учебной работы включает: умение самостоятельно строить свою деятельность; искать и находить более рациональные способы; переносить их в условия, не заданные непосредственно обучением. В этом случае уровень напряженности мышления школьников достигается применением проблемного обучения, которое полагает применение эвристического метода: работа над текстом художественного произведения – анализ эпизода, пересказ, подбор цитат для ответа на вопрос, составление плана как прием анализа композиции части или целого произведения, рассмотрение образа героя, их сравнительная характеристика [3, с. 562].

Понятие образовательной технологии в современной научной литературе трактуется по-разному, но все эти понятия объединяет деятельность педагога как значимую часть в процессе обучения. Так

ученые-методисты приводят следующие определения: педагогическая технология – это содержательная *техника* реализации учебного процесса [1]; описание процесса достижения планируемых результатов обучения [2]; составная процессуальная часть дидактической системы [7].

Для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей эффективным является использование игровых технологий [6, с. 50-60]:

– *имитационные игры* – деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения (профсоюзного комитета, совета наставников, отдела и т.д.);

– *операционные игры* – специфические операции: методика написания сочинения, решения задач, ведения пропаганды и агитации;

– *исполнение ролей* – отработка тактики поведения и действий, проверка выполнений некоторых функций и обязанностей;

– «*деловой театр*» – игра конкретного лица с разработкой модели-пьесы, в которой учащиеся распределяют роли с содержанием поведения человека;

– *психодрама и социодрама* – социально-психологический «театр», который предусматривает отработку умения чувствовать ситуацию в коллективе, оценивать и изменять состояние других.

Рассмотрим подробнее особенность технологии игры, которая состоит из трех ступеней.

Первая ступень – подготовка деловой игры. В разработку сценария как условное отображение ситуации и объекта входят: учебная цель проводимого занятия, описание изучаемой проблемы, решение поставленной задачи, план деловой игры, общее описание процедуры игры, составляющие условия и характеристик действующих лиц.

Вторая ступень – ввод в игру, действия участников и экспертов, режим работы, формулировка главной цели занятий, обоснование постановки рассматриваемой проблемы и выбора ситуации.

Третья ступень – анализ, обсуждение и оценки результатов игры; выступление экспертов, обмен мнениями, защита школьников своих решений и выводов.

Обеспечению активности учебного процесса, достижению высокого уровня усвоения содержания способствует и использование групповых технологий [6, с. 108-113].

На уроках в начальной школе методисты прибегают к нетрадиционным технологиям урока, содержание которых имеют различия от общепринятых видов занятий: интегрированные уроки; урок-соревнование; уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы; уроки с имитацией публичных форм общения; урок-сказка; уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие и др. Альтернативной технологией является технология мастерских, которую разработала группа французских учителей «Французская группа нового воспитания» [5].

К основным методическим приемам технологии относятся: *индукция, позиция ведущего мастера, самоконструкция, социоконструкция, социализация, творчество.*

Не без внимания в последнее время остается *метод проектов*, который предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов [4, с. 67].

Типы проектов делятся на следующие виды:

1. По предметно-содержательной линии – *монопроекты* и *межпредметные*: монопроекты – проекты проводятся в рамках одного предмета в виде индивидуальных или групповых проектов во внеурочное время; *литературно-творческие проекты* – типы совместных проектов, в которых объединяются в целях написания рассказов, сказок, повестей и т.д.; *межпредметные* проекты выполняются во внеурочное время: наибольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему.

2. По характеру контактов проекты делятся на *внутренние* или *региональные* (в пределах одной страны); *международные*.

3. По количеству участников проектов выделяются: *личные, парные, групповые.*

4. По продолжительности выполнения разделяют проекты *краткосрочные*, разработанные на нескольких уроках по программе одного предмета или как междисциплинарные; *средней продолжительности* (от недели до месяца); *долгосрочными* (от месяца до нескольких месяцев).

Для обоснования и подтверждения теоретических положений рассмотрим фрагмент урока в рамках технологии дифференцированного обучения по трем уровням сложности: А – может обеспечивать обучение в общеобразовательных классах и в классах математического, технического и других профилей; Б – уровень, ориентированный на профильное гуманитарное образование; В – уровень углубленного изучения материала.

Учащимся предлагаются варианты *разноуровневых* карточек на уроке русского языка в 4-ом классе по теме «Повторение изученного материала».

А. I. Прочитайте. В скобках обозначьте цифрами время глаголов (настоящее – 1, будущее – 2, прошедшее – 3). *Дни быстро проходят (...) под небом исчезают (...). Время пролетит (...), жизнь будет продолжаться (...). Зима прошла (...), скоро на землю упадут (...) золотые лучи солнца.*

II. Прочитайте. Вставьте, где нужно, -ь-; объясните его употребление. *На улице дети стали расходит...ся. Вечер садит...ся за окраину ночи. Капельки дождя светят...ся на луне. Слышит...ся запах осени.*

Б. I. Вставьте пропущенную букву; подчеркните лишнее слово. *Заб...рать, ум...рать, раст...лать, зап...реть; бл...снул, перест...лить, бл...стательный; изл...гать, предпол...жить, предпол...гать, подб...рать.*

II. Подчеркните глаголы 1-ого спряжения. *Статные березы смотрят ввысь. Длинные ветки едва ворошатся. Могучий дуб виднеется, как воин, около прекрасной липы.*

В. I. Среди приведенных ниже предложений найдите глаголы; определите их вид. *Ученики после уроков решили погулять по лесу. Погода была замечательная. На большой полянке школьники расположились очень уютно. Старшие приготовили сухие ветки и развели костер. Весь класс внимательно слушал у костра разные истории.*

II. 1. Выпишите выделенные словосочетания, поставьте к существительным вопросы; подчеркните окончания у существительных; определите склонение. *В эту весну было мало солнца. И вот вчера появились на небе тучи. К вечеру они стали гуще и полил сильный дождь.*

2. Вставьте существительные; поставьте вопросы к существительным; укажи род и склонение; выделите окончания. *Мальчик кормит косточкой Зеленые листья украшают на Мама купила красную Ученики все сделали.... Охотники надели на*

Из проделанной практической части видно: если в классе ученики пишут контрольный диктант, то слабоуспевающие дети работают по индивидуальным карточкам. Все это приводит к базовому уровню овладения изучаемого материала.

Таким образом, учитель по своему культурно-образовательному уровню и психологическому настрою должен быть готов к принятию любой из представленных образовательных технологий.

Список литературы:

1. *Беспалько В.П.* Слагаемые педагогической технологии. / В.П. Беспалько – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
2. *Волков И.П.* Много ли в школе талантов? / И.П. Волков. – М.: Знание, 1989. – 42 с.
3. *Кудряшев Н.И.* Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы: Пособие для учителя / Н.И. Кудряшев. – М.: Просвещение, 1981. – С.562.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М.: «Academia», 2000. – С. 67.
5. Педагогические мастерские: интеграция отечественного и зарубежного опыта / Сост. И.А. Мухина. – Санкт-петербург, 1995. – 312 с.
6. *Селевко Г.К.* Современные образовательные технологии: учебное пособие/ Г.К. Селевко.– М.: Народное образование, 1998. – С.50-113.
7. *Чошанов М.А.* Гибкая технология проблемно-модульного обучения: методическое пособие/ М. А. Чошанов. – М.: Народное образование, 1996. – 160 с.
8. *Якиманская И.С.* Разработка технологии личностно-ориентированного обучения/ И.С. Якиманская // Вопросы психологии.–1995. – №2. – С.5-13.

М.С.Ибрагимова

старший преподаватель

Чеченский государственный педагогический университет

г. Грозный, Российская Федерация

e-mail: akilamkcsn@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ

Аннотация. В статье рассматриваются формы, методы, приемы, способствующие развитию коммуникативных учебных действий на уроках информатики в начальной школе.

На практике данный опыт может помочь воспитать успешную личность т. к. умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, активность определяют достижения человека во всех областях жизни.

Развитие универсальных учебных действий школьников - одна из важнейших задач современного образования. Она связана с развитием наукоёмкой базы учебных заведений, переподготовкой учителей и их адаптации к новейшим системам обучения. Нужно отметить, что качественное обучение детей различным дисциплинам не может быть реализовано в полной мере без использования информационных и коммуникационных технологий.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, коммуникативные умения, обучения, предмет информатика, информационно-коммуникационные технологии.

Важнейшим приоритетом начального общего образования становится развитие личности через формирование универсальных учебных действий, среди которых важное место занимают коммуникативные УУД.

В новом стандарте «Портрет ученика начальной школы» складывается из многих характеристик, одной из которой является: ученик начальной школы доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Задача школы сегодня – воспитать ученика, умеющего гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Секрет успешности обучения – развитие коммуникативных навыков.

Едва появившись на свет, ребенок постепенно овладевает социальным опытом через эмоциональное общение с взрослыми, через предметы, окружающие его, через игрушки, речь.

Очень точно значение формирования коммуникативных способностей у школьников определяет известный детский психолог М.И. Лисина.

«Если у ребенка недостаточно сформирована способность к общению в детстве, то в дальнейшем у него могут возникнуть межличностные и внутриличностные конфликты, которые у взрослого человека разрешить, произвести их коррекцию очень сложно, а иногда и невозможно».

Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым.

В более узком значении термин «универсальные действия» можно определить, как совокупность способов действия, обучающе-

гося (а также связанных с ними навыков работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умения, включая организацию этого процесса.

Формирование универсальных учебных действий предназначено для того, чтобы акцент в школьном образовании сделать на развитие у обучаемых навыков учебной деятельности, вооружение их такими умениями, которые облегчат учебный труд, сделают его привлекательным и позволят получать радость от процесса обучения.

Среди универсальных учебных действий особое внимание следует уделить коммуникативным, т.к. в основе понимания лежит адекватное восприятие и переработка информации.

Человеческое общество немислимо вне общения. Общение выступает необходимым условием бытия людей, без которого невозможно полноценное формирование не только отдельных психических функций, процессов и свойств человека, но и личности в целом. Реальность и необходимость общения определена совместной деятельностью: чтобы жить люди вынуждены взаимодействовать.

Учебно-коммуникативные трудности, с которыми сталкиваются младшие школьники, рассмотрены в трудах Г.В. Бурменской, И.В. Дубровиной, А.Н. Корнева, Г.Ф. Кумариной, Р.В. Овчаровой, И.Н. Садовниковой и др.

Информатика как наука и как учебный предмет играет важную роль в процессе формирования универсальных учебных действий. Совокупность формируемых действий, на уроках информатики, может быть перенесены на изучение и других предметов с целью создания целостного информационного пространства знаний учащихся.

Информатика как предмет имеет ряд отличительных особенностей от других учебных дисциплин:

- наличием специальных технических средств;
- каждый обучающийся имеет, с одной стороны, индивидуальное рабочее место, а с другой - доступ к общим ресурсам;
- ответы у доски практикуются значительно реже, чем на других уроках, зато больше приветствуются ответы с места (особые условия для развития коммуникативных УУД);

на уроках информатики значительно активнее формируется самостоятельная деятельность учащихся, создание собственного, лично-значимого продукта могут быть естественным образом организованы педагогом.

В процессе изучения курса «Информатики и ИКТ» эффективно развивается целый ряд универсальных учебных действий: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Развитие коммуникативных действий происходит в процессе выполнения практических заданий, предполагающих работу в паре, в группе. Это могут быть уроки – конкурсы, игры, проекты, задания, связанные с материалом учебника и внеклассные мероприятия.

Можно выделить следующие виды деятельности этого направления, характерные для уроков информатики:

Владение формами устной речи - монолог, диалог, умение задать вопрос, привести довод при устном ответе, дискуссии, защите проекта. Ведение диалога "человек" - "техническая система" - понимание принципов построения интерфейса, работа с диалоговыми окнами, настройка параметров среды.

Умение представить себя устно и письменно, владение стилевыми приемами оформления текста – это может быть электронная переписка, сетевой этикет, создание текстовых документов по шаблону, правила подачи информации в презентации.

Владение телекоммуникациями для организации общения с удаленными собеседниками - понимание возможностей разных видов коммуникаций, нюансов их использования.

Понимание факта многообразия языков, владение языковой, лингвистической компетенцией в том числе - формальных языков, систем кодирования, языков программирования; владение ими на соответствующем уровне.

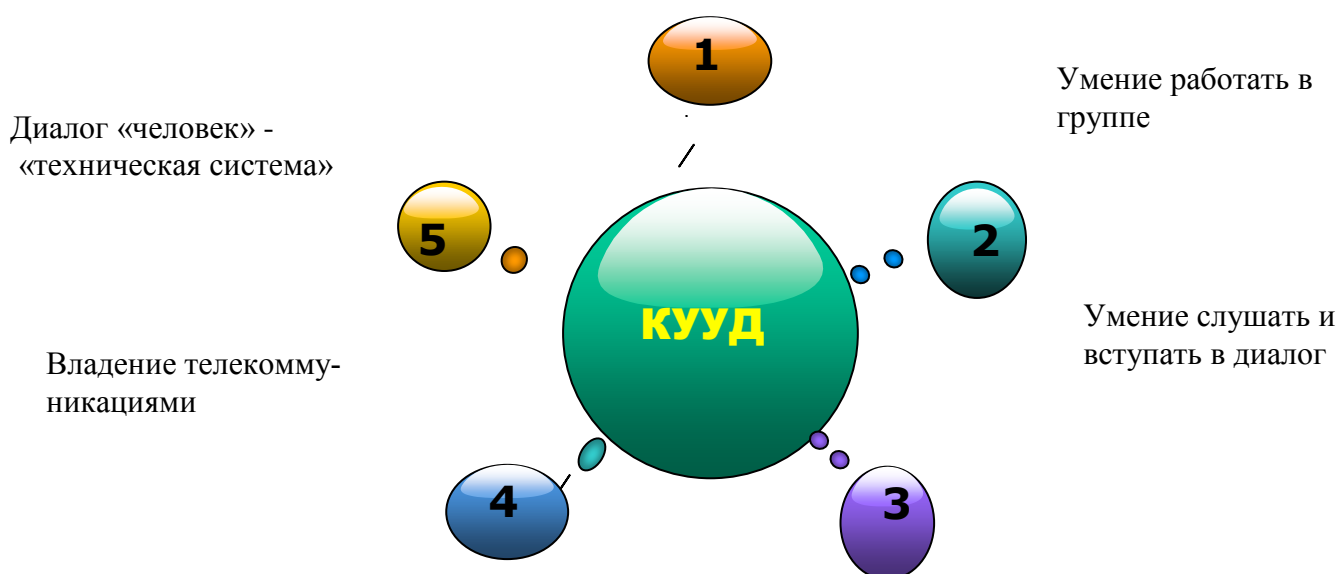
Умение работать в группе, искать и находить компромиссы, например, работа над совместным программным проектом, взаимодействие в Сети, технология клиент-сервер, совместная работа приложений. Толерантность, умение строить общение с представителями других взглядов - существование в сетевом сообществе, телекоммуникации с удаленными собеседниками.

Младший школьный возраст является благоприятным для формирования коммуникативного компонента УУД. На начальном этапе обучения индивидуальные успехи ребёнка впервые приобретают социальный смысл, поэтому в качестве одной из основных задач начального образования является создание оптимальных условий для формирования коммуникативных компетенций, мотивации достижения, инициативы, самостоятельности учащегося.

Развивая коммуникативные умения и навыки нужно помнить, что только хорошо продуманная система может дать положительные результаты.

Коммуникативные УУД

Владение устной речью



Список литературы:

1. Асмолов А.Г. «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли», пособие для учителя / под ред. – Москва: Просвещение, 2008 - 151 с.
2. Виды разминок// Методический сайт Пилипчук Ольги. URL http://awqust.com/links_view.php?id=7
3. Жиркова В. С. Методы и приемы формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках информатики // Молодой ученый. — 2014. — №6. — С. 88-91.
4. Матяш Н.В., Хохлова М.В, Творческие проекты в младшей школе. /Под ред. Симоненко В.Д./ - Брянск, 2013.
5. Информатика и ИКТ: 3 – 4 класс.: программа для общеобразовательных организаций / составители Шилова Ю. В., Глухова М. В., Кузнецова И. В., Тюканько С. В., Корнев М. Н.; ДИППО. – Донецк: Истоки, 2016. – 16 с.
6. Педагогика общеобразовательной школы Сегова Т.Д. URL: Interactive-plus.ru
7. Павлюк Г.Н. Проектная и исследовательская деятельность учащихся на уроках информатики // Информатика и образование. - 2011. - № 3.
8. Статья учителя начальных классов Терещенко Юлии Николаевны, 2017г.
9. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя /

А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова.–2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.–159 с.

10. <https://infourok.ru/kursovaya-rabota-na-temu-formirovanie-kommunikativnih-universalnih-uchebnih-deystviy-u-mladshih-shkolnikov-na-urokah-informatiki-2165038.html>

УДК 378

Л.А.Камалова

*к.п.н, доцент кафедры дошкольного и начального образования
Казанский федеральный университет
г.Казань, Российская Федерация
E-mail: leraax57@mail.ru*

В.Г.Закирова

*д.п.н, профессор кафедры дошкольного и начального образования
Казанский федеральный университет
г.Казань, Российская Федерация
zakirovav-2011@mail.ru*

СОЦИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация. Статья посвящена процессу адаптации и социализации младших школьников в начальной школе. В статье раскрываются особенности социализации младших школьников через реализацию федеральных образовательных стандартов нового поколения.

Ключевые слова: образовательные стандарты, младший школьник, начальная школа, социализация, социальные ресурсы, родители.

Современная жизнь предъявляет большие требования к подрастающему поколению. Школьное детство – время первоначального становления личности, формирования, основ самосознания и индивидуальности ребенка. Результатом ранней социализации является свободное общение со сверстниками и взрослыми. От того, как происходит процесс ранней социализации, во многом зависит дальнейшая жизнь человека, поскольку в этот период примерно на 70% формируется человеческая личность. В школе ребенок узнает на практике, что такое соревнование, успех и неудача, учится преодолевать трудности или привыкает сдаваться перед ними. В школьный период социализации ребенка формируется самооценка, которая во многих случаях

остаётся с ним на всю жизнь. Понятие социализации – вхождение человека в общество – регулярно упоминается в важнейших разделах стандарта, во многих ключевых образовательных документах наших дней. Согласно ФГОС нового поколения, успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни. В основу стандартов положен общественный договор – новый тип взаимоотношений между личностью, семьей, обществом и государством, который в наиболее полной мере реализует права человека и гражданина. Этот тип взаимоотношений основан на принципе взаимного согласия личности, семьи, общества и государства в формировании и реализации политики в области образования [2, с.23].

Критерии сформированности социального опыта младших школьников следующие:

- отношения младших школьников с педагогами и родителями, друг с другом;
- морально-психологический климат в ученическом коллективе и соответствующее самочувствие обучающихся;
- самочувствие детей в семье, их удовлетворённость семейными отношениями, своей позицией в семье;
- самочувствие детей в учебном процессе, их удовлетворённость в отношении с учителями;
- дисциплинированность, вежливость, познавательная и учебная активность обучающихся.

Диагностика социального опыта младших школьников реализуется через деятельность школьного психолога по нескольким направлениям.

1. Уровень школьной тревожности детей. О сформированности социального опыта свидетельствует низкий уровень тревожности во взаимоотношениях со сверстниками (шкала «Переживание социального стресса»), низкий уровень тревожности во взаимоотношениях с учителями (шкала «Проблемы и страхи в отношениях с учителями»).

2. Морально-психологический климат в семье. Критерием является соответствие результатов симптомокомплексу «Благоприятная семейная ситуация». Если критерий не достигнут, можно говорить о тревожности, конфликтности, враждебности в семье.

3. Морально-психологический климат в ученическом коллективе. Методика «Атмосфера в группе». Критерием является восприятие ребёнком атмосферы в группе как благоприятной. В 1-2 классах дети с трудом облачают свои идеи и чувства в слова, не могут долго сосредоточить внимание на одном объекте, на одном виде деятельности. Поэтому в этот период приходится использовать игровые и рисуночные методики (Е.Ф. Бажин, А.М. Эткинд «Цветовые тесты в социологии детства»).

Во многих школах Республики Татарстан социальные ресурсы деятельности младших школьников заложены в программы внеурочной работы обучающихся начальных классов. Воспитательные результаты по внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням. Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта. Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком [1, с.21]. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. У учеников могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность в ее этническом, гендерном и других аспектах. Последовательное восхож-

дение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трех лет обучения в школе создает у младшего школьника к четвертому классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (то есть достижение третьего уровня результатов). Такой выход для ученика начальной школы педагоги Республики Татарстан стараются оформить как выход в дружественную среду.

Список литературы:

1. Гавров С. Н., Никандров Н. Д. Образование в процессе социализации личности. Вестник УРАО, 2008. № 5. - С.21.

2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400с. – (Стандарты второго поколения).

С.Н.Ким

*преподаватель ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж» Нижегородская область
г. Дзержинск, Российская Федерация
E-mail: svetl-kim1974@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К РАЗВИТИЮ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена проблеме подготовки будущих педагогов начального образования к профессиональной деятельности в условиях ФГОС НОО, их готовности к развитию регулятивных умений у младших школьников. Автором описан опыт работы со студентами педагогического колледжа специальности Преподавание в начальных классах. Представлена работа по формированию регулятивных действий у студентов.

Ключевые слова: образовательный стандарт, регулятивные умения, готовность к профессиональной деятельности.

В условиях реализации федерального государственного стандарта начального общего образования многие учителя начальных классов сталкиваются с тем, что не имеют достаточно навыков для формирования у обучающихся регулятивных умений. В связи с этим мы считаем важным проблему формирования готовности педагогов к

развитию РУУД у младших школьников решать еще в процессе обучения будущих учителей в колледже или вузе.

Можно выделить два направления, в которых, на наш взгляд, необходимо строить эту работу. Во-первых, РУУД должны быть сформированы у самих студентов. Во-вторых, учебный процесс должен быть организован таким образом, чтобы студенты имели возможность овладеть знаниями о приемах развития регулятивных умений у младших школьников. В данной статье мы представим опыт работы со студентами педагогического колледжа специальности Преподавание в начальных классах по формированию у них РУУД в рамках МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания.

Работа по формированию РУУД у студентов пронизывает все направления деятельности преподавателя колледжа: учебную, внеурочную работу по МДК, профессиональную практику и самостоятельную работу студентов.

Чтобы понять, как правильно выстроить эту работу, были изучены труды ряда исследователей: А. Г. Асмолова, Г. В. Бурменской, И. А. Володарской, которые дали теоретическое обоснование роли регулятивных умений в организации учебной деятельности обучающихся; В. В. Давыдова, В. П. Зинченко, А. К. Марковой, раскрывших психологические особенности формирования универсальных учебных действий; А. Б. Воронцова, Л. В. Жаровой, Г. А. Цукерман, которые описали отдельные приемы формирования навыков самоорганизации.

Была проведена диагностика уровня сформированности регулятивных умений у студентов. Кроме метода наблюдения, был использован ряд диагностических методик: анкета «Саморегуляция», методика «Уровень рефлексии», «Мотивация успеха и боязнь неудачи» [1], «Графический диктант» Д. Б. Эльконина [2, с.92], «Проба на внимание» П. Я. Гальперина, С. Л. Кабыльницкой [2, с.90], «Методика дополнения или восстановления» С. К. Тивиковой [4, с.52-69]. Проведенная диагностика показала, что особого внимания требуют такие регулятивные действия, как целеполагание, прогнозирование, коррекция и оценка.

Было проанализировано учебное содержание программы МДК 01.02. Русский язык с методикой преподавания. Анализ показал, что содержание профессиональной дисциплины нацелено на формирование целеполагания, планирования, контроля, оценки и саморегуляции. Названные умения формируются у студентов в основном на практических занятиях и при прохождении учебной и производственной практики. Однако в содержании не заложено формирование у студен-

тов таких важных регулятивных УУД, как прогнозирование и коррекция. В связи с этим были внесены изменения в рабочие программы. Все темы, связанные с анализом УМК и учебников для начальной школы, анализом уроков, решением педагогических ситуаций были дополнены. Помимо заданий, связанных с оценкой УМК и учебников с точки зрения их соответствия требованиям ФГОС НОО, эффективности использованных методов, форм и средств, добавлены задания по коррекции выявленных нарушений и по прогнозированию возможных рисков в различных педагогических ситуациях. Задание по внесению корректив добавлено также в практические занятия по анализу фрагментов уроков, разработанных студентами. Скорректированы практические занятия в МДК 01.02, связанные с подбором упражнений для младших школьников по разным разделам русского языка. Помимо оценки упражнений с точки зрения наличия в них фактических и методических ошибок, добавлено задание по коррекции ошибок.

Остановимся на приемах формирования регулятивных УУД у студентов, которые мы используем в процессе учебных занятий.

Согласно теории деятельности (А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн) и теории учебной деятельности (В. В. Давыдов, В. В. Репкин, Г. А. Цукерман, Д. Б. Эльконин и др.), условием развития субъекта является его активность в деятельности. Поэтому в процессе обучения важно отбирать педагогические средства, обеспечивающие субъектную позицию обучающегося.

Для развития целеполагания важна мотивация, так как она является механизмом, «запускающим» целеполагание. Именно столкновение с проблемой формирует у обучающихся мотив поиска решения, поиска нового знания. В связи с этим было принято решение в процессе обучения активно применять проблемные методы: частично-поисковый и исследовательский.

На уроках используются различные приемы привлечения студентов к целеполаганию: постановка проблемы, создание ситуации успеха, создание проблемных ситуаций с помощью различных приемов (столкновение мнений, использование знаний и умений в новых условиях, решение задач, обнаруживающих недостаточность знаний и умений, демонстрация антипримера и другие). Эффективными приемами целеполагания являются приемы технологии развития критического мышления. Прием «Маркировочная таблица» позволяет студентам оценить уровень знаний и умений по определенной теме или конкретной проблеме. А значит осознанно изучать материал. Например,

на уроке повторения по теме «Система работы над категориями имени существительного» студентам была предложена маркировочная таблица и задание к ней: «Возьмите карточки с утверждениями. Оцените утверждения с точки зрения того, как вами освоен вопрос в изученной теме. Поставьте напротив утверждений соответствующие знаки: «+» (если вы хорошо владеете знаниями по данному вопросу), «-» (если знания отсутствуют), «?» (если знания требуют уточнения)».

Утверждение	Оценка «+» - знаю хорошо «-» - не знаю «?» - нужно уточнить
1. Знаю, какие категории имени существительного должны усвоить учащиеся.	
2. Знаю, что должны узнать ученики и чему научиться, осваивая каждую категорию имени существительного.	
3. Знаю, какими способами действий должны овладеть учащиеся при освоении каждой категории.	
4. Знаю, как грамотно организовать работу по ознакомлению с любым лингвистическим понятием при изучении имени существительного.	

На этом же уроке был использован прием «Верные и неверные утверждения». Студентам были предложены утверждения и комментарии к выполнению задания: «Любой урок усвоения нового знания содержит этап первичного закрепления. Дайте оценку утверждениям. Верно, ли названо умение, формирование которого должно происходить на этапе первичного закрепления на уроке по указанной теме?».

1. Ознакомление с понятием «род имен существительных».
 - Формирование умения определять род имен существительных в косвенных падежах.
2. Ознакомление с нарицательными и собственными именами существительными.
 - Формирование умения правильно писать собственные имена существительные.
3. Ознакомление с понятиями «ед. и мн. число имен существительных».
 - Формирование умения изменять число имен существительных.
4. Ознакомление с понятием «склонение имени существительного».
 - Формирование правильного способа действия при определении падежа имени существительного с опорой на алгоритм.
5. Ознакомление с тремя типами склонений имен существительных.
 - Формирование правильного способа действий при написании падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3 склонений.

Приемы технологии развития критического мышления способствуют формированию и других РУУД. Например, прием «Ключевые слова» дает возможность спрогнозировать тему урока. Студентам предлагается набор понятий и задание: «Попробуйте, опираясь на ключевые понятия, определить тему урока». Например, при изучении темы «Трудности младших школьников при изучении морфологии»

были даны следующие понятия: «наивный семантизм», несформированность абстрактного мышления, ориентация на вопрос.

Прием «Прогноз на будущее» помогает студентам задуматься о практической значимости полученных знаний. При изучении некоторых тем студентам предлагаем подумать над вопросом: «Где в будущем вы сможете применить полученные знания?».

Формирование действия планирования происходит в процессе составления плана деятельности, плана урока, плана выполнения задания. Хороший результат при этом дает применение кейс-технологии. На одном из уроков по теме «Система работы над словосочетанием и предложением» студентам был предложен кейс, который включал в себя методическую задачу, незаконченный вывод и вспомогательную информацию.

Задание для студентов:

Решите методическую задачу. Перед выполнением задания изучите кейс и составьте план работы.

Студентам, испытывающим затруднения при составлении плана, предлагаются опорные слова: 1. Читаю 2. Вспоминаю 3. Анализирую 4. Делаю

Кейс

1. Методическая задача (описание ситуации) [5, с.87-88].

Перед вами три синтаксические конструкции. Объясните, почему ни одна из них не является предложением.

Мальчик бежать за лохматый пес.

Зеленые мысли бешено спят.

Сяпала калуша по напушке и увазила бутявку.

2. Задание – вставить в текст пропущенные слова (вывод)

Чтобы высказать какую-то мысль, нужно использовать _____ слова. Они должны быть связаны между собой _____ и _____.

3. Вспомогательная информация (определение предложения)

Предложение – это слово или _____, которые связаны между собой _____ и _____ и выражают _____.

Формирование действий контроля и коррекции происходит в основном при работе с материалом, содержащим фактические или методические ошибки. При этом студенты не только выполняют задания, предложенные преподавателем, но и сами находят и корректируют задания, предназначенные для младших школьников. Студенты анализируют задания, найденные ими в интернете, в пособиях для

учителей начальных классов и в учебниках русского языка для начальной школы. На одном из уроков студентам было предложено следующее задание: «В учебнике Т. Г. Рамзаевой в самом начале изучения темы «Имя существительное» предлагается доказать, что слова ходьба, стук, доброта, скромность являются именами существительными [3, с.249]. Согласны ли Вы с подходом автора? Аргументируйте ответ. В случае несогласия объясните, какое решение приняли бы Вы на месте учителя, работающего по данному учебнику».

Формированию способности к самооценке деятельности способствует использование различных приемов рефлексии. Один из них - прием незавершенного предложения. В конце урока студентам предлагается задание – продолжить фразы. Например:

Мне удалось сегодня Мне было сложно Самым практически важным сегодня для меня было

Для организации самостоятельной работы студентов нами разработан контент дистанционного курса в СДО Moodle, в котором представлен лекционный материал, презентации, а также задания для самоконтроля. Самостоятельная работа, организованная подобным образом, также помогает формировать у студентов РУУД.

Большие возможности для формирования у студентов регулятивных действий представляет работа секции научного студенческого общества «Исследователи тайн русского языка». Студентами-участниками секции проводится работа по следующим направлениям:

1. Анализ учебников русского языка для начальной школы с целью выявления упражнений, направленных на формирование РУУД.
2. Анализ учебно-методической литературы с целью выявления заданий для диагностики сформированности РУУД.
3. Планирование инновационной деятельности по теме «Формирование регулятивных универсальных учебных действий младших школьников в процессе речевой деятельности» в сотрудничестве с ГБОУ ДПО НИРО.

Совместно со студентами мы планируем деятельность секции, конкретные мероприятия. Студенты учатся прогнозировать результаты работы и возможные риски. В процессе подготовки ответственные за мероприятие контролируют и координируют работу каждого участника мероприятия. На заседаниях круглого стола секции мы вместе анализируем проделанную работу, оцениваем ее, обсуждаем коррективы, которые необходимо внести в дальнейшую работу секции. От мероприятия к мероприятию студенты проявляют все больше самостоятельности на разных этапах работы. Поэтому, на наш взгляд,

закономерно повышение уровня сформированности РУУД у всех участников секции НСО, которое было выявлено в ходе промежуточной диагностики.

Многие исследователи (А. Б. Воронцов, К. Н. Поливанова и др.) видят большие возможности для формирования всех видов регулятивных действий в проектной деятельности. Поэтому одним из перспективных направлений работы считаем вовлечение студентов в проектную деятельность. А поскольку работа по формированию готовности студентов к развитию регулятивных умений у младших школьников будет продолжаться, вторым перспективным направлением определяем участие в инновационной деятельности по формированию РУУД младших школьников в процессе речевой деятельности в ГБОУ ДПО НИРО.

Список литературы:

1. Диагностика УУД 10-11 класс [Электронный ресурс] URL: https://znanio.ru/media/diagnostika_uud_10_11_klass-121409/142688 (дата обращения: 29.09.18)

2. Изучение универсальных учебных действий младших школьников: метод. рекомендации для педагогов-психологов, учителей нач. классов, зам. директоров общеобр. школ по нач. образ. / автор-состав. Е. Д. Еделева (отв. ред.), В. Ю. Еремина, Н. А. Еременко, О. В. Шилова. Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2014. 186 с.

3. Русский язык в начальных классах: Сборник методических задач / М. С. Соловейчик, О. В. Кубасова, Н. С. Кузьменко, О. Е. Курлыгина. М.: Издательский центр «Академия», 1997. 256 с.

4. Тивикова С.К. Деятельностный подход к диагностике речевого развития младших школьников / С. К. Тивикова // Речевое развитие младших школьников: коммуникативно-деятельностный подход: сб. статей / под ред. С. К. Тивиковой. - Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2011. С.52-69.

5. Формирование лингвистических понятий у младших школьников: методическое пособие / автор-составитель Н.Ю. Яшина. Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2007. 109 с.

Л.А.Камалова

*к.п.н, доцент кафедры дошкольного и начального образования
Казанский федеральный университет
г..Казань, Российская Федерация
E-mail: leraax57@mail.ru*

С.Г.Григорьева

*д.п.н, доцент кафедры дошкольного и начального
образования, Казанский федеральный университет
г.Казань, Российская Федерация
ste-grigoreva@yandex.ru*

ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация. Статья посвящена игре как одному из важнейших средств социализации ребенка младшего школьного возраста. В статье обобщается материал по использованию сюжетно-ролевых игр на уроках в начальной школе.

Ключевые слова: образовательные стандарты, младший школьник, начальная школа, игра, ребенок, поведение.

Социализация – это процесс получения ребёнком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. Согласно Н.Д. Никандрову и С.Н. Гаврову, «социализация предполагает многосторонние и часто разнонаправленные влияния жизни, в результате которых человек усваивает «правила игры», принятые в данном обществе, социально одобряемые нормы, ценности, модели поведения» [4, 21]. Современная школа является одним из основных агентов социализации. Здесь социализация происходит в условиях образования и воспитания - целенаправленного, педагогически организованного процесса. Реформа общеобразовательной и профессиональной школы нацеливает на использование всех возможностей, всех ресурсов для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. К сожалению, под влиянием требований родителей и потребностей школы далеко не все педагогические ресурсы используются в сфере воспитания. К таким мало используемым средствам воспитания относится игра.

Многие родители и педагоги считают, что современные дети не должны играть так, как играли они сами, потому что сейчас так много развлечений, компьютерных технологий. Конечно, в виртуальной иг-

ре дети тоже активны, но это другая активность: в заданных, запрограммированных обстоятельствах. В реальной игре дети сами создают свой мир и проигрывают то, что эмоционально переживают именно в данный момент, развивают важнейшие личностные качества и способности. Лишая детей настоящей игры, мы лишаем их самого главного источника жизненно важных сил и возможности выражать себя. Сама система образования устроена так, что современные школьники заорганизованы – они постоянно находятся под контролем. Педагог должен строго выполнять программу и составлять план, в котором расписана каждая минута. Детей переводят с одного занятия на другое, у них не остается свободного времени, когда они могли бы что-то сделать сами. В результате для игры у детей не остается ни сил, ни времени, они лишены инициативы, возможности выбора, собственной активности. Когда все контролируется взрослыми, и нет ни личного пространства, ни личного времени, ребенок не может проявить себя, оставшись без привычной опеки. С этим впоследствии напрямую связаны типичные состояния современных детей, которые не знают, куда себя деть.

На сегодняшний день в педагогической практике игрой охвачены только дошкольники. В школах с младшими школьниками играют очень мало и то только в летних лагерях. Сложился традиционный стереотип: в лагере дети отдыхают и получают удовольствие, а школа – серьезное учреждение, где игра приемлема лишь в небольших паузах между учебными предметами.

Психологи относят игру к интрогенному поведению, т. е. поведению, определяемому внутренними факторами личности (потребностями, интересами), в отличие от экстрогенного поведения, определяемого внешней необходимостью. «Игра является генеральной формой поведения: все формы экстрогенного поведения могут составить содержание игры» [7, 348]. В связи с этим игру можно смело включать в любой вид деятельности.

Среди игр, особенно сильно влияющих на процессы социализации личности можно выделить ролевые игры. В ролевых играх обыгрываются и отрабатываются различные жизненные ситуации. Отрабатывая в игре свою личностную проблему, ребенок является в ней и основным актером. На первый взгляд подобная практика может показаться искусственной, однако, это не так. На самом деле большую часть жизни каждый из нас проводит, играя в соответствии с ситуацией множество самых разных социальных ролей. У ребенка все по – другому. «Франк говорит, что если ребенок играет в солдата, разбойника и лошадь, то это только потому, что в нем реально заключены и

солдат, и лошадь, и разбойник»[3, 313]. В отличие от ребенка, взрослый в игре «переживает» уже использованные возможности жизни, а ребенок проигрывает, «примеряет» еще не использованные, не выбранные возможности. Это и делает игру сильным средством социализации ребенка.

Следует также помнить, что младшие школьники всегда ориентированы на учителя. Для поступающих в школу детей учитель – непререкаемый авторитет. Младшие школьники с удовольствием участвуют в игре, предложенной учителем. Главное, чтобы учитель постоянно подкреплял эту деятельность одобрителем оцениванием каждого ученика.

К.С. Станиславский писал: «Все, конечно знают наше актерское свойство: некрасивый хочет быть на сцене красавцем, низкий – высоким, неуклюжий – ловким. Люди всегда стремятся к тому, что им не дано, и актеры ищут на сцене того, чего они лишены в жизни» [5, 83]. Поступая в школу, ребенок обретает новый социальный статус, на первый план выходят взаимоотношения с одноклассниками. В идеале каждому хотелось, чтобы эти взаимоотношения носили равноправный характер. В реальности это не так. «В этом детском обществе возникают различные ранги. Первый в орфографии может быть последним в беге»[1, 69]. Организовывая сюжетно-ролевые игры, педагог имеет возможность влиять на реальные взаимоотношения детей через игровые путем продуманного распределения ролей между детьми. Изменяя позиции ролей в игровом сюжете, педагог может изменять и позиции детей во взаимоотношениях.

Игры являются эффективным средством воздействия на неконтактных детей. Эти дети часто неосознанно или осознанно, но боятся вступать в общение. В процессе игры есть возможность снятия этого психологического барьера. Приведем несколько примеров ролевых игр, которые можно использовать на уроках:

1. Рассказ по кругу.
2. Проигрывание известных сказок.
3. Защита фантастических проектов.
4. Сочинение сказок.

Все это занятия относятся к косвенным методам обучения и учащиеся даже не подозревают, что они их учат способам общения.

С начала обучения школьник попадает в жесткую полосу оценивания – за неумение читать, правильно сидеть, умение подчиняться требованию учителя и т.д. Если ребенок не в состоянии самостоятельно справиться с нарастающей по этому поводу тревожностью, это может привести к нарастающему негативному отношению к школе.

Опытные педагоги используют кукол для снятия напряжения от ситуаций оценивания. Младшие школьники охотно продолжают играть в куклы, и в этом нет ничего странного. Сухомлинский В. А. писал: «Меня не смущало, что девочки и мальчики играли в куклы. Это не какое-то «ребячество». В куклах – одухотворенный образ того, кого дети стремятся, говоря словами французского писателя Сент-Экзюпери, приручить. Я внимательно следил за тем, какие духовные отношения складываются между детьми и их любимыми куклами» [6, 156]. Дети часто используют кукол в качестве неумелых учеников, которых нужно обучать. В такой игре роль ребенка становится не оцениваемая, а обучающая, помогающая другому. Этой методикой могут воспользоваться и родители слабоуспевающих учеников. Ребенок может обучать свои любимые игрушки тому, чему научился сам, не замечая, что сам дополнительно прочел страницу или две, но не за себя, а за любимого зайчика. Главное – во всем соблюдать чувство меры.

Важно понимать, что, создавая условия для игры, педагоги и родители заботятся не только о досуге детей, но и об их физическом, психическом и личностном развитии, а значит, об их будущем. Не играющие дети растут эмоционально и социально неполноценными. Они, как правило, не разборчивы в общении, лишены самостоятельности, безвольны. Прелесть же игры в том, что дети сами творят окружающий мир. По выражению Л.С. Выготского, «в игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя» [2, 74]. «В игре возможны высшие достижения ребенка, которые завтра станут его реальным уровнем, его моралью» [8, 290].

Список литературы:

1. Валлон А. Психическое развитие ребенка. М., 1968.- С.69.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. – вопросы психологии, 1966, №6. - С.74-75.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. М.1968.- С.314.
4. Гавров С. Н., Никандров Н. Д. Образование в процессе социализации личности. Вестник УРАО, 2008. № 5. - С.21.
5. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. М., 1962.- С.83.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев 1968.- С.156.
7. Узнадзе Д.Н. Психологические исследования. М.,1966. - С.348.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1979.- С.290.

П.Н.Магомедова

*к.п.н., доцент, зав. кафедрой начального образования
ГБОУ ДПО «Дагестанский институт развития образования»
г. Махачкала, Российская Федерация
E-mail: nabievna60@mail.ru*

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматриваются педагогические условия организации внеурочной деятельности по общекультурному направлению, обеспечения достижения младшими школьниками планируемых результатов образования в процессе приобщения младших школьников к традиционной национальной культуре.

Ключевые слова: этнохудожественное образование, социализация, внеурочная деятельность, образовательные результаты

Системные изменения в сфере отечественного образования в настоящее время связаны с необходимостью формирования свободной и открытой миру личности, обладающей серьезными духовными запросами, способной к преодолению кризисных явлений социальной действительности.

В условиях актуализации проблемы интеграции личности в общество, обращение к идее этнокультурного образования как способу обновления содержания современного образования приобретает сегодня особую значимость.

Важными аспектами реализации образовательной стратегии современной школы являются: адаптация школьников к современным социальным условиям, формирование у школьников умений адекватного художественного восприятия ценностей культуры, создание условий для сохранения и изучения учащимися школы этнокультурного наследия народов. Художественная культура дагестанцев, определяет содержательную основу этнохудожественного образования, обеспечивающего усвоение детьми ценностных ориентаций своего народа на всех уровнях непрерывной системы образования в РД.

В многочисленных исследованиях этнокультурных процессов (Е.П. Белозерцев, Т.И. Березина, Л.И. Васеха, Т.И. Бакланова) подчеркивается социальная значимость этнокультурного образования. Ориентированность системы образования на традиции национальной

культуры может обеспечить, по мнению А.Б. Панькина, «...сохранение и развитие этнических констант центральной культурной темы этноса, сохранение своей самобытности, целостности и независимости, свободы личности» [1, с.21].

О необходимости этнохудожественного воспитания говорится в целом ряде государственных документов. В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» отмечается, что политика в области образования основывается на принципах гуманизма, приоритете общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, защите и развитию этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства. И, в этой связи, среди приоритетных задач воспитания выделяется следующее: «приобщение молодёжи к достижениям мировой и отечественной культуры; изучение истории, традиций и обычаев, как своего народа, так и других народов республики». [5].

В Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года определены задачи патриотического и гражданского воспитания на всех этапах образовательного процесса путем совершенствования системы обучения в общеобразовательных учреждениях в целях сохранения и развития культур и языков народов России наряду с воспитанием уважения к общероссийской истории и культуре, мировым культурным ценностям; введения в программы общеобразовательных учреждений образовательных курсов, включающих в себя сведения о культурных ценностях и национальных традициях народов России. [4].

В соответствии с ФГОС начального общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 основная образовательная программа начального общего образования реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности. В другом документе дано следующее определение: «Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение школьниками личностных, метапредметных и предметных результатов» [6, п. 1.1].

Программа внеурочной деятельности школы включает содержательные направления сотрудничества психологов, педагогов и администрации школы, которые предполагают также образовательные достижения, выступающие ценностными ориентирами успешности социализации, нравственного воспитания школьников.

«Обязательной частью рабочей программы внеурочной деятельности является описание планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности и форм их учета...» [6, п. 1.11].

В «Концепции этнокультурного образования в Российской Федерации» (Шпикалова Т.Я., Бакланова Т.И., Ершова Л.В.) подчеркивается, что народная художественная культура является особой духовной ценностью, в которой сконцентрирован эстетический, художественный, нравственный опыт мировосприятия народа, сложившийся на основе взаимодействия народного и профессионально-художественного искусства [7]. С решением обозначенных в этой концепции задач, связывается развитие личности младшего школьника на национальной основе, включающее социально-культурную и творческую сторону личности. А этнохудожественная направленность образования наиболее эффективно может быть реализована во внеурочной деятельности с учетом богатейшего художественного наследия, посредством приобщения детей к лучшим образцам народного творчества.

Реализации идей Концепции способствуют многочисленные учебно-методические пособия, программные материалы, разработанные научным коллективом под руководством профессора Т.Я. Шпикаловой [3].

Приобщение детей к искусству в процессе урочной и внеурочной деятельности обеспечивает развитие эмоционально-эстетического отношения личности к традиционной национальной культуре, формируется комплекс эстетических знаний, закрепляемый творческим опытом. Это позволяет раскрыть связи различных видов искусства с другими учебными дисциплинами, в которых основным системообразующим компонентом выступает народное искусство [7].

Совершенно очевидно, что внеурочная деятельность направлена на обеспечение достижения планируемых результатов стандарта, т.е. развитие личности обучающегося, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира; способствует нравственному, интеллектуальному, творческому развитию личности младшего школьника и организуется с учетом его интересов и способностей.

В начальной школе педагоги используют разнообразные формы достижения детьми образовательных результатов по направлениям внеурочной деятельности, которые имеют уровневый характер: от приобретения школьником социальных знаний на первом уровне об-

разовательных результатов, к формированию ценностного отношения к социальной реальности (второй уровень) и получения опыта самостоятельного общественного действия (на третьем уровне). По общекультурному направлению внеурочной образовательной деятельности уровни образовательных результатов характеризуют систематической деятельностью младших школьников в детских объединениях художественного творчества с последующей разнообразной творческой деятельностью на уровне образовательного пространства школы, (художественные выставки, спектакли, ярмарки) и затем, инициирование детьми художественных акций окружающем социуме.

Показателями социализации могут стать личная включенность учащихся в совместную, творческую деятельность в процессе приобретение социальных знаний, выработка отношения к базовым ценностям социума, погружение в социально-значимые практики, получение школьником опыта самостоятельной общественной деятельности в окружающей общественной среде.

Особое значение в формировании эмоционально-ценностного отношения к миру искусства и культуры, включению социальных норм и ценностей во внутренний мир личности младших школьников имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности, этнохудожественные традиции.

Этнохудожественные традиции способствуют социализации младших школьников в процессе внеурочной деятельности по общекультурному направлению.

В условиях все возрастающей потребности народов к сохранению самобытности национальных культур, возрождению уникальных традиций, особую значимость приобретает этнокультурное воспитание детей в рамках этих ценностей.

Включение национально-регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс внеурочной деятельности в общеобразовательных организаций имеет возможность помочь воспитанию у детей уважения к национальной культуре, к истории и культуре других народов.

Признавая важность и необходимость социализации школьников, педагогу необходимо сориентировать младшего школьника в современном социокультурном пространстве, духовном и культурном наследии и обеспечить условия для продуктивной внеурочной деятельности.

На наш взгляд, во внеурочной деятельности младших школьников более всего востребованы программы общекультурного направ-

ления. В соответствии с требованиями ФГОС НОО, национально-региональная составляющая внеурочной образовательной деятельности может быть представлена кружками по различным видам художественной культуры Дагестана.

Традиции народов Дагестана обязывали в прошлом каждого юношу и девушку обретать навыки ремесла. Ведь ни один отрок или девушка не вступали в самостоятельную жизнь без овладения каким-либо ремеслом. Ремесленные навыки имеют свою устойчивость благодаря традиции их передачи из поколения в поколение, от мастера к мастеру.

Значение народных традиций в социализации личности трудно переоценить. В народной педагогике одним из условий приобщения ребенка к традициям народной культуры признается «обучение», т.е. снабжение личности знаниями о народных традициях художественной культуры, его видах; второе условие - состоит в том, чтобы не столько «обучить», сколько «приучить» ребенка, т.е. помочь далее развиваться; привить потребность общения с ценностными традициями региональной культуры.

Если взять за основу художественно-эстетического воспитания личности младшего школьника на занятиях кружка общекультурного направления - народное искусство, то следует его рассматривать как часть культуры, которое во множестве своих проявлений окружает каждого школьника с ранних лет.

Перечень кружков может быть разнообразным: по отдельным видам художественного ремесла («Мастерская глиняной игрушки», «Юные ковровщицы», «Мастера-ювелиры», «Мастерицы кукол» и др.), или охватывающим разные виды творчества («Мир народного творчества», «Волшебный мир мастерства», «Мы-мастера» и др.).

Своеобразие методов и приемов формирования навыков художественного ремесла, используемых на занятиях кружка, обуславливают выбор, в качестве базовых элементов, следующих дидактических условий: развитие интереса учащихся к национальной художественной культуре и декоративно-прикладному искусству; создание творческой эмоциональной среды на занятиях в процессе выполнении художественных изделий, создании эскизов, композиций, работ; систематическая постановка на занятиях учебных художественно-творческих заданий, стимулирующих развитие творческой активности учащихся в процессе ознакомления с принципами творчества в народном искусстве; использование элементов состязательности и анализа продуктов творческой деятельности; использование игровых

и коллективных форм работы; проектно-исследовательская деятельность и другие формы внеурочной деятельности.

Приобщение к различным видам к традиционной национальной культуры на занятиях внеурочной деятельности является ещё одним шагом на пути усвоения школьниками социальных норм и правил, знаний и ценностей, которые позволят им быть успешными в дальнейшей жизни.

Список литературы:

1. Воспитание эстетической культуры школьников в условиях этнокультурной коннотации дополнительного образования /А.Б. Панькин, С. В. Цурюмова - Элиста, 2011.

2. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. - Москва,1983.

3. Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования: приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.12.2012) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. - N 12. - 22.03.2010; Российская газета. - 2011. - 16 фев. - N 5408.

4. Программа. Изобразительное искусство. (1-4 кл.) / Науч. ред. Т.Я. Шпикалова. - М., 2014.

5. Указ Президента РФ от 19.12.2012 N 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

6. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

8. Шпикалова Т.Я., Бакланова Т.И., Ершова Л.В. Концепция этнокультурного образования в РФ. - Шуя, 2006.

З.Н.Мамонтова

*методист научно-методического отдела
Дагестанский институт развития образования
г.Махачкала, Российская Федерация*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос применения инновационных технологий на уроках иностранного языка в начальной школе. Большое внимание уделяется основной цели современного учителя ИЯ – выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся.

Ключевые слова: инновационные методы, формы работы, развитие личности.

Abstract: The article deals with the question of using innovative technologies at English lessons in junior school. Big attention is paid to the main aim of modern English teacher – choosing methods and forms of organization of pupils' educational activity.

Key words: innovative methods, forms of work, person's development.

Обучение иностранным языкам вышло на новую ступень языкового образования – оно невозможно без инновационной составляющей. Сегодня инновационные методы обучения направлены на более эффективное развитие личности. Имеется в виду, что обучение иностранным языкам (далее ИЯ) должно обусловить переход от накопления знаний – к интерактивным методам обучения т.е. обучать надо не только речевым моделям, языковым структурам, лексике, грамматике, а прежде всего, культуре стран изучаемого языка.

Актуальность данного вопроса обусловлена изменением статуса языка в мировом сообществе; возрастающими требованиями к уровню овладения иностранным языком; недостаточностью средств преподавания, основанных на сопоставительном изучении коммуникативного поведения представителей родной и изучаемой культур, способствующих формированию социокультурной компетенции учащихся как условию межкультурного взаимодействия.

Поэтому основная цель современного учителя ИЯ – выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, кото-

рые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Использование современных педагогических технологий на уроках ИЯ повышает мотивацию и познавательную активность учащихся, позволяет применять личностно – ориентированную интерактивную образовательную

технологии, способствует преодолению психологического барьера в использовании ИЯ как средства общения.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий на уроках ИЯ необходимо выделить следующие:

1. АКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ. Основано на том, что учащиеся все чаще сталкиваются в реальной жизни с необходимостью решения проблемных ситуаций. Этот метод направлен на организацию развития самореализации. Основным звеном активного обучения является имитационное моделирование - обеспечение имитации элементов деятельности человека, вынужденного решать «жизненную» проблему. Его применение дает возможность формировать навыки и умения общения, развивает привычку самоконтроля, помогает сделать занятия ИЯ более живыми, содержательными.

2.МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ. Успех в развитии личности ученика имеют лишь те технологии, которые включают в себя рефлекссию, а именно: чтобы ученик осознавал себя, оценивал себя глазами собеседников и отвечал за свои действия. Одной из таких технологий является технология модульного обучения. Сущность модульного обучения состоит в том, что оно позволяет каждому учащемуся полностью самостоятельно добиваться конкретных целей обучения: учащиеся сами планируют свое речевое поведение, ведут поиск, делают собственные открытия, принимают решения, т.е. по существу, осуществляют самоуправление учебно – воспитательной деятельностью.

Задачи учителя при модульном обучении:

-реализует процесс обучения путем его разделения на системы «функциональных узлов» - значимых действий и операций, которые выполняются обучаемыми, что, в свою очередь, предполагает разработку разно-уровневых дидактических целей;

- конструирует учебный материал таким образом, чтобы было обеспечено достижение каждой поставленной перед учеником цели;

- представляет материал законченным блоком;

- интегрирует различные виды и формы деятельности;

- разрабатывает методику и предлагает задания, посильные каждому ученику;

- организует самостоятельную работу, взаимопомощь на уроке, включает всех учащихся в коллективную творческую деятельность;

- регулирует время, отводимое на самостоятельную работу учащихся в зависимости от класса, уровня обучаемости учащихся.

3.ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. Школьная практика и теоретические исследования последних лет свидетельствуют о том, что игровая деятельность как форма обучения в полной мере отвечает актуальной задаче методики, дидактики, психологии и педагогики. Но отношение к игре поменялось. В игре важна не игра, а игровая роль, которая могла бы воспроизводить разнообразные человеческие отношения; важен языковой материал, который необходимо усвоить на уроке. Перед любой игрой ставится цель, объясняются условия игры. Что касается программы их выполнения, то это зависит от скрытой учебной цели игры. Например, если учебной целью игры является формирование какого-либо навыка, то в этом случае нужно дать образец высказывания и отработать его в игре.

В любом случае, обучение ИЯ с использованием игр показывает, что их применение дает возможность привить не только интерес к языку, но главное – игра стимулирует самостоятельную речемыслительную деятельность учащихся, дает возможность более целенаправленно осуществить индивидуальный подход в обучении. Поэтому к играм, их выбору, количеству времени нужно подходить очень тщательно. Игра может быть фонетической, лексической, грамматической. Игра может быть одноразовой и многократной; на уроке можно провести сразу несколько игр с разной целевой установкой. Но есть одно условие – все игры, отобранные на урок, должны быть связаны единым сюжетом и направлены на формирование конкретных навыков и умений.

4.РОЛЕВАЯ ИГРА. В обучении ИЯ остается одним из ведущих приемов на всех уровнях обучения устной речи, особенно на начальном этапе. «Играть можно на любую тему и результаты использования этого приема трудно переоценить:

- пополняется лексический запас;

- высказывания учащихся становятся более логичными;

- увеличивается время говорения;

- несмотря на условность игры, речь становится более естественной;

- реализуются коммуникативные задачи.

5. МЕТОД ПРОЕКТОВ. Использование этого метода в начальных классах актуальна тем, что учит детей сотрудничеству, воспитывает такие нравственные ценности как взаимопомощь и умение сопереживать, формирует творческие способности и активизирует обучаемых. Кроме того, метод проектов формирует у учащихся коммуникативные навыки, культуру общения, умение кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнеров по общению, развивать умения добывать и обрабатывать информацию. Проектная форма позволяет учащимся актуализировать накопленные знания по ИЯ путем их применения во всех видах речевой деятельности на всем протяжении выполнения проекта – от постановки задач до защиты проекта.

6. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. Их, как правило, учащиеся используют в работе над проектом при подготовке и презентации проекта. Так, все газеты, журналы, кроки, схемы, таблицы делаются учащимися с помощью компьютера. Широко используются анимация, выделение наиболее значимой информации при помощи цвета, шрифта, наклона, размера.

Конечно, использование компьютеров в начальной школе минимизировано, оно в значительной степени опирается на визуализацию языкового материала, но главную задачу решает – ведет к прочному усвоению знаний, навыков и умений по ИЯ.

7. ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФЕЛЬ. В языковом портфеле учащийся самостоятельно фиксирует и оценивает свои достижения и опыт в овладении иностранным языком. Языковой портфель позволяет ученикам отслеживать прогресс в изучении ИЯ, анализировать проблемы, ставить новые задачи и решать их.

В младших классах языковой портфель может выглядеть в виде дневника или папки, красочно оформленными и включать все творческие работы учащихся: картинки или серии картинок, проекты, письменные работы, письма, «доклады», оценочные листы, грамоты, сертификаты и другие материалы, демонстрирующие лингвистические достижения учащихся.

Цель работы с портфолио – это формирование и развитие адекватной самооценки учащихся, стимулирование на дальнейшее совершенствование овладения ИЯ.

Таким образом, новые подходы в обучении иностранному языку, именно: приоритет коммуникативной цели, соблюдение деятель-

ностного характера обучения, личностно – ориентированное обучение, отвечающего реальным потребностям учеников невозможно осуществить без широкого использования эффективных современных технологий обучения.

Список литературы:

1. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа; «Методическое пособие» Н.Д.Гальскова, З.Н.Никитенко –М.: Айрис – пресс, 2004.

2. WWW.azmethod.com.

3. Марданова Ф.С. Методика раннего обучения иностранным языкам//Молодой ученый. -2016 - №8.

4. Вронская И.В. Методика раннего обучения английскому языку. М. КАРО, 2005.

М.И.Магомедова

*учитель начальных классов МКОУ «Хуштадинская СОШ-сад»
с. Хуштада Цумадинский район, Российская Федерация
Email: Smashidat05@gmail.com*

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация. Данная статья описывает формы и методы проведения внеурочной деятельности в начальных классах. И может помочь учителям при подготовке к внеурочной деятельности.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, ФГОС, образование.

Внеурочная работа – это хорошая возможность для организации межличностных отношений в классе, между обучающимися и классным руководителем с целью создания ученического коллектива и органов ученического самоуправления.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно - нравственных ценностей и культурных традиций.

Внеурочная деятельность позволяет решить целый ряд очень **важных задач:**

- обеспечивать благоприятную адаптацию ребенка в школе;

- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; выявлять интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности;
- создавать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- формировать систему знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развивать опыт творческой деятельности, творческих способностей;
- создавать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развивать опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширять рамки общения в социуме.

Основными целями внеурочной деятельности по ФГОС являются создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Согласно требованиям ФГОС начального общего образования внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Приоритетом начальной школы при ФГОС является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения. В связи с этим ставилась цель – создание условий для самореализации ребенка в образовательном процессе, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

С одной стороны, организация внеурочной деятельности для школы – дело не новое. В систему воспитательной работы школы всегда включался комплекс мероприятий, направленных на реализацию тех или иных образовательных целей и задач. На базе школы также организовывалась деятельность творческих, интеллектуальных, спор-

тивных объединений. Тем не менее, воспитание зачастую сводится к проведению мероприятий и фактически отделено от социального и информационного окружения, от содержания деятельности ребёнка в школе, в семье, в группе сверстников, в обществе.

Таким образом, главной задачей педагогов, осуществляющих внеурочную работу, становится формирование личности обучающегося, что является принципиальным условием его самоопределения в той или иной социокультурной ситуации.

Заинтересованность школы в решении проблемы внеурочной деятельности объясняется не только включением ее в учебный план, но и новым взглядом на образовательные результаты. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов.

Если учесть, что цель внеурочной деятельности – это развитие ребенка и оно ориентировано на воспитательные результаты, на приобретение ребенком социальных знаний, то этот процесс невозможен без социальной среды, без участия социума. Результатов можно достичь лишь в том случае, если объектом познавательной деятельности детей станет собственно социальный мир, т.е. познание жизни людей и общества. Причем важны не столько фундаментальные знания, сколько те, которые нужны человеку для полноценного проживания его повседневной жизни, успешной социализации в обществе. Таким образом, идеей программы внеурочной деятельности школы является объединение всех образовательных ресурсов социума в единое образовательное пространство, школа должна стать открытой для адаптации и социализации ребенка.

Принципы организации внеурочной деятельности:

- выбор учащимися внеурочных занятий в соответствии с их интересами и способностями.
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;
- связь теории с практикой;
- доступность и наглядность;
- включение в активную жизненную позицию;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов социума;

При такой организации внеурочной деятельности младших школьников имеются следующие преимущества:

- рациональное и эффективное использование внеучебных нагрузок учащегося;
- организация совместной деятельности школы, родителей, социума;
- учитывается вся внеурочная работа классного руководителя;
- программа и выбор видов деятельности опирается на разносторонние интересы и потребности детей, пожелания родителей.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности определены в результате диагностических работ (анкетирование, опросы обучающихся и их родителей, отзывы и наблюдения привлеченных педагогов, специалистов). Внеурочная деятельность - это ресурс, позволяющий школе достичь нового качества образования.

Внеурочная деятельность позволяет ребенку раскрываться как личности.

Главное при этом — осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

Предполагаемые результаты

- внедрение эффективных форм организации отдыха, оздоровления и занятости детей;
- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;
- укрепление здоровья обучающихся;
- развитие творческой активности каждого ребёнка;
- укрепление связи между семьёй и школой

Наша школа работает по программе духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся «Я – гражданин России». Эта программа рассчитана на 4 года.

Цель программы: создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения; совершенствование системы патриотического воспитания, формирование у учащихся гражданственности и патриотизма как качеств конкурентоспособной личности, воспитание любви к Отечеству, духовности, нравственности на основе общечеловеческих ценностей.

Работа по программе «Я – гражданин России» ведётся по пяти основным направлениям:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- Воспитание нравственных чувств и этического сознания;

- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Формы организаций занятий:

- беседа, рассказ, диалог.
- экскурсия,
- участие в конкурсах
- индивидуально-групповая, коллективная.
- обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.
- создание проектов
- предметные олимпиады
- сюжетно-ролевые игры
 - трудовые акции
 - просмотры фильмов
 - ярмарки, выставки

Школьные мероприятия являются компонентами внеурочной деятельности. Подготовка к участию и участие в данных проектах позволяют ребенку овладеть универсальными способами деятельности (компетенциями) и продемонстрировать уровень их развития. Начиная с первого месяца учёбы и в течение всего учебного года наши учащиеся принимают активное участие во всех мероприятиях.

По результатам работы в рамках программы наблюдается позитивное отношение учащихся и их родителей к воспитательной работе. Повысилась социальная активность школьников, класс принимает активное участие в акциях и конкурсах различного уровня, занимая призовые места. Дети с удовольствием выступают на сцене, участвуют в концертах, выставках и викторинах. Ребята стали проявлять способности к оригинальному мышлению и стремление к творчеству.

- повысился уровень сформированности ученического коллектива, самоконтроля учащихся в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;
- учащиеся стали более самостоятельными в самоуправлении классом и приобрели уверенность в своих силах; возросло умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца;
- коммуникативные навыки и позитивная моральная позиция перешли на более высокую ступень своего развития у каждого учащегося; более ярко стала проявляться способность к фантазированию и

воображению при выполнении работ творческого характера, а также способность моделировать нестандартные ситуации.

• у детей появилось положительное отношение к заданиям творческого, проблемно-поискового характера, повысилась познавательная активность учащихся в урочной и внеурочной деятельности;

Список литературы:

1. Архипова О. В. Жизнь после уроков : радость познания // Дополнительное образование и воспитание. - 2013 - № 12 - С. 19-21

2. Баженова Е. В. Инновационная образовательная модель внеурочной деятельности "Всему учит детство" // Дополнительное образование и воспитание. - 2013 - № 4 - С. 10-16.

3. Витовтова М. С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя // Народное образование. - 2012 - № 9 - С. 88-90.

4. Байбородова Л. В. Внеурочная деятельность сельских школьников // Народное образование. - 2013 - № 1 - С. 227-233.

З.Г.Магомедова

*учитель начальных классов МКОУ «Балтамахинская СОШ»
Сергокалинский район, Российская Федерация
Zaira_magomedova_81@list.ru*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ УУД

Аннотация. Исследование посвящено проблеме развития универсальных учебных действий младших школьников, путем использования современных образовательных технологий.

Ключевые слова: образовательные технологии, современные технологии, УУД, младшие школьники

Организованный подход в формировании универсальных учебных действий ученика оказывает конструктивное воздействие на развитие личности ребенка в целом, исключая при этом элементарную передачу знаний, умений навыков от учителя, отдавая приоритет самостоятельности детей в поиске решений и их реализации. Младший школьный возраст является сензитивным для развития, целеполагания и творческого подхода в учебной деятельности, поэтому педагогам необходимо использовать в своей работе такие технологии, которые бы способствовали успешному усвоению компетенций, форми-

вали желание к обучению и саморазвитию, а также давали направление к эффективному применению универсальных учебных действий в повседневной жизни.

Анализ научной литературы свидетельствует, что период младшего школьного возраста – один из самых трудных периодов жизни ребенка, когда формируется самосознание и самоощущение в обществе и социуме, ведь поступление ребенка в школу способствует формированию учебной деятельности, которая влечет за собой определенные требования, что влияет на формирование личности младшего школьника. Именно поэтому перед учителем начальной школы встает задача не только обучить и донести знания по предметам, а также ориентировать детей на самостоятельную постановку целей и проектировку их реализаций на всех уроках. Конструктивное решение такой задачи является возможным благодаря формированию универсальных учебных действий.

Универсальные учебные действия – это те действия и навыки, которые формируют внутреннюю осознанную мотивацию к обучению у младших школьников и способствуют их ориентированию в различных областях не только по изучаемым в школе предметам.

В настоящее время существует большое количество программ, по которым работают педагоги начальной школы, многие из них полностью соответствуют требованиям нового стандарта, способствуя формированию универсальных учебных действий. Однако многие учителя сталкиваются с некоторыми сложностями при моделировании уроков, ведение которых предполагает творческий подход, формирование регулятивных, личностных и коммуникативных навыков у учащихся. Ведение одним учителем нескольких уроков различной направленности и их проектирование также является непростой задачей для педагога, ведь на их разработку затрачивается большое количество времени, а педагог главной своей целью видит формирование у учащихся не только предметных результатов, но и универсальных учебных действий.

Многие педагоги, с целью усовершенствования собственной деятельности, отслеживают результаты и динамику формирования и развития универсальных учебных действий учеников, путем мониторингов, проведения диагностик в течение учебного года по разным школьным предметам, получая необходимую для корректировки информацию о состоянии уровня сформированности универсальных учебных действий у младших школьников.

Учителя начальных классов при работе с младшими школьниками нередко сталкиваются с рядом проблем по организации образовательного процесса таким образом, чтобы материал, преподносимый на уроках не только соответствовал программе обучения и стандартам по данной теме, но и способствовал: вовлечению и погружению учащихся в образовательный процесс; повышению внутренней положительной мотивации; достижению качественных результатов по формированию универсальных учебных действий; научению получения и применения знаний учащимися. Реализация всего этого возможна лишь с применением современных образовательных технологий педагогом начальной школы.

Современные образовательные технологии включают в себя такие методы, приемы и стратегии, которые используются педагогами с целью оптимизации учебного процесса, его обновления, совершенствования, а также формирования определенных универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных), позволяющих учащимся самостоятельно организовать собственную деятельность по решению задач и проблем, готовность к самосовершенствованию и саморазвитию.

Прежде чем рассмотреть влияние применения современных образовательных технологий на младших школьников, необходимо отметить, что их внедрение в учебном процессе не только формируют у школьников универсальные учебные действия, но и повышают уровень профессионализма учителя и качество преподавания предметов. Применяя современные образовательные технологии, учитель начальных классов совершенствует собственные знания и подходы в обучении, изучает новые программы, образовательные стандарты, анализируя их, стремится к повышению квалификации различными способами, тем самым оптимизируя развитие младших школьников.

Проанализируем используемые современные и более актуальные образовательные технологии, способствующие формированию и развитию универсальных учебных действий у младших школьников: технология продуктивного чтения; информационно-коммуникативная технология.

Технология продуктивного чтения – современная образовательная технология, которая с помощью приемов чтения и соблюдения принципов и этапов работы с текстом, обеспечивает полноценное восприятие и понимание текста младшими школьниками, формируя у них активную читательскую позицию, развивая интерес к чтению, к тексту, автору, героям произведений.

Формирование универсальных учебных действий с применением технологии продуктивного чтения возможно лишь при соблюдении этапов работы с текстом. Этап работы с текстом до чтения предполагает развитие прогнозирования у учащихся путем изучения содержания текста или книги по заглавию, иллюстрациям, тем самым, формируя желание к прочтению данного произведения. Этап работы с текстом во время чтения основной своей целью видит полное понимание материала, текста и возможность интерпретирования прочитанного. Этап работы с текстом после чтения обеспечивает закрепление и аналитическое восприятие произведения.

Анализ применения данной технологии с младшими школьниками был осуществлен на уроках литературного чтения в 4 классах, обучающихся по программе «Перспективная начальная школа». Тема урока: стихотворение Ивана Бунина «Листопад» (стихотворение).

Составление технологической карты урока, анализ образовательной деятельности детей и эффективности урока позволили подробно и качественно рассмотреть формирование универсальных учебных действий на различных этапах урока путем использования технологии продуктивного чтения.

Этапы работы с текстом последовательно соблюдались на всех этапах урока, формируя универсальные учебные действия у учащихся.

Так, допустим реализация этапа данной технологии «до чтения» происходит на этапах урока актуализации знаний, когда учитель предлагает вспомнить осенний лес и назвать краски, которые художник должен взять, чтобы написать картину и назвать её осенний лес. Этап урока целеполагания и мотивации также реализует первый этап технологии, когда педагог предлагает детям вспомнить стихотворение А.С. Пушкина «Осень» и подобрать синонимы к слову «багрец», задаёт вопросы, помогает сформулировать тему и цели урока, предлагая к просмотру слайды с картинами осени. Перед знакомством с произведением И. Бунина «Листопад» предлагает послушать пьесу П.И. Чайковского «Октябрь» из цикла «Времена года». Просит поделиться своими чувствами после прослушивания.

Познавательные компоненты универсальных учебных действий на первом этапе технологии продуктивного чтения выражаются в формировании высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные навыки формируются на первом этапе технологии продуктивного чтения через восприятие текста учениками, с учетом

поставленной учебной задачи, поиска в тексте информации, необходимой для ее решения описывать объект. Кроме того, младшие школьники учатся передавать внешние характеристики объекта, используя выразительные средства языка.

Второй этап «во время чтения» технологии продуктивного чтения реализован на этапе урока изучения восприятия нового материала. Стихотворение читает ученик (хорошо и с выражением читающий). Учитель, в свою очередь, ставит перед учащимися задачу обратить внимание на краски, которые использует поэт; просит высказать своё впечатление после прочтения стихотворения; задаёт вопросы на первичное восприятие. Этап урока по первичному закреплению также отражает этап «во время чтения» технологии, когда педагог предлагает прочитать произведение ещё раз самостоятельно, отметив непонятные слова и затем найти их значение в словаре Ожегова (заворождённый, лиловый, лазурь), а ученик, в свою очередь, решает учебную задачу.

На данном этапе технологии продуктивного чтения формируются универсальные учебные действия: регулятивные, познавательные и коммуникативные. Регулятивные компоненты отражаются в научении определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, а также осуществлять самоконтроль, выраженный в умении корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения. Формирование познавательных компонентов заключается в научении высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. Формирование коммуникативных навыков позволяет ученикам оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других, доносить свою позицию до других, совместно работать с одноклассниками.

Третий этап «после чтения» данной технологии нашел свое применение на этапе первичного контроля полученных знаний, самостоятельного применения открытых знаний и рефлексии урока. Учитель акцентирует внимание на технике выразительного чтения и ее выборе относительно представленного произведения. Подводя итоги занятия, учитель, наводящими вопросами о вдохновении к написанию такого стихотворения, подводит учеников к самостоятельному выводу и самоанализу полученных знаний на уроке.

На третьем этапе технологии продуктивного чтения формирование познавательных компонентов универсальных учебных действий происходит за счет воспроизведения по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи; формировании умения делать выводы в результате совместной работы и оценивании уровня владения тем или иным учебным действием. Регулятивные компоненты формируются за счет выделения и осознания того, что уже усвоено и что нужно еще усвоить, а также анализа эмоциональных состояний, полученные от успешной (неуспешной) деятельности на уроке. Формирование личностного компонента универсальных учебных действий становится возможным благодаря установлению связи между целью деятельности и ее результатом, а также оценивании собственной учебной деятельности: своих достижений, самостоятельности, инициативности, ответственности, причин неудач. Коммуникативные навыки развиваются за счет возможности выполнения различных ролей в группе.

Таким образом, технология продуктивного чтения значительно отличается от традиционной, где младшему школьнику предоставляются уже готовые знания. Уроки с применением технологии продуктивного чтения являются исследовательскими, когда учащиеся самостоятельно приходят к решению задач урока, когда у них развивается активность, инициативность, креативность. Учитель на таких уроках лишь руководит активной, познавательной деятельностью учащихся. Данная технология, в большей степени, направлена на формирование коммуникативных универсальных учебных действий, умений истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; познавательных универсальных учебных действий, а именно, умение извлекать информацию из текста.

Рассмотрим следующую современную образовательную технологию и её влияние на формирование и развитие универсальных учебных действий.

Информационно-коммуникативные технологии – это такие педагогические технологии, для реализации которых, а также для решения педагогических задач и полноценного формирования предметных, метапредметных и личностных умений, используются специальные способы, программные и технические средства для получения и полного восприятия преподносимой информации на уроке. Использование информационно-коммуникативной технологии обеспечивает наглядность, позволяя использовать больше материала, чем на тради-

ционном уроке, тем самым, повышает объем выполняемой работы на уроке младшими школьниками. Кроме того, использование данной современной образовательной технологии позволяет реализовать индивидуальный подход к каждому ребенку, применяя разноуровневые задания.

Анализ применения данной технологии с младшими школьниками был осуществлен на уроках английского языка в 4 классах, обучающихся по программе УМК В.П. Кузовлева «English - 5» Тема урока: «Семь новых чудес света». С целью реализации данной технологии и формирования универсальных учебных действий обязательными материалами урока являлись: карточки с английскими фразами, наглядные ассоциации (постеры с изображением 7 Чудес Света, фотографии с видами Москвы); видеофильм на английском языке «7 Wonders of the World»; CD запись на английском языке; ноутбук, проектор, экран, магнитофон, программное обеспечение: Windows, MS Office.

Формирование универсальных учебных действий на данном уроке с применением информационно-коммуникативной технологии было реализовано на всех этапах урока. Кроме того, анализируя технологическую карту данного урока, было отмечено, что формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных компонентов нашло свое отражение в планируемых результатах урока. Метапредметные умения планируемых результатов предполагали формирование всех универсальных учебных действий. Регулятивные компоненты отражали формирование целеполагания, путем определения последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, а также составление плана и последовательности действий. Познавательные компоненты отражали планирование и достижение результатов в части ориентира в собственной системе знаний и поиске новых знаний, путем преобразования полученной информации из одной формы в другую. Коммуникативные компоненты отражали конечную цель в научении и закреплении у младших школьников навыка постановки вопросов; умения предотвращать и разрешать конфликты, управляя поведением партнера и своим собственным. Кроме того, целью коммуникативного компонента, являлось научение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи.

На этапе урока по объяснению нового материала учитель предлагает учащимся просмотреть видеофильм (видеофрагмент) о 7-ми Чудесах Света и ответить на заданные вопросы. На этапе урока по

вводу новых лексических единиц учитель показывает постеры иллюстрации с видами разных Чудес Света. На этапе урока чтения и аудирования учитель предлагает прослушать текст с CD диска 2 раза. На этапе урока активизации грамматических навыков учитель демонстрирует информацию об образовании времен на слайде.

Применяя информационно-коммуникативные технологии в течение всего урока, педагог формирует и развивает универсальные учебные действия у младших школьников. Проанализировав каждый этап урока, можно выделить в целом те компоненты универсальных учебных действий, которые достигаются путем использования информационно-коммуникативной технологии учителем при работе с младшими школьниками.

Познавательные компоненты формируются посредством развития умений осмысливать, какая информация нужна для ответа на вопрос; умений обобщать и умение анализировать, самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, ставить познавательные задачи; осуществлять актуализацию полученных знаний по предмету.

Регулятивные компоненты заключаются в умении оценивать свою деятельность, анализировать причины неудач в выполнении деятельности, умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им. Кроме того, формируется умение соотносить свои действия с действиями учителя, а также готовность к размышлению и осознанию потребности к построению нового способа действий.

Коммуникативные компоненты отражаются в формировании умения интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Здесь формируется умение слушать собеседника; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. В соответствии с этапами урока и представленными слайдами формируется умение строить монологические высказывания

Таким образом, применение современных образовательных технологий не только способствует формированию и развитию универсальных учебных действий, но и повышают качество образования в целом. Несмотря на то, что использование современных образовательных технологий занимают больше времени, нежели подготовка традиционных уроков, многие педагоги широко используют их в своей деятельности, с целью развития универсальных учебных действий младших школьников.

Список литературы:

1. Безруких, М. М. Как разработать программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни в образовательном учреждении. Начальная школа / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. - М.: Просвещение, 2012. - 128 с.
2. Бибеева, О. А. География. Современные образовательные технологии. Опыт работы. Разработки уроков / О.А. Бибеева, Л.А. Ласикова, Н.В. Приходько. - М.: Учитель, 2015. - 128 с.
3. Гончарова, М. А. Образовательные технологии в школьном обучении математике. Учебное пособие / М.А. Гончарова, Н.В. Решетникова. - М.: Феникс, 2014. - 272 с.
4. Гузеев, В.В. Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии / В.В. Гузеев. - М.: Народное образование, 2004. - 128 с.
5. Даутова, О. Б. Как разработать образовательную программу основной школы: моногр. / О.Б. Даутова, О.Н. Крылова.- М.:Каро, 2015. - 112 с.
6. Здоровьесберегающие образовательные технологии. Новые стандарты. - М.: Перспектива, 2013. - 268 с.
7. Образование завтра. Современная школа. Как сделать образовательное пространство эффективным? - М.: Ленанд.- 2015. - 272 с.
8. Основная образовательная программа начальной школы. Пособие для учителя. - М.: Вита-Пресс, 2013. - 280 с.
9. Фатеева, Н. И. Образовательные программы начальной школы. Учебник / Н.И. Фатеева. - М.: Academia, 2015. - 176 с

Ю.Ю.Новик

*методист ИМО департамента образования
Кстовский район Нижегородская область
Российская Федерация
E-mail: oinov@mail.ru*

И.Н.Матюнина

*учитель начальных классов
МБОУ Лицей №7 Нижегородская область
г. Кстово, Российская Федерация
E-mail: razhewairina@yandex.ru*

МОНИТОРИНГ СФОРМИРОВАННОСТИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ПРОБЛЕМЫ ДИАГНОСТИКИ

Аннотация. В статье описан опыт мониторинга достижения метапредметных результатов образовательной деятельности в начальной школе. Рассматриваются диагностические материалы, направленные на определение уровня сформированности различных видов универсальных учебных действий у младших школьников. В качестве примера дана таблица сформированности УУД (по итогам стартовой работы).

Ключевые слова: метапредметные результаты, универсальные учебные действия, начальная школа, итоги стартовой работы.

Федеральные государственные образовательные стандарты задали новое представление о содержании школьного образования и его результате. Результатом обучения стало, как указывают многие авторы [1, 2, 3, 4, 5] не столько достижение предметных образовательных результатов, сколько овладение обучающимися универсальными учебными действиями.

Федеральные государственные образовательные стандарты задали новое представление о содержании школьного образования и его результате. Результатом обучения стало не столько достижение предметных образовательных результатов, сколько овладение обучающимися универсальными учебными действиями.

За годы работы по ФГОС стало понятно, что привычные подходы к контролю и оценке учебных результатов учащихся требует серь-

езного переосмысления. Для изучения процесса развития УУД нужен особый инструмент, основными требованиями для которого были бы межпредметность, изучение процесса развития УУД, а не только констатация их наличия.

Формирование УУД зависит от того, каким образом построен образовательный процесс и как организована учебная деятельность ученика.

Перед нами встали вопросы:

1. Найти инструментарий формирования УУД на основе определенной технологии.

2. Найти инструментарий мониторинга сформированности УУД.

Примером такого инструментария для нас стали диагностические материалы, разработанные методистами Нижегородского Центра Непрерывного Образования (НЦНО).

Мы несколько скорректировали параметры, предложенные НЦНО, определив следующие отслеживаемые УУД.

Регулятивные УУД.

Для определения их уровня развития были определены следующие составляющие:

- определение цели учебной деятельности,
- составление плана действий по решению проблемы,
- осуществление прогностической оценки своих действий,
- осуществление контроля своих действий,
- оценивание выполненного действия на основе критериев.

Коммуникативные УУД обеспечивают продуктивное взаимодействие и сотрудничество учащихся со сверстниками и взрослыми. Составляющие данного умения следующие:

- формулировка и аргументированность своей позиции,
- формулировка и умение задавать вопрос в соответствии с коммуникативной ситуацией,
- взаимодействие в паре, группе.

Познавательные УУД (логические) - обеспечивают четкую структуру содержания процесса постановки и решения учебных задач. Состоят из

- сравнения,
- анализа,
- обобщения,
- классификации,

- конкретизации,
- систематизации,
- умения делать вывод на основе предположений и умозаключений.

Познавательные УУД (общеучебные) обеспечивают нахождение, переработку и использование информации для решения учебных задач и состоят из:

- умения определять тему и главную мысль в тексте,
- умения определять структуру текста,
- умения строить высказывание,
- умения работать с различными информационными источниками.

Познавательные УУД (знаково-символические) представлены умением осуществлять перевод текста из словесной формы в различные схемы и модели и наоборот.

Для каждого параметра были определены критерии по годам обучения.

На каждом учебном предмете, в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности учащихся, раскрываются определенные возможности для формирования УУД. Таким образом, изучение уровня сформированности УУД идет на базе нескольких предметных областей.

Например, умение сравнивать.

Задание по русскому языку (3 класс). Сравни слова смелый и смелость по перечисленным признакам. Поставь +, если есть сходство, и -, если есть отличие.

Признаки сравнения: состав слова, количество звуков, букв, слогов, часть речи.

Задание по математике (3 класс). Не выполняя вычислений, определите, имеют ли указанные ниже выражения одинаковый результат. Для этого сравните эти выражения по существенным признакам: арифметические действия и их последовательность выполнения, результат,

$$71 + 26 - (16 + 56 : 8) =$$

$$71 + 26 - (16 + 56) : 8 =$$

Условиями формирования УУД являются:

- осуществление системности в мониторинговых заданиях.

Например, умение структурировать информацию.

1 класс

Задание. Ребята, внимательно посмотрите на первую серию картинок. Все картинки в ней связаны между собой. Сейчас они расположены беспорядочно. Вам нужно определить правильную последовательность картинок и расставить в пустые окошечки их порядковые номера так, чтобы по ним можно было составить рассказ.

2 класс

Задание. Перед тобой три текста. Последовательность предложений в каждом перепутана. Восстанови правильный порядок предложений в каждом тексте. В пустые окошечки расставить порядковые номера так, чтобы по ним можно было определить последовательность событий.

4 класс

Задание. Соотнеси план с текстом. Расставь номера пунктов плана таким образом, чтобы они совпали с содержанием этого текста.

Осуществление преемственности в мониторинговых заданиях на разных этапах обучения.

Например, Умение обосновать свою точку зрения.

Русский язык (4 класс)

Задание. Прочитай два стихотворения. Какое из них ты посоветуешь прочитать своему другу? Приведи не менее 3 доводов.

Русский язык (5 класс)

Задание. Перед вами два стихотворения. Прочитайте их и подумайте, какое из них вы посоветуете прочитать своему другу. Приведите не менее 3 доводов, связанных с эмоциональной окраской и художественным своеобразием стихотворений.

В течение учебного года мы использовали 3 вида диагностик:

1) входная диагностика

Цель входной диагностики учащихся 1 класса - изучить и проанализировать у первоклассников предпосылки к формированию и развитию универсальных учебных действий с точки зрения требований ФГОС.

Цель входной диагностики учащихся 2-4 классов: определить количественный и качественный "прирост" в знаниях и в развитии УУД учащихся по отношению к началу учебного года. В качестве материала для стартового мониторинга во 2-4 классах используются итоговые работы за предыдущий год обучения.

2) текущая диагностика

Учитель регулярно наблюдает за деятельностью учащихся в ходе учебного процесса и в течение года заполняет «таблицу диагностики формирования УУД» в соответствии с критериями по результатам каждого ученика.

На уроке учитель целенаправленно руководит формированием тех или иных умений. Вот некоторые из приемов, которые можно использовать для формирования УУД.

Умение определять цель учебной деятельности.

После объявления темы учитель задает вопрос: «Для чего это нам необходимо?». Такой вопрос помогает осознать значимость изучаемой темы и мотивирует детей на реализацию цели. Или, на доске написать план изучения всей темы или раздела. Спросить у детей, что уже изучили, что осталось изучить, и сформулировать цель урока.

Умение осуществлять контроль выполненного действия включает следующие вопросы:

- Сможете ли вы выполнить это задание? Трудно ли оно для вас? В чем именно заключается трудность?

- Как вы будете выполнять это задание? В какой последовательности?

- Какие возможные ошибки, трудности могут встретиться? и т.д.

3) итоговая диагностика выявляет уровень качества сформированности УУД.

Проведение мониторинга имеет мало смысла без последующей аналитической работы с его результатами. Анализ полученных результатов как этап мониторинговой деятельности является самым объемным для учителя и администрации

По каждому ребенку может быть получена диагностическая информация, которая находит отражение в таблицах.

Так выглядит таблица учителя по итогам стартовой работы.

Подобный способ анализа позволяет увидеть результаты по конкретному ученику (по горизонтали) и сформированность УУД в целом по классу (по вертикали). Данный способ позволяет выявить учащихся, имеющих низкий уровень развития того или иного умения и построить коррекционную работу, которая включает в себя совместную с психологом деятельность. Если определенное умение «запало» у большинства учащихся в классе, на основании полученных показателей учитель планирует систему заданий для развития у учащихся УУД на основании предметного содержания.

Ф.И.ученика	Познавательные УУД																				
	матем.	рус.яз.	матем.	рус.яз.	матем.	рус.яз.	матем.	рус.яз.	матем.	рус.яз.	матем.	рус.яз.	матем.	рус.яз.	матем.	рус.яз.	матем.	рус.яз.	матем.	рус.яз.	
Умение осуществлять контроль выполненного действия (Контроль)																					
Умение оценивать выполненное действие на основе критериев (Оценка)																					
Общеучебные действия																					
Умение определять тему и главную мысль в тексте																					
Умение структурировать информацию																					
Умение осуществлять перевод информации из таблиц, схем, моделей в текстовую форму																					
Логические действия																					
Умение сравнивать																					
Умение анализировать																					
Умение классифицировать																					
Умение обобщать																					
Умение систематизировать																					
Постановка и решение проблемы																					
ИТОГО																					
Уч. 1	2	22	21					21	20	22						22	21	22			113
Уч. 2		21	22					20	21	20						22	20	22		00	88
Уч. 3		22	22					22	22	22						22	22	22		22	118
Итого чел.			22					11	11	12			5	5		3	13	11	13	5	12
%		67	67					33	33	67						3	100	33	100		67

Таблица формирования УУД (по итогам стартовой работы) класс 2 «а» 2017-2018 учебный год Умение сформировано-1-2-3, не сформировано-0

Участниками мониторинговых исследований являются: заместитель директора, учитель, психолог, родитель.

Психолог – учитель:

- совместное проведение и анализ исследований
- рекомендации при организации учебной деятельности учащегося
- совместное ПК

Учитель – родитель:

- индивидуальные рекомендации

- проведение родительских собраний

Психолог – родитель:

- индивидуальные консультации

- родительские собрания.

Таким образом, мы выделяем следующие линии анализа мониторинговых исследований:

- на уровне отдельного ученика, где результатом мониторинга является составление индивидуальной программы развития учащегося,

- на уровне отдельного предмета с целью выявления предметов с низким уровнем формирования УУД и выстраивания системы заданий по развитию УУД на отдельном предмете.

Список литературы:

1. Бондарева И.И. Мониторинг как ресурс управления качеством образования в условиях реализации ФГОС // Актуальные вопросы реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Н. Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина, 2017. С. 316-318.

2. Дедова О.Ю., Деменева Н.Н., Колесова О.В. Диагностическая культура учителя начальных классов и ее развитие // Человек и образование. 2017. № 3 (52). С. 122-126.

3. Раицкая Г. В. Образовательные результаты: возможности и пути их достижения в начальной школе // Инновации в непрерывном образовании. 2015. № 2 (10). С. 32-38.

4. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учетом требований ФГОС: Методическое пособие / Под ред. Н. Н. Деменевой. - М.: АРКТИ, 2013. – 152 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.

Э.А.Пирмагомедова
кандидат психологических наук, доцент
заведующая кафедрой психолого-педагогического образования
Дербентский филиал
«Московский педагогический государственный университет»
г. Дербент, Российская Федерация
e-mail: elmira.pirmagomedova@yandex.ru

Р.Д.Гусейнов
кандидат педагогических наук, доцент
директор Дербентского филиала
«Московский педагогический государственный университет»
г. Дербент, Российская Федерация
e-mail: elmira.pirmagomedova@yandex.ru

РЕВЕРСИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ В ДЕЙСТВИЕ ФГОС

Аннотация. Статья рассматривает реверсирование образовательных результатов, которые определяют необходимость внесения изменений в специфику деятельности учителя. Предлагается структурный анализ процесса совершенствования профессиональной компетентности учителя в условиях введения в действие ФГОС. Затрагиваются вопросы профессионального роста учителя в условиях введения в действие ФГОС.

Ключевые слова: реверсирование, новые образовательные результаты, универсальные учебные действия, системно - деятельностный подход, профессиональная компетентность педагога.

Время не стоит на месте: наука, техника, информационное пространство развиваются весьма скоротечно, да и сам человек меняется в духе требований современного мира. Жить в таком современном обществе и учить по устаревшим программам и стандартам мы не имеем права. И образование не может оставаться на вчерашнем уровне. Как современные люди, мы, по роду своей деятельности «за» ФГОС, который дает возможность формировать и развивать нового человека 21 века. Реверсирование школы продолжается, и главным ее двигателем по-прежнему остается учитель, находящийся в центре школьной жизни. Как учителю работать по новым стандартам? Этот вопрос интересует многих учителей начальной школы. Современный человек живет в условиях постоянного обновления знаний, получая

ежедневно большой объем информации. Телевидение, интернет, печатная продукция, предлагая огромный объем информации, требуют новых способов ее освоения. Уже в начальной школе ученик учится искать, фиксировать, понимать, преобразовывать, применять, представлять, оценивать достоверность получаемой информации. [3, с.25]. В процессе работы с различной информацией учащиеся осознают необходимость учиться в течение всей жизни, потому что именно потребность в постоянном саморазвитии может обеспечить успешную социализацию в информационном обществе. В вопросах профессионального роста учителя в условиях введения в действие ФГОС НОО необходимо рассмотреть некоторые принципиальные профессиональные моменты.

Учителям, которые проработали 20 и более лет в школе, переходить, естественно, труднее. Но если есть желание работать по-новому, то это реально. Конечно, как все новое - это требует нового подхода в работе самого учителя, больших временных затрат на начальном этапе. Разобраться и вникнуть в их суть помогает учебные семинары, дистанционные курсы повышения квалификации. С появлением первого опыта проясняется необходимость введения новых ФГОС. Новые стандарты ставят перед учителем новые цели. Теперь в начальной школе учитель должен научить ребёнка не только читать, писать и считать, но и должен привить две группы новых умений. Во-первых, универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться. Во-вторых, формировать у детей мотивацию к обучению. Кроме этого учитель должен координировать интересы ученика, быть тьютором, экспертом, руководителем проектной деятельности. Чтобы быть готовым к этому, нужно было осмыслить идею системно - деятельностного подхода, как основы ФГОС и создавать условия для формирования универсальных учебных действий. Если поставлена задача формировать универсальные учебные действия, то необходимо так организовать учебный процесс на уроке, чтобы при изучении конкретной темы, при освоении конкретного предметного действия у ученика сформировались и личностные, и универсальные учебные действия. [6, с.67].

«В основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на осно-

ве толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного состава российского общества;

- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающего на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования» [8, с. 6].

Стандарт нормативно закрепил необходимость целенаправленного формирования универсальных учебных действий, в широком смысле - умение учиться. Это не случайно, освоение умения учиться особенно актуально для младшего школьника, учебная деятельность для которого является ведущей. В связи с этим учитель начальных классов, начинающий реализовывать Стандарт, должен внести значительные изменения в свою деятельность.

Новый подход к пониманию образовательных результатов определяет необходимость отказа от привычной знаниевой парадигмы образования. Рассказ о новых знаниях, показ новых предметных действий (которые должны превратиться в умения и навыки), упражнение, опрос и выставление учителем отметок не может обеспечить формирование универсальных учебных действий и, как правило, не пробуждает потребность в самообразовании, сковывает инициативу и стремление детей к познанию нового, анализу получаемой информации.

Мы уже отмечали, что достижение нового образовательного результата возможно при реализации системно-деятельностного подхода, который положен в основу Стандарта. Анализ методических материалов федерального уровня, сопровождающих процесс введения Стандарта, позволяет выявить особенности системно-деятельностного подхода [2, 4, 5, 6, 9]. Итак, системно-деятельностный подход определяет необходимость представления нового материала через развертывание последовательности учебных задач, моделирования изучаемых процессов, использования различных источников информации, в том числе информационного пространства сети Интернет, предполагает организацию учебного сотрудничества различных уровней (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - группа). Сегодня, при подготовке к уроку учитель затрачивает почти в два раза больше времени по сравнению с прошлыми учебными годами. Если раньше писали конспект урока, то теперь нужно написать сценарий. Если раньше пытались выполнить то, что запланировали, то теперь нужно организовать деятельность детей. Форма урока преимущественно групповая или индивидуальная. Ре-

зультаты обучения не только предметные, но и личностные, мета-предметные. Ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки. [4, с.48]. Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения. И многое, многое другое. Профессиональное становление педагога - сложный, многоплановый процесс вхождения человека в профессию, характеризующийся неоднозначным вкладом личностного и деятельностного компонентов при ведущей роли личности педагога. Модель профессиональной компетентности педагога на сегодняшний день должна содержать знания обо всех компонентах процесса образования (целях, содержании, средствах, объекте, результате и т.д.), о себе как субъекте профессиональной деятельности. Она также должна включать опыт применения приемов профессиональной деятельности и творческий компонент.

Профессионально-педагогические умения, представляющие собой совокупность самых различных действий педагога, соотносятся с функциями педагогической деятельности, в значительной мере выявляют индивидуально-психологические особенности педагога, свидетельствуют о его профессиональной компетентности. Учитывая, что именно в школе происходит эмоциональное и социальное становление личности, особые требования предъявляются к учителю, призванному обеспечить это становление. Педагог, с учетом требований ФГОС на современном этапе – это еще и тонкий психолог. Школа - это учителя, открытые ко всему новому, понимающие детскую психологию и особенности развития школьников. Поэтому совершенно очевидно, что учителю как никогда необходимо сегодня не только по-новому учить, но и по-новому учиться. Прежде всего, учиться новому педагогическому мышлению, учиться быть в постоянном творческом поиске подходов и приёмов, обеспечивающих соавторство, сотрудничество с учениками во всей работе. [6, с.52].

Главная задача современной школы - раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном мире. Поэтому неудивительно, что часть президентского послания, которая посвящена стратегии развития российского образования, широко обсуждалась педагогами. Основной акцент в послании президента был сделан на школьном образовании, поскольку именно оно является определяющим и самым длительным этапом в жизни каждого человека. По словам Президента, сфера образования - это не набор услуг, а прежде всего пространство для формирования нравственного, гармоничного человека, ответственного гражданина России.

Учитель находится в постоянном творческом поиске ответа на вопрос: «Как учить школьника?» Задачи, стоящие сегодня перед учителем, кардинально отличаются от тех, которые выполнялись им совсем недавно. Современному учителю недостаточно передавать своим ученикам готовые знания, давать установку на их запоминание. Самой первой задачей образовательной политики на современном этапе является достижение современного качества образования, его соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, развитие его познавательных и творческих способностей. Для достижения этих целей учителю нужно сформулировать их через учебную деятельность школьника и работать над организацией процесса обучения с целью достижения максимальных результатов. А постановка различных целей и предполагает использование различных методов и приёмов обучения. Поэтому учителю необходимо иметь в своём арсенале множество приёмов, методов и стратегий, так как ему приходится решать задачи разного уровня. Но и не следует также забывать, что используемые формы преподавания должны варьироваться от возраста, уровня подготовленности учащихся, их интересов. Наличие культуры учебного труда предполагает, что школьникам предъявляют высокие требования, но вместе с тем они не боятся рисковать, высказывая какую-либо идею. [2, с. 35].

Современный педагог должен выявлять лучшие качества, заложенные в ребёнке, поощрять детей, чтобы они получали радость от приобретённых знаний, чтобы, окончив школу, они чётко осознавали своё место в обществе и могли работать на его благо, а также были готовы к участию в решении перспективных задач нашего общества.

Учитель должен быть профессионалом своего дела, а профессионализм определяется целенаправленным формированием в себе таких качеств, как самосовершенствование, эрудиция и высокая культура труда. Профессиональный рост учителя невозможен без самообразовательной потребности. Для современного учителя очень важно никогда не останавливаться на достигнутом, а обязательно идти вперёд, ведь труд учителя - это великолепный источник для безграничного творчества. Для современного учителя его профессия - это возможность самореализации, источник самоудовлетворения и признания. Современный учитель - человек, способный улыбаться и интересоваться всем тем, что его окружает, ведь школа жива, пока учитель в ней интересен ребёнку. И с каких бы позиций мы не подходили к вопросу о роли учителя в современном обществе - признаем её ключевой. Ведь учитель - главное звено, основа и душа системы образования. Общество ждёт от учителя высокого напряжения труда, динами-

ки мысли, инициативности, упорства и полной отдачи сил обучению и воспитанию будущего поколения.

В условиях модернизации образования на современном этапе одной из центральных является задача по повышению социального статуса педагогического работника, оформление законодательной базы по регулированию статуса педагогов.

Одной из задач российского законодательства в сфере образования является четкое определение прав и обязанностей учителя, создание надлежащих условий для их плодотворной деятельности, правовой и социальной защищенности. Эта задача еще раз подтверждена Президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным: «Главная цель, которую мы ставили в рамках модернизации образования, - это, прежде всего, рост качества школьного образования. Решению именно этой задачи подчинена работа по обновлению материальной и учебной базы школ, по повышению профессиональной квалификации, престижа учительского труда. Статус учителя - это индикатор эффективности государственного и общественного устройства. Профессиональное становление педагога имеет первостепенную важность в развитии общества в целом: личность педагога так же, как и его профессиональные знания, является ценностным капиталом общества. Учитель способен передавать ученикам лишь те ценностные ориентации, которые присущи ему самому. [9, с.114].

Поэтому одним из направлений является развитие учительского потенциала. Большое внимание уделяется организации непрерывного повышения квалификации учителей, совершенствованию форм и методов обучения, повышению профессиональной компетентности педагогов. Под профессиональной компетентностью учителя понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Профессионально компетентным можно назвать учителя, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании учащихся. Развитие профессиональной компетентности - это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде.

Какие бы преобразования не ожидали образовательную систему, учитель не имеет права быть равнодушным, ведь именно он прививает любовь к знаниям, к открытиям. И если все нововведения будут сопровождаться ситуацией успеха, то ребенок будет с большим интересом стремиться познавать все новое. Педагог не должен забывать,

что все нововведения коснуться не только детей, но и его самого. Следовательно, реверсирование практической деятельности учителя – это то, что мотивирует и стимулирует педагога как такового на новые идеи созидания в образовании.

Список литературы:

1. Ильясов, Д.Ф. Технология проектирования образовательных программ повышения квалификации педагогических работников [Текст] / Д.Ф. Ильясов, О.А. Ильясова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. - Челябинск: ООО «Пронто», 2011. - № 2(7). - С. 5-11
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст] : пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2008. - 151 с.
3. Конаржевский, Ю.А. Анализ урока [Текст] / Ю.А. Конаржевский. - М.: НОУ Центр «Педагогический поиск». - 2009. - 240 с.
4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий [Текст] / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2009. - 215 с.
5. Планируемые результаты начального общего образования [Текст] / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М. : Просвещение, 2009. - 120 с.
6. Проектные задачи в начальной школе [Текст] : пособие для учителя / А.Б. Воронцов, В.М. Заславский, С.В. Егоркина и др.; под ред. Б. Воронцова. - М. : Просвещение, 2010. - 176 с.
7. Слостёнин, В.А. Педагогика [Текст] : пособие для студентов высш. учеб. заведений /А. Слостёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостёнина. - М. : изд. центр «Академия», 2007. - 576 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М. : Просвещение, 2010. - 31 с.
9. Фундаментальное ядро содержания общего образования [Текст] / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. - М. : Просвещение, 2009. - 142 с.

Б.П.Пираметов
*старший преподаватель кафедры развития
профессионального и дополнительного образования
Дагестанский институт развития образования
г.Махачкала, Российская Федерация*

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ НОВОГО СОДЕРЖАНИЯ ФГОС

Аннотация. В статье отмечается важная роль художественного образования и эстетического воспитания учащихся в условиях внедрения нового содержания ФГОС. Рассматривается содержание актуальных вопросов художественного образования учащихся с внедрением в учебном процессе различных универсальных учебных действий (УУД). Обсуждается содержание новых учебно-методических материалов линии УМК в обр.области «Изобразительное искусство» авторов: С.П.Ломова, Т. Я. Шпикаловой, Б. М. Неменского

Ключевые слова: искусство, творческий опыт, художественного образования, универсальные учебные действия (УУД).

Модернизации образования ставит важнейшие задачи для реализации госстандартов образования художественного образования и эстетического воспитания учащихся, в условиях обновления содержания интегрированного курса федерального и регионального компонента [1].

В новых обновленных госстандартах подчеркивается необходимость развития чувства прекрасного, формирование высоких эстетических вкусов, использование в этих целях возможностей и потребности предмета изобразительного искусства в интеграции с другими предметами, в частности, с историей, КТНД, литературой, музыкой, МХК и т.д.

В основе федерального стандарта образования заложенного развития художественное развитие, эстетические вкусы, развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и пространственном пространстве культуры [2].

Реализация госстандартов образования в школах намечает основные направления действия, концентрируя их вокруг решения трех

основных задач развития обновления российского образования: расширения его доступности; повышения качества и эффективности.

Введение в школах госстандартов нового поколения обусловлено тем, что изменились ориентиры и концепции художественного образования, востребовано изучение актуальных проблемных вопросов художественного образования, эстетического воспитания, особенно в связи с межпредметной интеграции и внедрения, различных УУД (учебные универсальные действия) [5].

В соответствии с обновлением содержания образования госстандарты нового поколения включают следующие задачи:

1. Повышение эффективности и качества образования;
2. Обеспечение его доступности.

Главным условием решения этих задач является введение государственного стандарта общего образования на основе федерального компонента.

Важнейшими ориентирами госстандарта нового поколения является, во - первых, обеспечение гарантии реализации конституционных прав ребенка на бесплатное общее среднее образование, во – вторых, выражение возрастающей ответственности государства на повышение качества образования.

Государственный стандарт общего образования определяет нормы и требования, определяющие обязательный минимализм содержания основных образовательных программ общего образования, минимальный объем учебной нагрузки обучающихся, уровень подготовки выпускников, а также основные требования к обеспечению образовательного процесса (материально - техническую, учебно-методического, информационно – методического и кадрового обеспечения) [3].

Назначение государственного стандарта общего образования в образовательной области «Изобразительное искусство» является обеспечение:

- реализация стандарта образования в условиях обновления программных задач, норм, требований в школе;
- соблюдение соответствующих и установленных минимальных задач и объема учебной нагрузки.

В I – IV, V – VII классах общеобразовательных организациях в области учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается по действующим учебным программам федерального компонента авторов: В.С.Кузина, С.П.Ломова, Т.Я. Шпикаловой, Б.М. Неменского и регионального компонента: М.М. Байрамбекова [2].

Данные программы и учебно-методическая литература, рекомендуемая не ранее 2000г. издания допущенная Министерством образования и науки Российской Федерации и Министерства образования и науки Республики Дагестан к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях[1]. Учебный материал по новым стандартам в программах представлена блоками, отражающими деятельный характер и коммуникативно – нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно – творческой деятельности», «Теория история искусства», «Средства изобразительного (графического, живописного и декоративно – прикладного искусства)» [3].

Специфика подобного деления содержания учебного материала в следующем изложении: первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно – нравственную эмоциональную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно – творческий опыт.

Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентированную, деятельностьную. Они (все вместе) по-разному в разной мере присутствуют почти во всех программных материалах.

Все программы по изобразительному искусству обновлены и модернизированы с учетом нового госстандарта образования на базе федерального и регионального компонента.

Основные блоки программ:

1. Основы классической графической и изобразительной грамоты;
2. Основы народного, декоративно – прикладного искусства;
3. Интегрированный курс изобразительного искусства с другими предметами.

Для реализации федеральных госстандартов в содержании предмета включены следующие разделы:

1. Понятие о графике;
2. Понятие о живописи;
3. Декоративно – прикладное искусство народов Дагестана, России и мира;
4. История искусства;
5. Средства изображения живописи, графики и ДПИ;

6. Основы изобразительной грамоты;
7. Синтез искусства;
8. Человек и искусство;
9. Мир вокруг нас;
10. Цветовая среда;
11. Народное творчество;
12. ДПИ в жизни человека;
13. Декор – человек, общество, время;
14. ДПИ в современном мире;
15. Древние корни народного искусства;
16. Мир наших вещей. Натюрморт;
17. Человек, пространство. Пейзаж.
18. Дизайн и архитектура в жизни человека;
19. Изобразительное искусство в музыке;
20. Знакомство с мировой художественной культурой;
21. Рисунок, живопись, скульптура, ДПИ, художественное конструирование и дизайн;
22. Азбука искусства (композиция, цвет, линия, форма, объем, ритм);
23. О чем говорит искусство?
24. (Земля – наш общий дом, Родина моя – Россия, искусство дарит людям красоту)
25. Искусство моего народа и т.д.

Приобщение учащихся к художественной культуре, эстетическое и нравственное воспитание дают прочные результаты, если начинаются с ранних лет и соблюдением преемственность образовательных программ во всех ступенях общего среднего образования. И по этому, идейно-нравственному развитию подрастающего поколения, воспитанию культуры чувств следует уделять не меньшее внимание, чем обучению основам наук [4].

Список литературы:

1. Методика преподавания ИЗО В.С. Кузин. М. Дрофа 2016г.
2. Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий 5-8кл. Г.С. Ковалева, О.Б.Лотинова. М. Дрофа 2016г.
3. Изобразительное искусство 1-9кл. С.П. Ломов, В.С. Кузин, С.Е. Игнатъев, Э.И. Кубышкина. М.В. Карамзина. М. Дрофа 2015г.
4. Методическое пособие. 1-4кл, 5-8 кл. С.П. Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Карамзина. М. Дрофа 2016г.

5. Изобразительное искусство 1-9кл. С.П. Ломов, В.С. Кузин, С.Е. Игнатъев, М.В. Карамзина. М. Дрофа 2015г.

6. Рабочие программы по ИЗО. 1-4кл., 5-8кл. М.М. Байрамбеков.2014г. 7.Сборник материалов: Линии УМК.Дрофа.2017г.

М.Б.Рамазанов

*д.п.н., профессор кафедры общей и социальной педагогики
Дагестанский государственный университет
г.Махачкала, Российская Федерация*

А.М.Ахмедова

*к.п.н., доцент кафедры психологии, социальной педагогики
и социальной работы
Дагестанский государственный педагогический университет
г.Махачкала, Российская Федерация*

ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ЖУРНАЛА «АМИНА» НА БАЗЕ НОУ СОШ «ЗЕМФИРА»

Аннотация: Данная статья посвящена воспитательной и внеклассной работе педагогов НОУ СОШ «Земфира», направленной на духовно-нравственное воспитание младших школьников. В статье говорится об использовании детско-юношеского просветительского журнала «Амина», как основного инструмента в развитии нравственной личности. Автор говорит о необходимости проведения внеклассных занятий в целях формирования нравственной, духовно богатой личности.

Ключевые слова: духовность, нравственность, духовно-нравственное воспитание, младший школьник, воспитание.

Духовность в российском обществе, особенно в последние десятилетия, претерпевает серьезный кризис. Не секрет, что одна из главных проблем современности — это духовный кризис. Сегодня сложно выбрать идеал, на который можно ориентироваться, тяжело распознать, где истинное добро, а где зло. Настоящие духовные ценности подменяются ложными. Кризис духовности лишает смысла жизнь наших потомков.

Такое важное направление педагогики как духовно-нравственное воспитание призвано находить методы, отвечающие запросам сегодняшнего дня, которые могли бы раскрывать смысл духовных ценностей современным школьникам. Духовно – нравственное воспитание является важным направлением педагогики, которое призвано находить методы, отвечающие сегодняшним запросам. Эти методы должны быть направлены на раскрытие смысла духовных ценностей современным школьникам. Только высоконравственные люди, которые правильно воспитывались, могут сделать нашу жизнь лучше.

Нравственное развитие является одной из основополагающих черт, описывающих суть человека. Развиваться нравственно – это возможность, которая дается только человеку и в силу этого она является абсолютно необходимым и обязательным процессом, сопровождающим личность на протяжении всей жизни. Поэтому большое значение приобретает нравственность, которая начинается с детского возраста. Нравственное развитие ребенка, как известно, начинается в семье, продолжается на протяжении школьного периода и не должно останавливаться до конца жизни человека. При организации определенной работы, направленной на нравственное просвещение, средства и пути воспитания нравственности имеют свою специфику. В частности, школа должна воспитывать нравственность, исходя из возможностей нахождения ребенка в коллективе. Общение со сверстниками и учителями, совместная деятельность способны формировать нравственные привычки и качества социального и общественно значимого характера.

Духовно нравственное воспитание имеет несколько функций:

- формирование общего представления о моральных ценностях жизни и культуры;
- влияние на приобретение моральных представлений, взглядов, понятий, оценок и суждений, способствующих выработке собственных самостоятельных суждений;
- способность осмысливать и переосмысливать собственный жизненный опыт школьников;
- умение корректировать неверные моральные представления, полученные из сомнительных источников;
- помощь в самовоспитании личности.

Школа обладает рядом возможностей по преподнесению детям знаний и представлений о нравственности и морали.

Нравственное воспитание детей является профессиональным приоритетом школы. Как правило, возможности школы сводятся к достаточно стандартным формам, однако многолетний опыт доказывает состоятельность проводимых мероприятий. Многие учителя постоянно вводят новые формы работы, которые являются более эффективными, чем традиционные методы.

Основным инструментом в формировании нравственной личности подрастающего поколения в НОУ СОШ «Земфира» является духовно-просветительский журнал «Амина». Этот журнал адресован детям, родителям, преподавателям, воспитателям и всем тем, кому небезразлично воспитание подрастающего поколения. Журнал «Амина» выполняет важную просветительскую, духовную и педагогическую миссию, так как он учит и воспитывает на примерах Священного Корана и мудрости народа. Он дает детям образ идеального мусульманина, образ идеального человека, к которому следует стремиться всем, независимо от религии и национальности.

Живя в обществе, человек должен обладать не только светскими знаниями, но и знаниями об Исламе. И одно не должно противоречить другому. Ислам – это образ жизни, его нельзя навязывать, а нужно показать всю пользу и ценность, чтобы человек мог принять его с наилучшими намерениями. Используя в своей воспитательной работе все богатство журнала «Амина» наши педагоги воспитывают в детях ненависть к злу и насилию, к терроризму. Отдельный номер журнала, посвященный трагедии в Беслане, особенно значим в воспитании в детях сострадания, сочувствия, доброго отношения к близким и нетерпимости к злу, к терроризму.

Детско – юношеский, духовно – просветительский журнал «Амина» выполняет на сегодняшний день актуальную работу в помощи дополнительного образования, поскольку проблема духовного просвещения в мире дезинформации очень важна. Особое значение имеют рекомендации журнала по совершенствованию порядка воспитания, развития и повышения духовной нравственности наших детей, нашего будущего поколения.

Очень поучительными являются в журнале истории самих детей, психологические особенности поведения с точки зрения религии. Также на страницах журнала можно встретить множество полезных советов по избавлению от недостатков, формирования толерантности, привития любви к ближнему, нравственному поведению.

Журнал «Амина» используется нашими педагогами не только во внеклассной работе со школьниками, но и на уроках литературы,

так как здесь публикуются как произведения современных детских писателей, так и сказки, стихи, рассказы, написанные детьми. Новые современные стихи и рассказы для детей, в том числе и дагестанских поэтов и писателей, печатаются в журнале вместе с классическими произведениями для детей, на которых выросли родители наших нынешних детей. Рубрики журнала насыщены интересными, познавательными материалами, которые являются достойным дополнением к изучению школьных предметов: русского языка, природоведения (флора и фауна планеты), труда (достижения науки и техники), физической культуры, ОБЖ.

Журнал «Амина» несомненно, является инструментом мотивации к самопознанию и саморазвитию. Этот журнал показывает ценности Ислама и все самое лучшее в нашей религии. Рассказывает и учит, как надо любить и уважать своих родителей, как необходимо помогать бедным, уважать старших. Также учит, что в нашей религии нельзя убивать и воровать, что каждый мусульманин должен брать пример с нашего Пророка (да благословит его Аллах и приветствует). Очень впечатляют детей поучительные рассказы, которые порождают искренность в человеке и побуждают совершать благое.

Темы духовности и нравственности, затронутые в журнале, заставляют школьников задуматься о своем положении, действиях, словах, которым порой не придают значения и после обсуждения делаются выводы. Направленность этого журнала – сделать человека лучше, чище, измениться и совершать благие деяния.

Часто используются нашими воспитателями номера журнала, в которых ярко, красочно и доступно рассказывается о мусульманских праздниках. Рубрика «Мусульманский календарь» дает возможность педагогу в интересной форме предложить детям материал, посвященный священным мусульманскими праздниками, а так же их значению и правилам поведения во время праздников.

Мы стремимся, чтобы в нашей школе дети были уважительными, искренними, добрыми, чтобы выросли духовно и гармонично развитыми, любящими свою родину, бережно относились к традициям своего народа, осознавали приоритет общечеловеческих ценностей жизни и здоровья. Поэтому все педагоги нашей школы ведут регулярную работу по наполнению процесса обучения материалом духовно-нравственной направленности. Это подготовит ребят к вступлению во «взрослую» жизнь, с ее нормами и требованиями, привьет им оптимистическое восприятие жизни, сделает их коллективистами, стремящимися сделать нашу землю еще лучше.

Список литературы:

1. Кадырова Е.П. Программа формирования нравственности функционально грамотной личности младшего школьника / Е.П. Кадырова // Начальная школа: Плюс до и после. - 2010. - № 9. - с. 26-30

2. Короткова Л.Д. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности / Л.Д. Короткова // Начальная школа. - 2007. - № 11. - с.15-17

3. Махмудова Ф.А., Ахмедова А.М. Влияние семейного воспитания на нравственное развитие ребенка – дошкольника // Семья: проблемы межинституционального взаимодействия в современном мире. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. ФГБОУ ВО "Чеченский государственный педагогический университет". 2017. С. 232-236.

4. Рамазанов М.Б., Расулова З.М., Абдулаева З.М. Детско-юношеский духовно-просветительский журнал "Амина" в духовно-нравственном воспитании школьников и студентов // Педагогическая деятельность как творческий процесс. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 70-летию со дня рождения В.А. Кан-Калика. Чеченский государственный педагогический университет. 2016. С. 346-354.

Н.Д.Реброва

учитель начальных классов

Нижегородская область Городецкий район

п. Аксентис, Российская Федерация

E-mail: rebrova.nataly@mail.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПОЗНАЕМ СВОЮ МАЛУЮ РОДИНУ

Аннотация: Краеведение играет важную роль для морального, нравственного становления личности. Когда ребенок понимает, что его родной край играл и играет свою, особую роль в истории России, он, безусловно, ощущает гордость, как за свою землю, так и за себя. У ученика поднимается самооценка, появляется желание и стремление прославить свой край и свою Родину. Основная цель организации внеурочной деятельности по краеведению - способствовать духовно - ценностной ориентации учащихся в их жизненном пространстве, воспитанию патриотизма.

Ключевые слова: краеведение, патриотизм, проекты, экскурсии, экспедиции.

Воспитание подрастающего поколения – процесс многогранный. В качестве приоритетных направлений в воспитании рассматриваются физическое и нравственное здоровье детей, интеллектуальное развитие, формирование культуры личности и духовных ценностей, гражданское и патриотическое воспитание, эстетическое и трудовое воспитание.

Организация внеурочной деятельности детей всегда была и остается очень важной сферой деятельности учителя. Занятия с детьми помимо уроков, общение с ними в более или менее свободной обстановке имеют существенное, а нередко и решающее значение для их развития и воспитания. Ребёнок погружается в различные виды игровой деятельности, личный опыт его обогащается, формируется произвольная волевая регуляция поведения, память, внимание, способность, восприятие.

Для того, чтобы каждый ребёнок мог самореализоваться, гармонически развиваться, в классах созданы «семейки», которые вместе путешествуют и соревнуются по разным направлениям. Все учащиеся объединены общей игрой «Дружная семейка». Такая организация внеурочной деятельности дополняет учебный процесс, создаёт у ребят целостную картину восприятия мира. Включаясь в процесс игры, дети исследуют, экспериментируют, обучаются, учатся жить в мире смыслов и ценностей. Игра строится на основе системы коллективных творческих дел: конкурсы, концерты, игры, встречи с интересными людьми, классные часы, экскурсии в музеи, библиотеки, викторины, научно-исследовательские проекты, тематические предметные недели, театрализованные представления, спектакли, выходы в театры, выставки детского творчества, кружки, праздники.

Данная система организации творческой деятельности учащихся способствует:

1. решению проблем социальной адаптации младших школьников;
2. созданию стиля взаимоотношения между взрослыми и детьми, стиля совместной, равноправной, взаиморазвивающей, интеллектуальной творческой деятельности;
3. развитию познавательного, коммуникативного, нравственного, физического, эстетического потенциалов личности ребёнка;
4. развитию организаторских способностей и задатков, психических свойств личности [1, с. 15].

Результат будет лишь там, где на первом месте стоит личность каждого из учеников. Все направления внеклассной работы акцентируют внимание на «Я» каждого ребёнка:

1. «Я, моя семья, мои друзья» - духовно-нравственное воспитание;
2. «Моё здоровье» - спортивно-оздоровительное;
3. «Я, мы и природа» - общеинтеллектуальное;
4. «Мой край родной» - общекультурное;
5. «Мои таланты» - социальное.

«Мой край родной», «Я, моя семья, мои друзья» - приоритетные направления в начальной школе. В принятом Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования представлена позиция духовно-нравственного развития обучающихся, становления их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества. Успешная реализация выдвинутых требований возможна при создании условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей родного края, через комплекс мероприятий, обеспечивающих развитие у младших школьников гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у них гордости за Отечество. Теоретическая и практическая работа по изучению родного края ведется по нескольким направлениям. Все они тесно взаимосвязаны.

1 направление - изучение краеведения в рамках базисного учебного плана на уроках окружающего мира, биологии, истории, географии.

2 направление - научно - исследовательская работа по изучению истории родного края.

3 направление - экскурсии. Разработка методических материалов для проведения экскурсий по селу.

4 направление - художественно-эстетическое, гражданско-патриотическое направление. Встреча с тружениками тыла, поиск информации, выступление на военно-патриотической игре «Зарница».

Все они тесно связаны с учебным процессом, с содержанием обучения и воспитания в школе. В начальной школе отдельного предмета «краеведение» нет, но вопросы по краеведению рассматриваются на всех остальных уроках для того, чтобы ученик понимал свою связь с окружающим его миром, эффективно взаимодействовал с ним. Благодаря этому ребёнок осознаёт значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов России. Это учит ребёнка интересоваться жизнью своего края,

осознавать проблемы окружающего его мира и самостоятельно пытаться находить пути их решения[4, с. 15].

Формирование познавательного интереса к изучению родного края начинается в начальной школе с первого класса, с первой книги - «Азбуки». Традиционно каждое 1 сентября в любой школе нашей страны начинается с урока Знаний, на котором учитель говорит о любви к Отчизне, о любви к малой Родине. На последующих уроках обучения грамоте идёт ориентация учащихся на краеведческие термины «Родина», «Отчизна», «малая Родина», «родная сторона», «семья», тем самым пополняя лексический запас ребёнка. Практически каждый урок окружающего мира, литературы, математики можно превратить в маленькое путешествие по родному краю. Как известно, учебный предмет «Русский язык» является важным источником приобщения учащихся к национальной культуре, к культурным традициям своего края, поэтому формирование культуроведческой компетенции учащихся является одной из задач современной методики русского языка. Блок «История» в начальной школе представлен интегрированной образовательной областью «Окружающий мир». На уроках обществоведческого характера идёт формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, конкретизируются опорные понятия: окружающий мир, человек и природа, общество, Россия – наша Родина, государственные символы России, государственные праздники[2, с. 27].

В настоящее время, особенно у учащихся сельских школ, наблюдается повышенный интерес к изучению родного края, поэтому краеведческое образование на начальной ступени организуется и в рамках внеурочной деятельности в разнообразных формах: викторины, экскурсии, заседания клубов, праздники, походы, посиделки, мастерские, встречи с известными людьми, презентации, коллективные и индивидуальные проекты.

Используют различные формы воспитательной работы:

- виртуальные экскурсии с целью погружения в культурно-историческую среду прошлых лет: «Народные промыслы и ремесла жителей Городецкого края», «Мир русской деревни»;

- интеллектуально-краеведческие игры и конкурсы: «Звездный час» (ко дню образования п. Аксентис), «Гордимся славою своих предков», «Русского духа святыня», «Герои Аксентиса на защите Отечества», «Марш парков»;

- тематические экскурсии по посёлку «Имя героя на карте посёлка»;
- экологические акции «Накорми птиц зимой», «Защитим ель», «Мусорная мода»;
- туристско-краеведческие мероприятия: краеведческое ориентирование «Я шагаю по Аксентису».

При этом широко используются местные ресурсы: библиотека, краеведческий музей, санаторий, памятные места родного края.

Наш посёлок «Аксентис» - это неиссякаемый источник природных, исторических и этнографических особенностей, особенностей материальной и духовной культуры. Каждому учителю есть что почерпнуть из богатого и живого арсенала родного края, самому увлечься, а самое главное, увлечь сельских школьников желанием восстановить и сохранить все эти ценности.

Продуктивным путем развития краеведческого воспитания учащихся выступает активное включение их в конкурсную и исследовательскую деятельность, направленную на познание окружающего мира, исторических корней собственного народа, социальных проблем современного бытия[3, с. 80].

С чего начинается Родина? А начинается она с самых близких людей, с семьи. Поэтому в первом классе организован проект «Я и моя семья», в рамках которого ребята знакомят нас со своими родными и сами узнают о них больше. Во втором классе стараемся расширить работу в этом направлении, учащиеся исследуют генеалогическое древо семьи, изучают биографию своих дедушек и бабушек, а потом рассказывают о них одноклассникам.

В третьем классе знакомимся с историей родного края. Обучающиеся готовят проекты по темам: «Богатства, переданные людям» (о наших знаменитых земляках), пишут сочинения-размышления «За что я люблю свой посёлок».

Учащиеся принимают участие в районном конкурсе стихов «Привет тебе, мой край родной» в номинации «Стихи собственного сочинения».

Что мы Родиной зовем?

Дом, в котором мы живем!

И березки, и дубы, вдоль которых ходим мы!

Что мы Родиной зовем?

Село Аксентис, здесь мой дом.

Здесь мама с папой и друзья,

Здесь родился я.

Здесь солнышко яркое
Ласково светит.

Здесь добрые люди и умные дети,
И воздуха нет чище, чем в нашем селе
Ты самое лучшее на земле! (из стихов учащихся 4 класса).
Ни с чем не сравнима природа нашего родного края.

Например, конкурсные работы проектов «Флора и фауна родного края», «Земля - наш дом родной», «Деревья – патриархи Аксентисской земли», «Названия птиц в русском языке» содержат исследования в области истории края, краеведения, археологии.

В школе существует целая система традиционных мероприятий. Ученический актив имеет положительный опыт участия в районных, региональных и всероссийских конкурсах, олимпиадах, слетах, научно-практических конференциях «Шаг в науку», «Дебют в науке», «Наш край».

В наших краях много лесов и садов, но окультуренных лесов или высаженных человеком парков в Николо-Погостинском сельском совете всего два – парк с липовой аллеей в бывшей помещичьей усадьбы Репниных-Волконских и лес вокруг санатория «Городецкий».

Учащиеся подробно узнают об истории парков и садов на примере санатория «Городецкий», который находится рядом от родного посёлка Аксентис. Проект «Дворянское гнездо» (4 класс) занял 2 место в региональном конкурсе проектов.

Кроме того, есть уникальный опыт организации и проведения социальных проектов, среди которых забота о ветеранах войны и труда, целевых мероприятий, акций, субботников по благоустройству села, походов и экскурсий по родному посёлку.

В день Победы учащиеся школы принимают активное участие в митинге, во Всероссийской акции «Бессмертный полк» и торжественно проносят портреты своих родственников и земляков – участников Великой Отечественной войны. Учащиеся принимают участие в проектах «Георгиевская ленточка», «Подарок ветерану». Они с интересом и волнением узнают об участниках Великой Отечественной войны, готовят праздничные открытки со словами благодарности ветеранам и наклеивают их на подъездах домов.

Следующим этапом в 4 классе для совместной работы педагога и учащихся стало создание рукописных книг «Земля - наш дом родной», «Мир вокруг нас». Идея составить книгу возникла вследствие того, что накопился интересный материал по краеведению, который требовал своего применения. Дети активно включаются в проект.

Отобран необходимый материал, придумываются творческие и исследовательские задания. Такая форма наиболее интересна детям младшего школьного возраста, потому что предлагает детям выполнить посильные творческие работы и исследования.

Аксентисская земля – край с интересной историей и глубокими духовно-нравственными традициями. В посёлке накоплен богатейший краеведческий материал.

Мы хотим поблагодарить наших историков, краеведов за бесценный вклад в изучение родного края, развитие его традиций и культуры. Этот опыт весьма важен, именно на него мы будем опираться в дальнейшем.

В рамках преемственности со средним звеном мы делаем попытки выстроить непрерывный процесс краеведческого образования. Оно многогранно и включает в себя географические, исторические, литературные, туристические, экологические аспекты. Только при системном изучении краеведения возможно достижение воспитательно-го эффекта.

Краеведение учит постигать природу, общество и самого человека. Прививая любовь к родному краю, мы помогаем учащимся осмыслить роль и место аксентисской земли в истории России. Изучение краеведческого материала происходит на таких уроках, как история России, география России, географическое краеведение, индивидуально-групповые занятия по экологии «Юный исследователь».

Учащиеся среднего звена принимают участие в этнографической экспедиции «Путешествие в историю родного края». Вместе с учителем географии занимаются ойконимией и узнают, что думают старожилы по поводу названий своих деревень. В библиотеке посёлка ученики знакомятся с историей Аксентиса в фото и лицах.

В летние каникулы совершают этно-экологическую экспедицию в район реки Узола, в ходе которой посещают деревни Архипиха и Воловое, собирают материал по краеведению.

Продолжается исследовательская работа: сбор информации о представителях педагогических династий школы, изучение биографий земляков.

Проходя мимо Плотинного озера дети задают себе вопрос: «Что будет с этим озером дальше?» Ведь по рассказам старожил, это озеро было чистое, светлое, как озеро Байкал. Ребята увлекаются комплексным исследованием экосистемы озера и рядом прилегающей территории. Другая группа учащихся собирает материал о лесопарковой зоне в районе посёлка Аксентис. Имеется разработка методических материалов для проведения экскурсий по селу.

А как узнать историю края:

- не посетив исторические места - санаторий Городецкий - бывший военный госпиталь, деревню Архипиха - самую старую деревню;
- не ознакомившись с экспозициями краеведческого музея, музея дерева в г.Городец;
- не побывав в природном комплексе «Дубрава»;
- и просто не совершив прогулку по улицам посёлка к памятнику знаменитых земляков?

Представления ребенка о красоте природы, умение чувствовать эту красоту являются важными показателями ценностного отношения младших школьников к природе и окружающей среде.

Учителями-предметниками разработаны классные часы, игры, конкурсы по краеведению.

Вызывает интерес у школьников игра «Люби и знай свой край», на которой они получают новые знания по истории села, могут проверить свою эрудицию.

Учащимися оформляются работы на фотоконкурс «Наш край».

Наши ученики - активные участники:

- районной конференции «Наш край»;
- конкурса "Экологическая мозаика" в номинации "Охрана и восстановление водных ресурсов" (2 место в региональном конкурсе);
- конкурса "Природа и традиционная культура" (2 место в областном конкурсе);
- конкурса "Лучший экскурсионный маршрут» (2 место в областном конкурсе);
- конкурса на лучшее эссе, посвященного Великой Отечественной войне в номинации "Есть ценности, которым нет цены"(2 место в областном конкурсе).

Таким образом, краеведение в школе является одним из основных источников развития учебной мотивации, обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданской позиции. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, экологическом, патриотическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает формирование универсальных учебных действий как основных умений, требуемых стандартами второго поколения.

Список литературы:

1. Деменева Н.Н., Железнова Т.Я., Тивикова С.К., Яшина Н.Ю. Комплексная программа внеурочной деятельности "Дорогою открытий и добра". 1–4 классы / Организация внеурочной деятельности

младших школьников. Сборник программ. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. С. 6-40.

2. Одегова В.Ф. Нижегородская сторона. Программа интегрированного курса литературного краеведения для начальной школы. Нижний Новгород, 2013. – 32 с.

3. Одегова В.Ф. Особенности формирования читательской компетентности на основе литературного краеведения // Нижегородское образование. 2016. № 3. С. 76-84.

5.Тивикова С.К., Деменева Н.Н., Железнова Т.Я., Яшина Н.Ю. Гражданское образование в начальных классах: программа курса. 3-е издание, исправленное и дополненное. Нижний Новгород, 2013. –32 с.

М.Б.Рамазанов

*д.п.н., профессор кафедры общей и социальной педагогики
Дагестанский государственный университет
г.Махачкала, Российская Федерация*

А.М.Ахмедова

*к.п.н., доцент кафедры психологии, социальной педагогики
и социальной работы Дагестанский государственный
педагогический университет г.Махачкала, Российская Федерация*

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: В данной статье раскрывается проблема использования этнокультурных ценностей народов Дагестана в целях формирования экологической культуры младших школьников. В статье говорится о словесных, практических методах народа, используемых в воспитании подрастающего поколения. Автор говорит об актуальности этнопедагогических знаний в условиях Дагестана, о необходимости изучения традиций, поговорок, легенд, что в свою очередь позволяет выделить общие и особенные черты народов, населяющих Дагестан, определить пути взаимного влияния, выявить их особенности, самобытность. Это позволяет решить проблемы национального самосознания и воспитания.

Ключевые слова: экологическая культура, экологическое сознание, этнопедагогика, младший школьник, традиции, обычаи Дагестана, этнокультурные ценности.

Современное состояние исследуемого вопроса в школьной практике связано с системой непрерывного образования Российской Федерации, что, несомненно, сказывается на выборе приоритетов образования и его миссии. Экологическое образование, как одно из приоритетных направлений педагогической теории и практики, стало актуальным во всем мире.

Современная экология, на наш взгляд, больше, чем любая другая область знаний, отражает реальное состояние окружающей среды. Угроза экологического кризиса в последние десятилетия связана не только с ростом технической мощи общества, но и является следствием нарушения человеком основных законов саморазвития природных процессов. В результате этого исчезли некоторые виды животных, загрязняются реки, озёра, океаны, воздух, почва, уменьшаются площади лесов.

Воспитание экологически культурной, высоконравственной личности поможет решить экологическую проблему. В современных условиях важным воспитательным фактором при этом является природа. «Природа - не только среда окружающая нас, но и всенародное достояние и богатство, за которое каждый гражданин нашего общества в ответе - это краевая нить мировоззренческих убеждений...» [5, 7].

Усиление внимания к проблеме охраны природы в начале 70-х годов прошлого столетия привело к активной пропаганде экологических знаний. В это время появляется термин природоохранительное просвещение.

В период 1970-1980-х гг., когда сложилось понимание универсальной значимости экологического воспитания, были сформулированы его основные принципы учеными педагогами А.Н.Захлебным, И.Д.Зверевым, И.Т.Суравегиной и др.: [2, 3, 7].

1. Междисциплинарный подход в формировании экологической культуры школьников.

2. Систематичность и непрерывность изучения экологического материала.

3. Единство интеллектуального и эмоционально-волевого начал в деятельности учащихся по изучению и улучшению окружающей природной среды.

4. Взаимосвязь глобального, национального и краеведческого раскрытия экологических проблем в учебном процессе.

Указанные принципы должны реализовываться при решении ряда специфических задач школьного экологического образования.

1. Усвоение ключевых идей, понятий и научных фактов о природе, что позволяет определить оптимальное воздействие человека на природу, согласно ее законам.

2. Понимание материальной и духовной ценности природы для общества и отдельного человека.

3. Овладение практическими знаниями и умениями, изучать и оценивать состояние окружающей среды, принимать правильные решения по ее улучшению, предвидеть возможные последствия своих действий и не допускать негативных воздействий на природу во всех видах трудовой деятельности.

4. Развитие потребности общения с природой, восприятия ее облагораживающего воздействия, стремление к познанию реального мира в единстве с нравственно-эстетическими переживаниями.

5. Сознательное соблюдение норм поведения в природе, исключая нанесение ей вреда или ущерба, загрязнение или разрушение окружающей природной среды.

6. Активизация деятельности по улучшению окружающей природной и преобразованной (антропогенной) среды, участие в пропаганде современных идей охраны природы [6, 4.]

Анализ этнопедагогического наследия позволяет сделать вывод о том, что, воспитывая, народная педагогика формировала сознание, побуждая потребности и мотивы для достижения определенной цели.[4].

Народ использовал методы воспитания словесные (беседа, рассказ, советы и назидания, объяснение и разъяснение); практические (приучение и упражнение); пример как один из основных методов нравственного воспитания; поощрение, наказание, общественное мнение. «За рубку дерева, даже молодого саженца, родители провинившегося ребенка раньше платили джамаату штраф – начиная от овцы, кончая быком. А рубка орехового дерева наказывалась штрафом в тройном размере. Перед глазами детей было множество положительных примеров взрослых, оберегающих, украшающих природу: создающих террасы на крутых склонах, использующих самые маленькие участки по берегам рек и речек, окультуривающих в лесу дикие деревья».- [4].

Разрабатывая образовательную технологию, нами отобраны методы обучающей деятельности, в зависимости от форм познавательной деятельности, использовавшихся в эксперименте. Основной формой работы, формирующей экологическое сознание, стали урок, факультативные занятия, экскурсии, опытно-экспериментальные заня-

тия на учебно-опытном участке, во внешкольных и внеклассных мероприятиях - конференции, круглый стол, вечера. Выбор методик осуществлялся согласно а) задач исследования; б) возрастных особенностей подростков; в) индивидуальных психофизиологических особенностей школьников; г) адаптированностью к экспериментальным условиям.

В исследовании используются тесты, опросники, разработанные нами и заимствованные у авторов, адаптированные к теме нашего исследования.

Формируя экологическое сознание подрастающего поколения, мы старались не просто учить, а учить учиться, осуществляя личностный подход в учебно-воспитательном процессе. Для более эффективного использования потенциала учащихся мы в своем исследовании особо приоритетным считали изучение их психофизиологических и индивидуальных особенностей.

Богатейшие возможности для экологического воспитания и образования дают экскурсии в природу, где школьники ведут фенологические наблюдения за растениями, птицами и другими объектами живой природы.

Проводя фенологические наблюдения за жизнью леса, учащиеся убеждаются в том, что лесной биогеоценоз - необходимая среда для существования многих видов животных. Изучая значение лесных насаждений, ребята приобретают знания о том, что лес, являясь фактически легкими землями, выделяет кислород, улучшая микроклимат приземного слоя воздуха, смягчает колебания температуры, защищает поля от засух и оказывает влияние на рост и развитие сельскохозяйственных культур, улучшая водно-воздушный режим почв. Учащиеся углубляют свои знания о том, что растения леса находятся в тесном взаимодействии друг с другом и средой обитания, которая проявляется в их расположении по ярусам. Деревья в лесу образуют верхний ярус, под их пологом размещаются более теневыносливые кустарниковые породы, образующие подлесок, ниже которого располагаются кустарнички и травы, формирующие травянисто-кустарниковый ярус, а еще ниже растут мхи и лишайники. И, наконец, находящиеся в почве остатки растений, опавшие листья, сухие ветки в совокупности образуют лесную подстилку, богато населенную микроорганизмами и грибами, способствующими минерализации опада. Одни растения в лесу образуют поверхностную корневую систему, а другие - более глубокую. При таком экономичном размещении корневых систем на

единице лесной площади существует большое количество самых разнообразных видов растительных организмов. [1,4].

Дети узнают о разных интересных явлениях. О том, что животный мир оказывает воздействия на растения, что вредных животных, птиц, насекомых нет; что все процессы, происходящие вокруг, взаимосвязаны. Наблюдая за жизнью птиц, ребята видят, как они строят гнезда, проявляют заботу о потомстве.

Школьники, обладающие знаниями и волей сохранить природу первозданной, умеющие наблюдать, замечать и объяснять происходящие в окружающей среде явления, будут беречь жизнь на Земле, заниматься самосовершенствованием. [1].

Формирование экологической нравственности возможно не только через экологизацию базового содержания и регионального компонента школьных предметов, но и через организацию экологической деятельности учащихся; реальные практические работы ребят воспитывают и развивают их экологическое сознание особенно эффективно.

У учащихся всегда вызывает большой интерес работа, связанная с выращиванием растений и наблюдениями за их развитием. Нужно отметить, что к растениям, которые дети вырастили сами, они проявляют более заинтересованное отношение. А использование народной мудрости, которую необходимо проверить действительно ли это утверждение - мудрое, способствует развитию познавательной активности детей.

Успех решения проблемы экологического воспитания личности во многом зависит от использования этнокультурных ценностей, многовекового опыта народной педагогики. Обогащение педагогического процесса этими материалами позволяет выделить основную идею, определяющую цель экологического воспитания: бережное отношение к окружающей среде, к человеку как к неотделимой части природы. [4].

Ценные сведения для изучения и использования в опытно-экспериментальной педагогической деятельности содержат традиции бережного отношения к природе, обычаи рационального природопользования, обряды, пословицы, поговорки и т. д. дагестанцев .

Традиции взаимодействия с природой уходят корнями в далекое прошлое. Глубокое чувство любви к природе воспитывалось и закреплялось в течение столетий, превратившись в одну из главных составных частей духовной жизни, морали народа.

Традиции и обычаи, сложившиеся в народе, отражают неповторимые особенности этноса, являются основой формирования культуры и мировоззренческих устоев. Поэтому содержание и формы работы с учащимися целесообразно выбирать с учетом тех народных педагогических правил и законов, которые создавались веками.

Поэтому особую актуальность в наших условиях приобретают этнопедагогические знания этнокультурных ценностей народов Дагестана. Изучение традиций, поговорок, легенд и т. д. позволяет выделить общие и особенные черты народов, населяющих Дагестан, определить пути взаимного влияния, выявить их особенности, самобытность. Это позволяет решить проблемы национального самосознания и воспитания.

В школах республики обучаются дети разных национальностей, поэтому использование этнопедагогических знаний позволяет решать более эффективно проблему воспитания высококонравной, экологически грамотной личности. Этнос в процессе своего развития создавал свою только ему присущую систему педагогических законов и правил, на основе которых осуществлял свои воспитательные и обучающие функции.

Народы Дагестана накопили богатый опыт воспитания высококонравной личности. Это выражается в любви к Отечеству, в добром и отзывчивом отношении к людям, в стремлении к знаниям, культуре общения, к трудолюбию, в ответственном отношении к природе.

Список литературы:

1. Ахмедова А.М., Формирование экологической культуры подростков в полиэтнической среде. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук Махачкала, 2008 г. -17 с.
2. Захлебный А.Н., Сенкевич В. Экологическое образование // Народное образование. – 1986, №12. - 50с.
3. Зверев И.Д. Охрана природы и экологическое воспитание // Воспитание школьников-1985. -№6, -С. 30-35.
4. Казиев Ш.М., Карпеев И.В. Повседневная жизнь горцев Северного Кавказа. М. – 2003 -451с.
5. Каропа Г.Н. Принцип системной дифференциации в экологическом образовании // Педагогика, 1998, № 7. - С. 31-36.
6. Кононова А.В., Усова Г.В. Экология в играх, сказках, загадках, пословицах, поговорках, закличках / Учебное пособие. - Карачаевск: изд. КЧГУ, 2004. - 189с.
7. Суравегина И.Т., Сенкевич В.М., Кучер Т.В. Экологическое образование в школе //Советская педагогика. - 1990. - №12. - С. 47-51.

Э.А.Рамазанова

*к.п.н., доцент, декан факультета начальных классов
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
педагогический университет»
г. Махачкала, Российская Федерация
e-mail: italikla888@mail.ru*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена исследованию особенностей формирования культуры межнациональных отношений младших школьников в условиях полиэтнического общества, в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: младший школьник, культура межнациональных отношений, мировоззрение, убеждение, толерантность

В современных условиях вполне очевидно, что культура межнациональных отношений является одним из основных и в то же время сложнейших проблем, которую мы ощущаем каждый день в различных республиках нашей страны. Общество, которое известно своими техническими и научными достижениями, столкнулось с невиданными страданиями и неисчислимыми жертвами. Многие конфликты, порой носят откровенно национальную окраску, ибо люди не желают понимать и уважать друг друга, видеть общечеловеческие идеалы и ценности. Однако большая часть человеческого сообщества хочет мира, взаимоуважения и взаимопонимания.

Поиск наиболее целесообразных и эффективных технологий воспитания у младших школьников культуры межнациональных отношений возможен, на наш взгляд, при условии:

- изучения состояния формирования культуры межнациональных отношений у учащихся в образовательно - воспитательном процессе начальной школы;
- обобщения опыта творчески работающих учителей по воспитанию
- выявления особенностей развития и определение

Проблема формирования культуры межнациональных отношений была и остается предметом изучения многих ученых и педагогов, так как она играет огромную роль в жизни общества. Без культуры

межнациональных отношений немислимы процесс воспитания и развития личности. Национальные отношения не существуют сами по себе, в отрыве от других сторон жизнедеятельности общества. Поэтому, для совершенствования культуры межнациональных отношений нашего огромного полиэтнического общества необходимо решить комплекс проблем, и, прежде всего, социально-экономического, политического, культурного и психолого-педагогического.

Успешность решения названных проблем напрямую зависит от создания теоретически обоснованной воспитательной системы в педагогического руководства формированием культуры межнациональных отношений учащихся начальной школы средствами проектной образовательной технологии, в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Учитывая, что дети, как и взрослые, испытывают на себе все изменения в социально-экономической, духовной, политической жизни страны, приоритетной задачей современной школы является воспитание у младших школьников дружелюбия, готовности к толерантному социальному взаимодействию, формирование культуры межнациональных отношений. В младшем школьном возрасте существенно изменяется характер взаимоотношений ученика со сверстниками. В классах локализуются основные связи и отношения учащихся: они становятся тем полем, на котором разворачиваются столь значимые для детей коллизии отношений. Уже для учащихся начальных классов особенно значимыми качествами являются такие качества, как: дружелюбие, готовность помочь товарищу, доброта, отзывчивость. Чтобы научиться жить в коллективе, обществе, ребенку необходимо общество детей. Это главная цель жизни ребенка. Постоянно общаясь с другими детьми, ребенок учится отстаивать свои собственные права.

В общении со старшими, младший школьник усваивает цели и мотивы поведения, способы анализа окружающей действительности, общественно важные критерии оценок поступков и качеств людей. В процессе взаимоотношений с товарищами ученик все это осваивает на практике, приобретая опыт самостоятельного решения этических проблем.

Школа, как социальный институт, неразрывно связана с национально-культурной средой, родными языками, которые являются важными факторами формирования национально-культурного своеобразия личности.

Как показывают наблюдения, в младшей и, особенно в подростковой среде, всё большее распространение получает агрессивность,

озлобленность и недоброжелательность. Причин тому много. Взаимная нетерпимость исходит из средств массовой информации, социального окружения детей, семьи и проникает в школу. Это вызывает необходимость поиска эффективных методов и форм воспитания детей младшего школьного возраста в духе толерантности, уважения прав и свобод других.

Ученые отмечают, что дети разных национальностей по-своему воспринимают стиль поведения педагога, поэтому каждый ученик нуждается в особом способе воспитательного и психологического воздействия. Учителю необходимо знать и учитывать, что дети разных национальностей по-иному и не в одно время подходят к этапам психологической, физической, моральной зрелости в соответствии со своими традициями. Учитывая всё это, учитель начальных классов должен выстраивать воспитательную работу, стремясь создать благоприятные условия для пребывания каждого ученика в образовательной организации в среде своих сверстников.

Вопросам культуры межнациональных отношений посвящен целый ряд исследований, где на богатом фактическом материале рассматриваются важные вопросы и стороны данной проблемы. Известный гуманист эпохи Возрождения Эразм Роттердамский назвал язык лучшим посредником для установления между народами дружбы и согласия. Известный поэт Георгий Леонидзе писал: «Когда ты говоришь о недостатках своего народа, кричи во весь голос, пусть о них знают все соотечественники. А если заметишь их, эти недостатки, у другого народа, прояви деликатность, скажи о них только своим друзьям, и только этой национальности, и скажи это шёпотом, на ухо, они правильно поймут тебя и не обидятся». Очень важно, чтобы ребенок сердцем и разумом воспринял эти заповеди гуманизма и руководствовался ими в своей жизни.

Следует отметить, что педагогический процесс воспитания культуры межнациональных отношений - это не только педагогическое явление, целенаправленно организованная деятельность школы и педагогов, но и явление социальное, связанное с воздействием объективных социальных факторов. Оградить учащихся начальных классов от влияния этих факторов школа не может. Но она не может также не учитывать это влияние. Поэтому мы не можем ограничиться педагогическими аспектами данной проблемы. Задача образовательных организаций должна быть направлена на развитие межкультурной компетентности - компетентности в общении с представителями других культур. Налицо, необходимость формирования у детей, начиная с

младшего школьного возраста, культуры межнациональных отношений в рамках систематической, целенаправленной работы школы в этом направлении.

Формирование культуры межнациональных отношений связано с мировоззрением, то есть осознанным отношением личности к окружающему миру (значит и к окружающим людям), в том числе к людям разных национальностей.

В жизни встречаются такие факты, когда у отдельных людей сложилась привычка толерантного отношения к представителям той или иной национальности, а осознанного чувства уважения к людям какой-либо национальности - нет. Поэтому выработка интернациональных убеждений и соответствующего им поведения является одной из главных задач воспитания культуры межнациональных отношений.

Непросто не замечать или не обращать внимания, на национальную принадлежность окружающих людей, а сознательно (понимая социальную и нравственную значимость дружбы народов и интернационализма) уважать все народы, их культуру, язык и прогрессивные традиции. Важно видеть в каждом представителе этих народов, прежде всего человека. К такому результату должна привести система воспитания культуры межнациональных отношений.

В обычной одноподнациональной школе процесс воспитания культуры межнациональных отношений идет от формирования интернационального сознания и воспитания интернациональных чувств и выработке интернационального поведения, одним из важных элементов которого является привычка доброжелательно относиться к людям другой национальности.

Значительная же часть детей, поступающих в школы с полиэтническим составом учащихся, обычно еще до школы приобретают эту привычку. Большинство учащихся еще в первые годы обучения, не придают особого значения национальной принадлежности своих сверстников, с которыми они общаются.

Поступление в школу – очень важный этап в жизни ребенка. А в условиях, когда в школе учатся дети нескольких национальностей, этот этап создает возможность для более тесного и систематического общения с детьми других национальностей. Совместная учеба очень часто служит основанием возникновения дружбы и товарищества со сверстниками не своей национальности. Но эти отношения к детям других национальностей возникает не в результате сознательного решения, а в силу организации, в силу привычки, в силу того, что они

каждый день встречаются друг друга, общаются между собой, что у них общие дела и интересы.

В подавляющем большинстве классов с многонациональным составом учащихся уже во втором и третьем классе большинство детей разных национальностей, обучающихся вместе, настолько привыкают друг к другу, что в повседневной жизни, как правило, не обращают внимания на национальную принадлежность своих сверстников и товарищей.

Многие учителя и руководители школ делают из этого факта вывод о том, что нет необходимости особо заниматься воспитанием культуры межнациональных отношений. А между тем, наличие привычки не обращать внимания на национальную принадлежность товарищей не означает, что все, имеющие такую привычку, воспитаны в духе дружбы народов.

Для того чтобы процесс формирования культуры межнациональных отношений был результативным, необходимо, чтобы воспитанник осознал необходимость и общественную значимость наличия навыков толерантного взаимодействия, дружеских, уважительных отношений между людьми всех национальностей.

На определенном этапе своего развития младший школьник, под влиянием различных факторов, начинает осознавать принадлежности к своей национальности. Ученик как бы выделяет себя из всех окружающих. При нормальном ходе процесса формирования культуры межнациональных отношений в школах с полиэтничным составом учащихся, формирование черт интернационалиста исходит из выработки (под влиянием объективных факторов) неосознанной привычки не обращать внимания на национальную принадлежность детей, с которыми он учится в младших классах. Также школьник через осознание своей национальной принадлежности (в результате влияния взрослых, учебы, чтения) в подростковый период, приходит к вполне сознательному определению своих отношений к людям других национальностей на основе выработанных интернациональных убеждений, складывающихся, в основном, в процессе познания основ наук и воздействия окружающей действительности.

Таким образом, одним из важных практических задач учителей начальной школы в деле формирования культуры межнациональных отношений является выработка у них интернациональных убеждений. Наличие таких убеждений и соответствующего им поведения является основным критерием воспитанности в духе дружбы народов. Такие убеждения не могут сформироваться стихийно.

Важнейшим средством выработки интернациональных убеждений является процесс обучения, важнейшим методом – практическое осуществление принципа воспитывающего обучения, важнейшим условием – обеспечение единства обучения и воспитания. Именно в процессе обучения формируется главный компонент интернациональных убеждений – интернациональное сознание. Выработке таких убеждений способствует целенаправленность всей учебно-воспитательной работы. Единое научное мировоззрение, которое формируется в основном в результате познания основ наук, духовно роднит учащихся разных национальностей, делает их единомышленниками.

Такова суть процесса формирования культуры межнациональных отношений младших школьников.

Выработке интернациональных убеждений, способствует также вся работа, проводимая в школах по воспитанию у учащихся любви к своей родине, гордости за ее великие достижения и успехи. Единая Россия, которую любят школьники всех национальностей, объединяет и сближает их. Таким образом, формирование культуры межнациональных отношений способствует не только сам факт совместного обучения представителей разных национальностей в одном и том же классе, школе, но и тот факт, что они обучаются по единым программам и учебникам (федеральный компонент).

Э.З.Сантуева

*к.ф.н., доцент кафедры теоретических основ
и технологий начального языкового образования
Дагестанский государственный педагогический университет
г. Махачкала, Российская Федерация
santueva@mail.ru*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация. В практической жизни люди пользуются, прежде всего, устной речью, поэтому в основу всей системы обучения русскому языку в начальной национальной школе должна быть положена работа по формированию и развитию навыков слушания и говорения. В статье поднимаются проблемы аудирования и способы его реализации на практике в начальной школе. Рассматривается ряд приемов и методов, с помощью которых практика проведения уроков чтения в начальной школе с неоднородным национальным составом учащихся позволит сделать уроки интересными и познавательными, а главное, продуктивными. Подробно анализируется сознательно-практический метод обучения, который отвечает требованиям формирования УУД у младших школьников на уроках чтения.

Ключевые слова: интерференция, аудирование, говорение, внутренняя речь, внешняя речь, коммуникация, запоминание и др.

К сожалению, в школьной практике мы наблюдаем снижение ведущей роли устной речи в общей системе обучения разным видам речевой деятельности. Проявляется это в том, что исходным в обучении является письменный материал, а устная практика представляет собой лишь звуковое воспроизведение учащимися читаемого и написанного ими. В результате, в процессе обучения не учитываются специфические особенности овладения навыками слушания, говорения, чтения и письма, устная и письменная не дифференцируются, не разграничиваются системы в процессе формирования разных видов речевой деятельности. Между тем, устная речь – особая система, организуемая по своим законам и правилам, а, следовательно, и требующая особой методики обучения. Для обучения устной речи как особой форме общения следует разработать особый метод, отличный от метода обучения письменной речи.

При изучении русского языка основной задачей, обуславливающей все другие, является достижение автоматизированной спонтанной речи, т.е. умения без раздумья и без участия родного языка найти выражение на русском языке знакомым мыслям. Это, собственно, конечная задача, в которой сходятся все остальные.

Развитие русской речи учащихся младших классов национальной школы происходит, главным образом, путем имитирования [подражания] речи учителя в сочетании с работой по освоению законов языка. Языковой материал усваивается при совместной работе слуховых [аудирования] и речевых моторных механизмов [говорения]. Навыки *аудирования и говорения* находятся в тесной связи между собой. Установлено, что аудирование чужой речи сопровождается произвольным неосознанным движением артикуляторов [внутренняя речь, внутреннее проговаривание], а при говорении слуховыми анализаторами осуществляется контроль продуцируемой речи. Следует сказать, что внутренняя речь имеет место и при чтении, и при письме. Когда ученик начинает изучать русский язык, у него уже имеются сложившиеся слухопроизносительные навыки на родном языке. При обучении русскому языку происходит образование второй речевой базы. Речевая база родного языка в одном случае мешает усвоению русского языка [явление называется интерференцией], а в другом способствует усвоению [транспозиция] в зависимости от различия или сходства явлений в языках. Отрицательное явление интерференции труднее всего преодолевается не в тех случаях, когда языковые факты различаются принципиально, а в тех, когда они различаются слабо и кажутся не существенными для коммуникативных целей. Происходит как бы «соскальзывание» речеслухового механизма на проторенный путь. Это относится ко всем уровням языка: звуковому, морфологическому, лексическому, стилистическому, грамматическому.

Чтобы дифференцировать подобные факты в процессе речевой деятельности, необходима тонкая слуховая организация. Поэтому *аудированию* должно быть уделено большое внимание на уроке. Систематической работе по привитию навыков аудирования в дагестанской национальной школе следует уделять большое внимание еще и потому, что обучение аудированию необходимо не только для дифференцирования близких по артикуляции фонем русского языка, но и для преодоления интерферентного влияния фонем родного языка, похожих по звучанию на фонемы русского языка.

Известно, что ученик на уроке больше слушает, чем говорит, пишет и читает. В понятие «аудирование» входят два тесно взаимосвязанных и взаимообусловленных процесса – слушание и понимание. Не только слушание необходимо для понимания, но и понимание, в свою очередь, определяет слушание. Учащиеся второго класса дагестанской школы не умеют в достаточной мере вслушиваться и анализировать устную речь, что объясняется их возрастными особенностями, а так как при этом происходит и наложение системы родного языка на русский, то этот процесс затруднителен вдвойне. Следовательно, развитию речевого слуха, слухового внимания, фонематического слуха (способности слышать и выделять данный звук) следует уделять пристальное внимание. Параллельно и в непосредственной связи с аудированием идет обучение говорению – самому трудному виду РД [речевой деятельности]. Навыки говорения складываются из навыков диалогической речи [способности быть полноценным партнером в диалоге] и умения составлять монологическое высказывание в форме устного рассказа.

В практику обучения русскому языку учащихся национальных школ положен сознательно-практический метод обучения [СПМО], дающий возможность активного овладения всеми видами РД. В основе СПМО лежит психологическая концепция, вытекающая из теории РД А. С. Выготского, теории установки Д. Н. Узнадзе, теории поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина. Лингводидактическая концепция этого метода связана с взглядами на язык, речь, речевую деятельность академика Л. В. Щербы.

СПМО предполагает одновременное овладение языком «сверху» путем осознания языковых особенностей и «снизу» – выполнением практических упражнений по развитию речевых навыков или, другими словами, «в качестве основного фактора обучения рассматривается речевая практика и осознание учащимися лексико-грамматических единиц языка, которые усваиваются в процессе речевой практики»[6, С.81].

«На уроках русского языка изучается и наука о языке – грамматика, лексика, фонетика и стилистика, но изучение ее не самоцель, а средство осознания собственной речи учащимися, ускоряющее и облегчающее ее развитие»[5, С.11]. Язык – это не свод правил, а совокупность фонетических, лексических и синтаксических средств, связанных сложившимися в языке традициями, являющимися выражением мыслей, чувств и волеизъявлений, служащими средством человеческого общения. Поэтому обучать надо непосредственно речи, путем

погружения ученика в языковую стихию, где он интуитивно-практическим способом постигнет связи и взаимоотношения, условия употребления отдельных элементов языка на разных его уровнях и тем самым свойства этих элементов, позволяющие ему в дальнейшем свободно использовать эти элементы в своей речевой деятельности.

Упражнения, предлагаемые нами, обеспечат разнообразие грамматических ситуаций и сцеплений, необходимых для развития связной русской речи. До второго класса ученик дагестанской национальной школы накапливает некоторый запас русских слов, речевых моделей. Во втором классе происходит процесс перехода количества в качество: осмысление и обобщение фонетических, морфологических и синтаксических механизмов языка. В результате такой генерализации приходит осознание учеником системных связей языка. Специфика этого осознания в том, что информация о действиях с языком, полученная «на стыке предметной, игровой и языковой деятельности» [3, С.12]. и оформленная в виде системы правил в сознании младшего школьника, бессознательно употребляется им в речевой деятельности. Ученик в результате сам начинает чувствовать, что ему стало легче говорить по-русски. Учителю в соответствии с этим процессом необходимо построить обучение так, чтобы эффективнее использовать возросшие возможности ученика. Языковая способность, т. е. система правил в сознании ученика будет тем совершенней, чем с большим количеством грамматических явлений, отражающих те или иные языковые закономерности, столкнется ученик в процессе речевой деятельности.

Разумеется, нельзя дать учащемуся исчерпывающий перечень речевых моделей, соответствующий всем тем ситуациям общения, которые могут у него возникнуть на протяжении всей жизни. Ему достаточно иметь под рукой определенный речевой инвентарь, владеть навыками обращения с ним, понимать главные свойства, отношения между его элементами, правила, по которым строится новое высказывание. Это определит творческий подход к языку в любой незнакомой ситуации, определит умение создавать самостоятельное, незнакомое ему прежде, речевое высказывание.

В обучении русскому языку дагестанских школьников начальных классов большое значение имеет ясное представление учителем психических процессов и явлений: воли, мотивации, восприятия, памяти, внимания. Динамика протекания психических процессов познания, которые лежат в основе процесса учения, определяется *вниманием*. Чтобы организовать процесс обучения, учитель, прежде всего,

должен организовать внимание учеников к данной деятельности, так как от этого качества человеческой психики во многом зависит успешность учебного процесса.

Психологи выделяют следующие функции внимания:

- отбор из окружающей действительности важных для данной деятельности воздействий;
- удержание их в сознании до конца данной деятельности;
- контроль и регуляция деятельности.

Как видно, внимание имеет первостепенное значение при обучении детей неродному языку. В психологии различается произвольное и непроизвольное внимание. В отличие от непроизвольного произвольного внимания характеризуется как сознательно организованное, регулируемое, требующее затраты усилий. В процессе обучения нужны оба вида внимания. Организация непроизвольного внимания путем живой подачи материала, применения разнообразных методических средств, возбуждающих интерес и яркие эмоции – одно из важнейших условий обеспечения постоянной умственной активности учеников младших классов. Учителю важно знать также, какие факторы стимулируют непроизвольное внимание:

- степень интенсивности раздражителя по сравнению с другими;
- контраст между раздражителями;
- новизна раздражителя [в процессе обучения большое значение имеет относительная новизна, т. е. необычные сочетания знакомых раздражителей].

Противоположный фактор – привыкание – ослабляет внимание.

Произвольное внимание характеризуется тем, что ученик усиленно воли целенаправленно сосредоточивает сознание на определенном предмете. Начиная с младших классов, учитель должен развивать у своих учеников навыки сосредоточения, то есть непроизвольное внимание, которое представляет собой высшую форму внимания, так как в трудовой деятельности человека встречаются такие виды работы, которые часто не могут вызвать интереса и строиться только на непроизвольном внимании. Исследования психологов показали, что в процессе углубления в работу, преодоления первоначальных трудностей появляется интерес к данной трудовой деятельности, напряженность произвольного внимания снижается, и оно переходит в другой вид внимания, который называется после произвольным и не требует усилий для своего поддержания. Этот вид внимания соответствует самому плодотворному отрезку трудовой деятельности. Так как стро-

ить обучение на одном произвольном внимании невозможно, а произвольное внимание требует больших затрат психической энергии, учитель должен шире использовать возможность после произвольного внимания.

Запоминание бывает произвольным и произвольным в зависимости от вида внимания. В младших классах более эффективно произвольное запоминание. Любой вид запоминания намного эффективнее при активной умственной работе над материалом. Материал, который имеет жизненно важное значение или вызывает интерес, а также эмоции, приятные или неприятные, запоминаются произвольно быстрее и прочнее.

Произвольное запоминание отличается установкой, настройкой индивидуума на запоминание. Условиями продуктивности произвольного запоминания, как и произвольного, являются осмысление материала и применение рациональных приемов запоминания: составление плана запоминаемого материала, сравнение, классификация и систематизация материала, опора на образные связи и т. д., словом, активная умственная деятельность над изучаемым материалом.

Интересно соотношение между произвольным и произвольным запоминанием в обучении второму языку. Психологами установлено, что в процессе обучения второму языку на первом месте стоит произвольное запоминание. Произвольное запоминание занимает на уроке незначительное место и служит, главным образом, для запоминания некоторых языковых оборотов, стихов, правил. По наблюдениям автора произвольное запоминание целесообразно применять для сведения в систему накопленных языковых фактов, заучивания трудных в фонетическом отношении слов, для преодоления уже закрепившихся речевых ошибок.

Любой вид РД протекает успешней при опоре на зрительно-моторно-слуховую наглядность, то есть на различные виды ощущений, потому что в этом случае можно говорить о психическом явлении сенсублизации – повышении чувствительности анализаторов в результате их совместной работы. ТСО, наглядные пособия, картинки и т. д. необходимы на уроках русского языка в силу наглядно-образного характера мышления школьников начальных классов, но следует помнить, что, начиная с первых дней обучения в школе, необходимо развивать у детей отвлеченное мышление – высшую степень мышления. Злоупотребление всякими видами наглядности рассеивает внимание детей, мешает выделению существенных свойств языка и речи. Поэтому крайне важно найти оптимальное соотношение

между конкретно-чувственными и абстрактными компонентами процесса обучения.

Процесс *говoreния* складывается из работы различных механизмов речи:

- механизма осознания смысла высказывания;
- механизма программирования синтаксической структуры высказывания;
- механизма подбора и отыскания слов в памяти;
- механизма выбора нужной формы слова;
- механизма моторного программирования синтагмы [т. е. выбора нужной интонации предложения];
- механизма материальной реализации высказывания, речедвигательного механизма;
- механизма, осуществляющего контроль и корреляцию высказывания.

Эти механизмы включаются при генерализации отдельного предложения. А при генерации связного текста работает дополнительно механизм, обеспечивающий связь предложений между собой, а также архитектонику текста.

При восприятии и понимании речи [аудировании] работают в основном те же механизмы речи, что и при говорении, только в обратную сторону, осуществляя перевод воспринимаемой речи на смысловой код. Функции передачи внешней речи в мозг человека и ее трансформацию осуществляет речеслуховой анализатор.

При обучении второму языку в психике ребенка сталкиваются две языковые системы. Вторая языковая материя не воспринимается им как что-то самостоятельное, «чуждое» первому языку. Материал обоих языков все время смешивается, накладывается друг на друга, мешает друг другу до тех пор, пока владение вторым языком не достигнет такого уровня, что по желанию носителя языка будет происходить дифференциация языковых фактов путем срабатывания психофизиологического «переключателя» на генерацию речи на первом или на втором языке.

В отличие от ребенка, овладевающего родным языком и тем самым развивающего свое мышление, при усвоении второго языка ученик обычно опирается на сложившуюся систему мышления, на знания и навыки родного языка. Этого избежать нельзя. Не случайно в основу обучения русскому языку в национальной школе положен сознательно-практический способ обучения. Если ученик будет изучать второй язык тем же методом, что и свой родной, т. е. методом проб и

ошибок, чисто интуитивно, то на это уйдет много времени. Психологи же установили, что осознанное овладение языком с опорой на мыслительные навыки анализа и синтеза, обобщения и выделения частного, сравнения и сопоставления более эффективно.

Наши наблюдения показали, что в тех классах, где учитель старается реже пользоваться родным языком, уровень развития устной русской речи выше. Этому явлению можно дать объяснение, используя данные психолингвистики. В начальный период обучения русскому языку акт речевой коммуникации происходит по следующей общей схеме: мысль – внутреннее оформление на родном языке – перевод ее на русский язык – озвучение – восприятие слушателем – перевод на родной язык – [декодирование – понимание]. Акт между носителями русского языка протекает по следующей схеме: мысль – внутреннее оформление на русском языке – озвучение – восприятие слушателем – декодирование – понимание. Во втором случае мы имеем на две операции меньше, причем это самые трудоемкие операции. По второй схеме происходит акт речевой коммуникации и у дагестанских школьников, действующих по установке – не привлекать родной язык для аудирования и говорения, – достаточно подготовленных для этого и обладающих «чувством языка». Под чувством языка следует понимать приобретенную путем практических упражнений «способность понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее практически усвоенными словами, формами и сочетаниями слов; это – неосознанное владение грамматикой родного языка»[4., С.12]. Чувство языка приобретается в результате сложного психологического процесса в сознании школьника, путем наблюдения над языковым материалом, накоплением, сопоставлением и обобщением услышанного и проговоренного. Этот процесс протекает намного быстрее при умелом руководстве со стороны учителя.

Устная и письменная речь образуют так называемую внешнюю речь. Существует еще и внутренняя речь, которая материально внешне не выражена, протекает скрыто в мозгу человека. Внешняя речь ориентирована на слушателя или читателя. Внутренняя речь предназначена для себя, она характеризуется фрагментарностью и свернутостью. Внутренняя речь необходима человеку для; предварительного проговаривания, тренировки перед генерацией внешней речи. Внешняя и внутренняя речь тесно связаны между собой. Для развития навыков связной внешней речи обязательно развивать внутреннюю речь, которая является переходным звеном между мыслительной и речевой деятельностью.

В каждом классе национальной школы дается определенный языковой минимум, лексический и грамматический, а также модели (типовые фразы, структурно-семантические схемы), по которым строится связное высказывание. Таким образом, «микроязык» нерусского ученика обрывает языковым материалом и все время расширяется.

Методика обучения русскому языку в национальной школе требует сопоставительного анализа языков, который «заключается в последовательном сопоставлении операций, производимых нами на разных уровнях порождения и осознания речи, в анализе их психофизиологической природы и обусловленности и нахождении тех доминантных особенностей порождения, осознание и изменение которых легчайшим путем приведет нас к требуемому изменению результатов порождения» [1., С. 82]. Кроме сопоставления систем языков, которое позволяет учитывать явления интерференции и транспозиции, требуется анализ речевых ошибок учащихся для уяснения слабых мест традиционной методики обучения языку.

Список литературы:

1. Гасанова С.Х., Сантуева Э.З. Практикум по развитию речевой деятельности на уроках чтения в дагестанской начальной школе. - Махачкала, 2012.
 2. Леонтьев А. А. Некоторые проблемы обучения русскому языку как иностранному. Психолингвистические очерки. М., 1970. – С.82.
 3. Негневицкая Е. И., Шахнарович А. М. Язык и дети. М., 1982. – С.55.
 4. Рождественский Н. С. К проблеме развития речи / Речевое развитие младших школьников. М., 1970. – С.12.
 5. Федоренко Л.П. Принципы обучения русскому языку. М., 1973. – С. 11.
- Щукин А.Н. О системном подходе в характеристике методов обучения учащихся // Русский язык в национальной школе, 1980. – №3. – С.81

С.Ф.Сироткина
учитель начальных классов МАОУ
«Уренская СОШ № 1» Нижегородская область
г. Урень, Российская Федерация
E-mail: sirotkin-70@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье представлен анализ учебника русского языка для 2 класса УМК «Гармония» в аспекте формирования регулятивных УУД у младших школьников. Внимание уделяется рассмотрению упражнений на развитие планирования, контроля, коррекции, саморегуляции. Приводятся примеры упражнений. Некоторые задания подкреплены творческими работами учащихся.

Ключевые слова: регулятивные УУД, планирование, контроль, коррекция, саморегуляция, УМК «Гармония»

В последнее время к проблеме формирования универсальных учебных действий исследователи обращаются всё чаще, уделяя внимание не только педагогическим условиям достижения младшими школьниками метапредметных результатов, но и особенностям формирования отдельных универсальных учебных действий [1, 2, 3, 8, 9].

Учебник «К тайнам нашего языка» авторов Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. даёт большие возможности для формирования у младших школьников не только предметных навыков, но и метапредметных. Проанализировав упражнения в учебнике русского языка для 2 класса образовательной системы «Гармония» в аспекте формирования регулятивных УУД у младших школьников на уроках развития речи, можно сделать следующий вывод, что авторами заложено развитие регулятивных УУД на речевом материале, в основном преобладают упражнения на формирование планирования (10%), контроля (8%), коррекции (15%), саморегуляции (13%). Меньше заданий на прогнозирование (2%), целеполагание (2%).

Подробнее разберем на конкретных упражнениях из учебника.

1. **Планирование**-это определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий. Это регулятивное УУД реализуется при выполнении задания по составлению учащимися кулинарной книги.

Упр.173. Можно с одноклассниками составить кулинарную книгу: «Научим друг друга». Если хочешь участвовать, подготовься. Посоветуйся с мамой, бабушкой и выбери простой рецепт. Уточни, какие нужны продукты, в каком порядке надо выполнять действия. В других рецептах посмотри слова, предложения, которые используются в таких советах. Реши: будешь составлять деловое сообщение или деловую картинку? Напиши свой рецепт, дай название. Помни, как не допустить ошибок [4, с.86]

Таким образом, ученик строит алгоритм по решению речевой задачи. Для того, чтобы вместе с одноклассниками составить кулинарную книгу, надо:

1. Посоветоваться с мамой и выбрать рецепт.
2. Уточнить, какие продукты нужны.
3. Посмотреть, какие слова используются в рецептах.
4. Решить, какого стиля будет текст.
5. Написать рецепт.

2. Элемент **контроля и самоконтроля** входит отдельным пунктом во многие памятки, имеющиеся в учебнике: «Текст», «Как озаглавить текст», «Требования к хорошему тексту», «Как сделать текст лучше». Индекс ^P или индекс ^T содержит подсказку: поможет памятка «Редактор» или «Текст». Работа с памятками-это развитие пошагового самоконтроля. Кроме того, в учебнике и в рабочей тетради много таких упражнений, как «Проверь, прав ли ученик?», «Найди и исправь ошибки», «Напиши изложение, потом проверь. Если надо, улучши текст» и др. Выполняя подобные упражнения, учащиеся включаются в контрольно-оценочную деятельность, приобретают навыки и привычки к самооценке и самоанализу (рефлексии), соотносят замысел и результат, осуществляя самоконтроль и самооценку, взаимоконтроль и взаимооценку продуктов речевой деятельности, учатся оценивать текст, находить в нём речевые ошибки.

Развитие контроля по определению стиля текста представлено следующим заданием: *упр.492. Какой текст можно назвать словесной картинкой, а какой-деловым сообщением?*

1-Март-первый месяц весны. Ещё везде снег. Не журчат ручьи. Но снег стал серым. Есть проталины. День стал больше. Я люблю весну.

2-Вот и весна! Это заметно во всём! Снег стал грязный, мокрый. Раньше сугробы были мягкие, как перина. А теперь они стали колючие, с коркой. Как светит солнце! Оно тёплое, ласковое! И небо

синее-синее! На солнышке звенит капель. Всё радо весне. Я тоже ей очень рада! [7, с.65]

Учащиеся определяют, что первый текст-это деловое сообщение, а второй-словесная картинка. Однако в первом тексте есть лишнее предложение для делового общения, его заключают в скобки.

В разделе «Как сказать лучше?» обсуждаются вопросы лексической сочетаемости слов, учащиеся должны заметить речевые недочёты.

Упр.583. Перед вами предложения из речи учеников. Какие слова они неудачно поставили рядом? Как сказать лучше, точнее?

А) Мы подошли к высокой сосенке. (сосне)

Б) Я нашёл крохотный белый гриб. (грибок)

В) Рядом с нами построили большой домик. (дом)

Г) Ребята пускали в луже бумажные корабли(кораблики)

Д) У меня есть старший братишка (брат) [5, с.138]

В упр. 584 представлен другой недочёт:

1. На скамейке сидел старенький старичок.

2. В саду играл маленький малыш.

3. Как хорошо пахнет запахом весны! (весной) [5, с.138]

Одно из двух слов лишнее: *старичок не может быть не стареньким, а малыш - не маленьким.*

Таким образом, задания упражнений учат вдумчиво относиться к выбору слов в своей речи.

3.Есть в учебнике упражнения на формирование действия **оценки**.

Упр.92. Нравятся ли тебе уроки русского языка? Какие задания любишь выполнять, а какие –нет? Говоришь ли дома о том, что узнаёшь на уроках? Обо всём этом интересно узнать твоей учительнице. Напиши ей письмо [4, с.86].

Перед учеником ставится ряд вопросов, на которые он может ответить, написав письмо учителю. Даётся подсказка частей письма:

1.Обращение 2.Сообщение. 3 Прощание 4. Подпись.

Учащийся оценивает свою деятельность: что у него получается, а что нет. Развивает умение действовать по памятке «Как записывать слова и мысли», которая рекомендует приём «письмо с окошками», пропуск учеником во время письма сомнительной для него буквы. Это один из примеров формирования орфографического самоконтроля. «Окошко» лучше ошибки!

Пример письма:

«Здравствуйте, Светлана Фёдоровна! Мне нравятся уроки русского языка. Они очень интересные и познавательные. Я люблю списывать тексты. Мне не всегда бывает легко выполнять задания. Если я что-то не знаю, то спрашиваю у Вас или у родителей. Им я рассказываю про всю школьную жизнь. Буду и дальше старательно заниматься, чтобы научиться грамотно говорить и писать без ошибок. До свидания. Ваша ученица Ангелина».

4. В учебнике 2 класса много заданий на развитие такого регулятивного действия, как умение **корректировать**, т.е. умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, учитывать сделанные ошибки, выполнять учебные действия в речевой и умственной формах.

Например, второклассникам предлагается прочитать название текста «Любимая игрушка». Учащиеся прогнозируют, о чём может быть этот текст, затем знакомятся с работой ученика в учебнике, анализируют, получилось ли у автора создать хороший текст.

Любимая игрушка.

У меня есть любимая игрушка. Это машина. У неё большой зелёный кузов я ей часто играю. Во дворе я даю её другим ребятам. Она большая. Я люблю с ней играть [6, с.55].

Дети замечают, что в этом тексте кроме орфографических ошибок есть несоответствие заголовка и предложений текста. Кроме этого, ещё один недостаток: последние два предложения не содержат никаких новых сведений, в них нет движения мысли, они повторяют уже сказанное. Таким образом, учащиеся узнают о требованиях к хорошему тексту:

1. Понятна тема (о чём говорится)
2. Ясна главная мысль (что хочет сказать автор)
3. Каждое предложение внести что-нибудь новое: добавляет, объясняет, уточняет.
4. В хорошем тексте предложения располагаются по порядку – так, чтобы было понятно, как развивается, продолжается мысль.

При редактировании текста используются следующие знаки:

*с помощью значков // убирают лишние предложения, чтобы лучше раскрыть основную мысль

*вписывают V, где нужно вставить недостающие предложения.

*с помощью цифр указывают правильный порядок действий 1,2,3...[4, с.156].

После записи улучшенного текста дети узнают, что, исправляя ошибки, работали не только **корректорами**, но и **редакторами**, так

как улучшали текст. Второклассники учатся тщательно обдумывать, а потом, после записи, улучшать свои тексты. В этом им помогают памятки “Текст” и “Редактор” [4, с.155,156].

Памятка^Р (Редактор)

Проверь:

- 1) понятна ли тема, ясна ли главная мысль;
- 2) движется ли мысль от предложения к предложению, не нарушен ли их порядок;
- 3) удачны ли начало и конец текста;
- 4) правильно ли, точно ли выражены мысли.

Памятка^Т (Текст)

Определи:

- 1) тему (о чём будешь писать, говорить);
- 2) главную мысль (что главное хочешь сказать, в какой мысли убедить);
- 3) содержание и порядок предложений (с чего начнёшь, как продолжишь, что потом скажешь нового, чем закончишь);

5. Авторами учебника заложены задания на **саморегуляцию** как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию к преодолению препятствий. Во многих упражнениях задания звучат следующим образом: если тебе понравилось, если захочешь- напиши, сочини, перескажи.

Упр.177,178. Какой из предметов на картинке похож на ладошку? Если тебе понравилось сравнение, назови признаки «ладошки», подбери рифму, сочини загадку, запиши [4, с.78].

Упр.230 Ты помнишь, как пишутся записки? Из каких трёх частей они обычно состоят? Что ты хотел(а) бы предложить учительнице, о чём её попросить? Напиши ей такую записку прямо в тетради. Помни о правилах вежливости, о том, как не допустить ошибок [4, с.117].

Учитель должен позаботиться о том, чтобы ученик осознал, о чём именно он хочет написать в записке: будет ли он предлагать, просить, высказывать пожелание, предложение. Как он это сделает, как построит записку и письменно оформит её.

Дети записки писать очень любят. В них сообщают то, что им близко в данный момент, что их тревожит или наоборот, радует. Пишут записки-сообщения, приглашения, просьбы, благодарности.

Уважаемая Светлана Фёдоровна! Я хотела Вас спросить: когда мы в следующий раз пойдём в краеведческий музей? Мне очень понравилось наше последнее посещение. Серафима. (предложение)

Светлана Фёдоровна! Я хочу принять участие в конкурсе «Академия Всезнаек». Пришлите, пожалуйста, задания. Ангелина. (просьба)

Таким образом, системой упражнений в учебнике русского языка УМК «Гармония» обеспечивается формирование регулятивных учебных действий.

Список литературы:

1. Бармина, В. Я. Педагогическое планирование деятельности учителя по формированию универсальных учебных действий // Школа и производство. 2016. № 3. С.3-8.

2. Еделева, Е.Г. Изучение универсальных учебных действий младших школьников : учебное пособие / Е. Г. Еделева, В. Ю. Еремينا, Н. А. Еременко, О.А. Шилова. – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2013. – 186 с.

3. Пичугин С. С. О формировании и развитии универсальных учебных действий // Начальная школа. 2016. № 7. С. 16-21.

4. Соловейчик М.С., Русский язык: К тайнам нашего языка: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 1. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015

5. Соловейчик М.С., Русский язык: К тайнам нашего языка: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 2. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015

6. Соловейчик М.С. К тайнам нашего языка: тетрадь-задачник к учебнику русского языка для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 3 ч. Ч. 1. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015

7. Соловейчик М.С. К тайнам нашего языка: тетрадь-задачник к учебнику русского языка для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 3 ч. Ч. 2. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015

8. Тивикова, С. К. Технологии формирования действия целенаправленного у младших школьников в процессе работы с текстом / С. К. Тивикова, О. В. Колесова // Нижегородское образование. – 2018. № 2. – С. 63-68.

9. Универсальные учебные действия как результат обучения в начальной школе: содержание и методика формирования универсальных учебных действий младшего школьника; под ред. Н. Ф.Виноградовой. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2016. – 224 с.

М.Р.Сельмурзаева

*ст. преподаватель кафедры педагогики и дошкольной психологии
Чеченский государственный педагогический университет
г. Грозный, Российская федерация
E-mail: selmurzaeva8696@mail.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ИННОВАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

Аннотация. В статье говорится о том, что инновационная культура учителя начальных классов, является частью педагогической деятельности, формирование которой должно строиться на основе интеграции. Так же отмечается, что инновационная педагогическая деятельность, связана с отказом от известных штампов, стереотипов в обучении, воспитании и развитии личности ученика, и должна выходить за рамки действующих нормативов, создавать новые нормативы личностно-творческой, индивидуальной направленности деятельности педагога, новые педагогические технологии.

Ключевые слова: инновация, интеграция, инновационные технологии, компетентностный подход.

Современные кардинальные преобразования школы и общества, изменение социокультурных приоритетов требуют от педагога переориентации его сознания на гуманистические ценности, адекватные характеру творческой, инновационной педагогической деятельности, которая нашла свое отражение в разработке и введении элементов нового содержания образования, новых образовательных технологий, укреплении связи школы с наукой, обращении к мировому педагогическому опыту. Вместе с тем, происходящие изменения в обществе и образовании оказывают существенное влияние на развитие личности, ее профессиональную культуру. Будущий специалист - выпускник высшей школы оказывается перед необходимостью осмысления современных требований, предъявляемых к нему обществом и государством. Он должен осознавать, что от уровня его интеллекта и культуры, компетентности и конкурентоспособности будет напрямую зависеть его профессиональная карьера, а значит, и возможность самореализации.

Педагогическая инновация - нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности, поскольку ин-

новация всегда содержит новое решение актуальной проблемы; использование инноваций приводит к качественному изменению уровня развития личности учащихся; внедрение инноваций вызывает качественные изменения других компонентов системы школы. Понятие «инновационная деятельность» рассматривается как вид педагогической деятельности, как творческий процесс по планированию и реализации педагогических новшеств, направленных на повышение качества образования, как социально-педагогический феномен, отражающий творческий потенциал педагога [3].

В основе реального осуществления инновационной деятельности лежат умения построения концептуальной основы педагогического новшества, включающие диагностику, прогнозирование, разработку программы эксперимента, анализ ее осуществления, деятельностьную реализацию инновационной программы, отслеживание хода и результата внедрения, коррекцию и рефлекссию инновационных действий. Необходимым условием успешной реализации инновационной деятельности педагога являются умения принимать инновационное решение, идти на определенный риск, успешно разрешать конфликтные ситуации, возникающие при реализации новшества, снимать инновационные барьеры.

Процесс формирования инновационной культуры учителя начальной школы необходимо определять как часть педагогической деятельности, при которой посредством создания новых условий, ресурсов, средств, факторов, способов работы обеспечивается более быстрый целенаправленный переход к качественно новому результату обучения младших школьников.

Формирование инновационной культуры будущего учителя начальной школы должно строиться на основе интеграции, фундаментализации знаний, а также опираться на компетентностный и контекстный подход подготовки специалиста в вузе. Их реализация в профессиональном высшем педагогическом образовании возможна через использование инновационных технологий, современных форм и методов обучения в вузе (проведение тренингов, деловых игр), интеграцию инновационной и профессиональной подготовки (интегрированные курсы, обучающие семинары по Интернет-технологиям и медиа-системам), активную продуктивную деятельность студентов в учебном процессе, участие в НИР и молодежных форумах. Поэтому процесс профессиональной подготовки будущих педагогов должен строиться таким образом, чтобы имелась возможность постоянного повышения инновационной компетентности специалиста, фундамен-

тальности его образовательно-профессиональной подготовки, формирования необходимых личностных свойств, реализации как инвариантных, так и вариативных требований к специалисту в области инновационной деятельности.

Инновационная педагогическая деятельность, связанная с отказом от известных штампов, стереотипов в обучении, воспитании и развитии личности ученика, выходит за рамки действующих нормативов, создает новые нормативы личностно-творческой, индивидуальной направленности деятельности педагога, новые педагогические технологии. При этом основополагающим принципом инновационного подхода для общеобразовательной школы должна оставаться гуманитарная сущность образования, направленность его на высокое профессиональное, нравственное и общекультурное развитие личности [1].

Со сменой образовательных парадигм, переходом на новые педагогические технологии, ориентированные на вариативность, индивидуально-творческие формы и методы подготовки специалистов школа выступает как институт расширенного воспроизводства и трансляции инновационной культуры. В современных условиях важными характеристиками личности и деятельности педагога становятся общая, коммуникативная и инновационная культура, обеспечивающие выход за пределы нормативной деятельности, способность создавать и передавать ценности культуры, обуславливать личностное развитие. Самореализация личности в педагогической деятельности, выработка на этой основе индивидуально-творческой педагогической системы, постоянное стремление к педагогическому поиску и самосовершенствованию составляют основные направления формирования инновационной культуры педагога.

Главная цель применения современных образовательных педагогических технологий на занятиях – вызвать у обучающихся интерес, активность, мотивированный выбор вариантов решения заданий, т.е. обеспечить эффективную познавательную деятельность. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» ориентирует педагогов при реализации образовательных программ использовать различные образовательные технологии (ст. 13). Учителю начальных классов следует быть знакомым с различными видами инновационных педагогических технологий, нацеленными на формирование личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий [3]. Среди них: технология проблемного обучения; технологии организации группового взаимодей-

ствия; технологии активного обучения; информационные технологии; технология развития критического мышления.

Рассмотрим, как возможно организовать обучение в соответствии с современными образовательными технологиями при реализации курса «Педагогика» в процессе обучения студентов-бакалавров – будущих учителей начальных классов.

К технологиям организации группового взаимодействия обращаемся при работе с документами международного сообщества по защите прав ребенка (Женевская декларация прав ребенка 1924 г., Декларация прав человека 1948 г., Декларация прав ребенка 1959 г., Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей 1990 г., Конвенция о правах ребенка 1989 г.). Их рассматривают в так называемых экспертных подгруппах, а потом идет обсуждение различных ситуаций из современной мировой практики, в которых нарушаются права детей, на предмет поиска соответствующего пункта документа, описывающего нарушаемое право. Работа идет «по вертушке», когда к одной экспертной группе подходят представители другой со своей ситуацией, а потом в свою очередь и сами выступают как эксперты.

Технологии активного обучения (дискуссии, дебаты) востребованы при работе над темами «Современные тенденции развития образования в России и за рубежом», «Нормативно-правовое обеспечение модернизации образования в Российской Федерации». Тематика самих вопросов достаточно дискуссионна: «Современные тенденции развития образования в России и за рубежом», «Инновации в образовании: всё новое – это хорошо забытое старое или ...?».

Самостоятельная работа студентов сегодня по-прежнему актуальна. Большинство тем, помимо изучения в аудиториях вместе с преподавателем, имеет продолжение для рассмотрения самостоятельно. Например, темы «Современные приоритеты образовательной политики в Российской Федерации», «Законодательство Российской Федерации об образовании» настраивают студентов на кропотливую работу с современными документами: Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и многими другими.

Список литературы:

1. Абдалиева Л.В. Развитие профессионализма педагога: от теории к практике: монография. М.: Изд-во РГСУ, 2008. - 327 с.

2. Адольф В.А., Ильина Н.Ф. Инновационная деятельность в образовании: проблемы становления // Высшее образование в России. №1,2010. - С. 81-87.

3. Забродина И.В., Махмутова Л.Г. Современные образовательные технологии в процессе подготовки будущих учителей начальных классов // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3.;

Е.Ю.Сухаревская

*к.п.н., доцент кафедры начального образования
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Ростовской области
Ростовский институт повышения квалификации
и переподготовки работников образования
(ГБУ ДРО РО РИПК и ППРО)
г.Ростов-на-Дону, Российская Федерация
E-mail: suharevskaya@yandex.ru*

СЛОВАРНО-ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА НА ОСНОВЕ РУССКОГО НАРОДНОГО ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Мониторинг качества обучения русскому языку в форме Всероссийских проверочных работ высветил проблему снижения грамотности выпускников начальной школы. В этой статье представлена попытка рассмотреть некоторые возможные подходы к введению технологии словарно-орфографической работы в современной начальной школе на основе русского народного песенного творчества.

Ключевые слова: словарные слова, устная народная словесность, детский фольклор, частушка.

На современном этапе развития российской школы ФГОС НОО предусмотрена реорганизация личностно-ориентированной модели начальной школы, «приоритетом в которой является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения». Особенностью содержания такого обучения являются ответы на вопросы: что ученик должен знать и что ученик должен делать,

чтобы применять, добывать и оценивать приобретённые знания. И вырабатывать эти элементарные умения самообразования учебной деятельности, познавательных интересов и познавательной мотивации на основе их творческого применения призвана начальная школа. «Школа не исполнит одной из своих прямых и главных обязанностей, если учащийся не сделается словесным настолько, чтобы слово стало настоящим орудием его мыслей» (Ш.А.Амонашвили). Скудный словарный запас лишает ученика успешной учёбы. Считается, что речь – это канал развития интеллекта. А интеллект – это достояние, мощь, будущее каждой нации.

Основа грамотности – это усвоение правил написания орфографических норм. В русской грамматике целый свод таких правил. А сколько ещё есть слов, так называемых словарных, написание которых не подчиняется никаким изучаемым правилам! И поэтому важно из урока в урок не просто обогащать словарь школьников, но и помогать им овладевать наиболее эффективными приёмами запоминания их правильного написания.

Изучение так называемых словарных слов строится на основе традиционного принципа русской орфографии с опорой на запоминание. Вместе с тем педагогической задачей остаётся сделать познавательный процесс изучения словарных слов таким, чтобы снизить тревожность детей перед написанием диктантов. Следовательно, нужны новые педагогические технологии, которые не только обеспечат высокий уровень знаний учащихся, но и создадут условия психологически безопасного учебного взаимодействия, т.е. будут иметь здоровьесберегающий контекст [3].

На основе изучения психолого-педагогической и методической литературы, а также «просторов» Интернета и передового педагогического опыта преподавания русского языка можно определить инновационную технологию словарно-орфографической работы для обучающихся начальной школы, которая интегрирует эффективные приемы традиционного обучения с элементами педагогических инноваций [3,4].

Предлагаемая технология изучения словарных слов успешно апробирована в процессе поисково-исследовательской экспериментальной работы Гасановой А.А., учителем начальных классов муниципального казённого образовательного учреждения «Тюбинская средняя общеобразовательная школа» Республики Дагестан, Кумторкалинского района.

Главным отличительным признаком данной технологии обучения по изучению непроверяемых написаний является использование средств детского фольклора, основанного на русском народном песенном творчестве, что позволяет учителю создавать систему мотивации и облегчить усвоение трудных слов.

Термин «детский фольклор» был введен в научный обиход исследователями в начале XX века. Им обозначали произведения устной народной словесности, предназначенные для детей и исполняемые взрослыми и/или детьми. Признав детский фольклор значительным разделом народного поэтического творчества, ученые филологи занялись его исследованием. Наблюдая за бытованием фольклора в детской среде, ученые заметили, что, обращаясь к солнцу, радуге, дождю и ветру, дети, как правило, не проговаривают, а напевают свои заклички. Исполняются нараспев многие приговорки, обращенные к птицам и животным. Даже в таком прозаическом жанре, как сказка, содержится множество песенок: поет колобок, поют козлятам коза и волк, поет лиса петушку и т.д. Мир музыкальных звуков окружает ребенка с момента его рождения (колыбельные песни) и на протяжении всего периода взросления. Все это, по словам Г.Науменко[1], позволяет выделить детский музыкальный фольклор в особый раздел народного творчества, в основе которого лежит не только поэтическое слово, но и напевное интонирование. Жизнь детей, разумеется, теснейшим образом связана с жизнью взрослых, но у ребенка есть свое, обусловленное возрастными психическими особенностями видение мира. Взрослые мыслят, писал К.И.Чуковский, «словами, словесными формулами, а маленькие дети — вещами, предметами предметного мира. Их мысль на первых порах связана только с конкретными образами»[2]

В качестве ключиков здесь выступают разные ассоциативные методы, стихи-опоры, римфовки-подсказки, мнемонические приёмы, четверостишия, положенные на музыку русских частушек.

Технология словарно-орфографической работы на основе русского народного песенного творчества состоит из нескольких этапов.

I этап. Подготовительная работа учителя.

1. Учитель группирует слова из словаря в блоки слов. Группировка слов в блоки по усмотрению учителя может проводиться в различных вариантах — в алфавитном порядке, по тематическому или морфологическому признаку и т.д.

Такой подход к формированию блоков учителям начальных классов знаком давно, когда не было ещё словарей в учебниках рус-

ского языка. Вместе с тем, приём нисколько не устарел со временем. Это позволяет решать как педагогическую задачу – подбор песенного материала, так и развивающую, где создается возможность учитывать индивидуальные особенности, интересы и темп продвижения каждого ученика.

В итоге создаются блоки слов, которые могут быть сгруппированы по различным признакам (ударение, слоги); классифицированы по видам, образу существования и др.

2. Учитель подбирает дидактический материал: загадки, скороговорки, стихи, пословицы, поговорки, тексты диктантов с изучаемыми словами, задания.

Например, стихи-опоры для запоминания с непроверяемой гласной «А» кАртофель, кАпуста, фАсоль, Арбуз, кАбАчок, кАбАчки, сАлат

*Созрели на даче кАртофель, кАпуста,
Фасоль, что весной посадили мы густо,
Арбузы, сАлат, кАбАчки и бурак.
Писать с буквой «А» их и больше никак.*

При создании стихов-четверостиший учитель может сочинять сам, воспользоваться источниками Интернета, но как показала практика А.А.Гасановой, дети сами с удовольствием начинают сочинять.

Например, это стихотворение придумал её ученик 2 класса

*Слышен всюду чаек крик,
Значит, близок берег
В слове мАтЕРИК
Скрылось слово ЕРИК.*

Частушки — короткие рифмованные лирические песенки, которые создавались и исполнялись как живой отклик на разнообразные жизненные явления, выражая положительную или отрицательную их оценку.

В живом бытовании частушкам иногда свойственна речитативность (близость к напевной декламации). В них сочетаются слово, напев, инструментальное сопровождение (на балалайке, гармошке), движения (жесты, мимика, танец). Все эти слагаемые допускают импровизацию, занимающую в частушке значительное место, что и привлекает обучающихся к её использованию в словарной работе. Это очень важно, если учитывать, какое значение придаётся сейчас интеграции образовательного процесса. А ещё художественные особенности частушек позволяют решать педагогические задачи на уроке.

1. В частушках почти всегда используется *рифма*. Часто применяется приблизительная рифма и составная. Могут появиться внутренние рифмы. Т.е. рифмы внутри одной поэтической строчки:

У Кузьмы спросил Мирон:

- Как пройти на стадион?

- Как услышишь криков больше СТА

Вот там И он.

2. Любит частушка *повторы* (повторы слов, строчек).

В кино я так и не попал –

Я битый час искал билет.

Я сбился с ног – билет пропал.

Нигде, нигде билета нет

3. Частушка богато использует *песенную символику*. В ней появляются горькая Осина, белая Береза, калина, малина, месяц ясный,... Все эти образы, в основной грустной и природной тематике очень характерны народной лирике.

4. Используются в частушке и *постоянные эпитеты*, которые мы можем найти вообще во всех поэтических жанрах фольклора (песнях, былинах, сказках):

Катя и Клава – девочки приятные,

такие крохотули, а какие акkuratные!

а вот что в них особенно приятно:

вторую «к» не забывают в слове «акkuratно»!

5. Богато представлены в частушке *метафоры*:

Обошёл весь двор мороз,

Поцупал ребят за нос,

С ветром покружился

С – ОРО – подружился.

6. Многочисленны олицетворения:

Однажды Одежда по лесу гуляла

И там у Осины ключи потеряла.

Но, чтобы с Одеждой беды не случилось,

В ней буква «О» навсегда поселилась.

7. Частушка родилась в народной среде, поэтому она никогда не поется гладким литературным языком, литературными оборотами, она богато использует разговорный язык с его «корявинками» речи, диалектными словами. Часто в частушках можно услышать и краткие формы прилагательных:

Вновь болеть за наших надо,

*Ведь идёт спАртАкИада.
Чтоб сдержатъ нАкал Атак,
Есть в ней ПАРТА и СПАРТАК*

8. Любит частушка уменьшительно-ласкательную суффиксацию:

*Как у нашей у Полинки
БОты, бОтики, бОтинки.
Звонко цокают, блестят
С буквой «О» дружить хотят*

9. Чаще всего частушка представляет собой высказывание от первого лица и по содержанию обращена к кому-либо: матери, подруге, сопернице, бабушке...

*Спросила папу дочка Лада:
- Как написать ОлИмпИада?
- Гора ОИМП И имя АДА,
А вместе всё – ОлИмпИада.*

Безусловно, работа над запоминанием правильного написания словарных (бесспорочных) слов не может начинаться и вестись изолированно от всей многогранной работы над грамотностью.

II этап. Совместная деятельность учителя и ученика.

Ученики работают над изучением словарных слов по определенной технологии под руководством учителя.

1. В течение недели ежеурочно от 3 до 5 минут учитель проводит работу на уроке с учащимися по ознакомлению с правописанием изучаемых слов одного из блока.
2. Учитель приводит примеры стихов, подготовленных заранее, и заучивает их с детьми на уроке.
3. Самостоятельная деятельность ученика. Ученик готовит карточки с четверостишием (можно повторить по памяти, а можно сочинить свой вариант, сопроводить рисунком) на изучаемое слова(а) изучаемого блока.
4. Возможно проведение взаимодиктантов из слов. Один ученик из пары читает текст своей карточки, другой пишет. Затем смена ведущего. Ученик (который перед этим писал) читает уже текст своего варианта, а первый пишет. Затем проводится самопроверка слов по словарю или по карточкам.

5. Словарный диктант. На последнем уроке русского языка учебной недели группа обучающихся (как правило, по желанию) устраивают небольшой импровизированный «концерт». Детям предлагается спеть под музыку (минусовку) частушки из тех четверостиший, которые они запомнили. Остальные ребята указывают непроверяемую орфограмму на индивидуальных сигнальных карточках.

Дальнейшая работа над словарными словами предполагает систематическое включение изученных слов в различные ситуации уроков русского языка и литературного чтения, а также использование различных упражнений на развитие всех видов памяти. Этот вид работы возможен и при подготовке к написанию изложений, в тексте которых встречаются словарные слова.

Полученные результаты по контрольному мониторингу учителем А.А.Гасановой подтвердили высокую эффективность технологии изучения словарных слов в комплексе с русским народным песенным творчеством. При этом у учащихся расширяется кругозор, совершенствуются речевые и певчие навыки, развивается логическое мышление, что, в свою очередь, способствует прочности усвоения материала.

Список литературы:

1. *Аникин В.П.* Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., 1957.

2. Narodnaya_khudozhestvennaya_kultura_Uchebnik.pdf. Это документ с сайта edu.tatar.ru

3. <https://infourok.ru/statya-slovarnoorfograficheskaya-rabota-na-urokah-russkogo-yazika-2769688.html>

4. <http://docplayer.ru/38034002-Doklad-problema-formirovaniy...remennoy-shkole.html>

Е.В.Суханова

учитель начальных классов

МБОУ «Вачская СОШ» Нижегородская область

р.п. Вача, Российская Федерация

E-mail: ews200@mail.ru

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ ПО ЛИЧНЫМ НАБЛЮДЕНИЯМ

Аннотация. В статье раскрываются особенности организации подготовительной работы, предшествующей написанию сочинения-описания по личным наблюдениям в начальных классах.

Ключевые слова: речь, сочинение-описание, личные наблюдения

Формирование грамотной связанной речи учащихся является главной задачей обучения русскому языку в начальной школе. Явля-

ясь средством коммуникации, речь лежит в основе любой умственной деятельности. Формирование умений составлять художественное описание, иллюстрировать своё настроение, вызванное картинами природы, т.е. написание сочинений по наблюдениям – одна из самых сложных видов работы по развитию речи учащихся.

Выдающиеся педагоги и методисты Н.И. Жинкин, Т.А. Ладыженская, Р.М. Львов и др. разработали различные формы и приемы работы над сочинением.

Особенности детской личности очень ярко проявляются при написании сочинений, выражении своих эмоций по отношению к рассматриваемым картинам природы и явлениям.

При работе над сочинениями активизируется умственная активность учащихся. Дети учатся отбирать нужный материал, оформлять его, используя определенную последовательность. Подготовка к сочинению начинается с поисков интересных речевых оборотов, наблюдений за природой, зарисовок. У каждого ребенка рождается свое «облако мыслей», тех наблюдений, что ему удалось накопить. Это возможность для школьников учиться отбирать нужный материал, самостоятельно добывать знания.

Хорошо написать сочинение можно тогда, если проживешь все эмоционально, и слова сами собой потекут, образуя реки мыслей и чувств. А жизненный опыт младших школьников, на который они могут опираться при творческой работе над сочинением еще очень мал. Поэтому так и важно, чтобы собранного материала было достаточно для свободного оперирования им.

Приведу фрагмент урока и как результат работы -детское сочинение.

Тема: сочинение описание по личным наблюдениям «А вы знаете, что за окном...весна?»

(Работая над задачами урока, формировались коммуникативно-речевые умения по сопоставлению выразительных средств, используемых в различных видах искусства (литература, музыка, живопись); развивалось творческое воображение детей; словарь учащихся обогащался лексикой, помогающей передавать основную мысль произведения и своё настроение с помощью художественных текстов; Учащиеся учились воспринимать красоту природы и эмоционально на неё откликаться; писать словесные зарисовки по составленному плану и опорным словам.)

- Доброе утро!

А вы знаете, что за окном.... ВЕСНА!!!

- Дарю вам капельку чуда, весеннее настроение:
(звучит музыка Шопена «Весенний вальс» на экране слайды на тему «Весна в природе»)

- Каким вы видите наш урок, если мы будем расшифровывать каждую букву слова весна? (ответы детей)

- Сегодня мы проводим урок удивлений, творчества, речевых открытий. Наш урок посвящаем удивительному времени года – весне. (Идет работа над развитием регулятивных УУД, посредством развития умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом текста произведения.

А также прогнозирование предстоящей работы (составление плана).

Одновременно формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности)

- Скажите, с чем ассоциируется у вас слово ВЕСНА?

(Варианты детей).

На доске прикрепляются карточки со словами:

солнце, небо, снег, капель, ручьи, лес.

- Сегодня на нашем небосклоне собрались необычные облака – это облака для ваших мыслей, предлагаю вам их заполнить.

Настроение у человека рождается, когда он слушает музыку, читает стихи или прозу.

Послушайте стихотворение А. К. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает...» и запоминайте яркие образы весны.

(идет заполнение облака мыслей)

-Что сказал автор про снег?

- Каким он видит лес? Что значит «юный»? Как вы представляете «зелёный дым»?

- Какое настроение у стихотворения?

- Послушаем стихотворение А. Н. Плещеева «Весна».

- Что автор говорит о ручьях?

- о небе?

- о солнце? (заполнение облака мыслей)

- Почему весной все звучит и видится иначе? (ответы детей)

- Приметы весны можно только увидеть?

- Что мы можем услышать? (ответы детей)

Послушайте, как пробуждается природа в произведении Э. Шима «Солнечная капля»

(работа в парах с текстами)

- Что говорит о капле автор?

- Как одна капля изменила мир?

- Особые весенние краски напоминают человеку о том, что долгая зима уступает место красавице весне, и весь мир становится необычным.

Прочитаем отрывок из произведения Н. Сладкова «Март»

- Для чего автор постоянно употребляет слово голубой?

(работа с текстами произведений)

- Прочитайте отрывок из произведения Н. Сладкова «Весенние ручьи»

- Какие весенние звуки слышали?

- Что о ручьях говорит автор?

- Что вы можете самостоятельно дополнить в ваши облака мыслей?

(ответы детей)

(Формирование познавательных УУД: развиваем умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. Выявлять сущность, особенности объектов. На основе анализа объектов делать выводы. В процессе всей работы над сочинением идет формирование коммуникативных УУД: развиваем умение слушать и понимать других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, оформлять свои мысли в устной и письменной форме)

- Наступает время творчества.

- Что вам захотелось написать?

Варианты детей.

- Перед вами лучики солнца для вашего творчества. Напишите на них ваше сочинение о весне.

Во время работы над текстами постоянно проводится орфографическая подготовка.

Самостоятельная запись текста.

– Что мы сейчас делали?

– Какие умения формировали? (Умение работать с информацией.)

– Чему учились на уроке?

– Что у вас получалось сегодня лучше всего?

– В чём испытали затруднения?

– Вам понравилось быть писателями?

– Кто хочет представить своё произведение?

Был солнечный день. На крыше дома висела огромная сосулька. Она плакала от жарких лучей солнца. А с самого кончика сосульки весело слетали маленькие капельки. Догоняя друг друга, они падали прямоком в лужу. Наступила долгожданная весна!

Софья Х.

- А кому вы можете подарить свой лучик солнца? Кто обрадуется вашему солнечному лучу? (ответы детей)

Список литературы:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2008.

2. Тивикова С.К. Современные подходы к речевому развитию младших школьников: сборник статей / под ред. С. К. Тивиковой. – Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2014. – 220 с.

Г.Ш.Тажутдинова

*к.п.н., доцент кафедры развития профессионального
и дополнительного образования
Дагестанский институт развития образования
г.Махачкала, Российская Федерация*

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ И ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ К ШКОЛЕ

Аннотация. В статье делается попытка осветить проблемы адаптации детей к школьному обучению, виды готовности к школе, выработать правила конструктивного поведения с детьми в период адаптации к школе.

Ключевые слова: готовность, мотивация, правила поведения, адаптация, дисграфия, дислексия, дискалькулия.

Наверное, нет на свете ни одного родителя, которого бы не волновало, как его ребенок будет учиться в школе, какие взаимоотношения сложатся у него с учителями и сверстниками, насколько учение будет для него радостным и полезным. Но далеко не каждая семья может представить, как поведет себя ребёнок в тех ситуациях, в которые он попадает в школе.

Успешность обучения ребенка в школе завистит от его психологической зрелости или психологической готовности к школьному обучению.

Психологическая готовность к школе включает в себя:

1. Личностная готовность: умение строить отношения с учителем, умение общаться со сверстниками, отношение к себе (отсутствие заниженной самооценки).

Попадая в школу, ученик хочет он того или нет, должен научиться подчинять своё поведение целому ряду поставленных перед ним требований, которые зачастую расходятся с его желаниями

2. Интеллектуальную готовность: наиболее важные показатели это развитие мышления и речи. Полезно научить ребенка строить несложные рассуждения, выводы, используя слова ...потому, что... если...,то.... Учите ребенка задавать вопросы. Для развития речи необходимо после чтения задать ребенку несколько вопросов, попросить пересказать[5].

- Понимание на слух, Словарный запас, Развитие речи и мышления, Наличие фонематического слуха, Зрительно-двигательная координация (управление движением руки и пальцев: уверенно владеет карандашом, ножницами)

3. Мотивационную готовность.

- Это желание учиться, получать знания, умение слушать учителя и выполнять его задания (не всегда интересные).

Без мотивационной готовности, даже если ребенок умеет читать и считать, он не сможет хорошо учиться, т.к. обстановка и правила поведения в школе ему будут в тягость.

Важно не объем знаний ребенка, а их качество. Важно не учить, а развивать речь. Не учить писать, а создавать условия для развития мелкой моторики руки. Компоненты готовности к школе возникают естественным путём. Процесс адаптации связан с отвыканием от привычных условий жизни и соответственно привыкание к другим. Приходя в школу, первоклассник сталкивается с качественно новой средой, и ему нужно время, чтобы адаптироваться к ней.

Одним из основных критериев, протекания процесса адаптации является состояние здоровья ребенка и изменения его показателей под влиянием учебной нагрузки.

Большого внимания заслуживает состояние зрения, слуха, моторики (сформированность мелких движений кистей рук и пальцев). Учёными доказано, что недоразвитие тонкой моторики (движение пальцев) отрицательно скажется на его умственном развитии и речи.

Непосильность учебных нагрузок и режима обучения может проявляться в повышенной утомляемости, сонливости, снижении массы те-

ла, эмоциональной возбудимости, нарушении сна, аппетита. Ребенок становится плаксивым, раздражительным, постоянно жалуется на головную боль и усталость[6].

Процесс адаптации состоит из трех этапов и составляет 5-6 недель. Т.е. период до 10-15 октября. А наиболее сложными являются 1-4 недели – 1 фаза. Основное изменение в жизни первоклассника – это смена привычного образа жизни, как на физическом, так и на эмоциональном уровне. Сталкиваясь с новой обстановкой, организм ребенка мобилизуется, приходит в состояние боевой готовности[2].

Что же ожидает ребенка поступившего в 1 класс. В первую очередь он сталкивается с необходимостью общения с большим количеством детей и взрослых (преподаватели музыки, физкультуры, рисования)

Если ребенок посещал детский сад, то у него есть опыт общения с взрослыми, а если нет, то ему будет достаточно трудно адаптироваться. С первых дней в школе ребенок знакомится с большим количеством норм, традиций и правил, ученик может испытывать трудности в их усвоении. Обычно ребенок имеет представление о том, что его ожидает в первом классе, его к этому готовят, рассказывают, настраивают. Зачастую ребенок воспринимает школу, 1 сентября как большой праздник и идет туда с этой установкой. Позднее у него может наступить разочарование, так как реальность не соответствует ожиданиям, может возникнуть эмоциональный спад.

К развитию трудностей школьной адаптации могут быть подвержены дети:

- с недостаточной способностью к обучению;
- недостаточно подготовленные к школьному обучению;
- с соматической ослабленностью;
- с нарушением формирования отдельных психических функций и познавательных процессов;
- с нарушением формирования школьных навыков (**дислексия** – трудности в овладении чтением, пониманием прочитанного; **дисграфия** – расстройства письма, замена букв, пропуски, перестановка букв и слогов; **дискалькулия** - нарушение способностей выполнения счетных операций.)
- с двигательными нарушениями;
- с эмоциональными расстройствами.

Как результат психогенной школьной дезадаптации у ребенка могут появиться нежелание ходить в школу, плаксивость, утомляемость. Это довольно серьезное психогенное расстройство, и

оно может полностью демотивировать ребенка- вызвать стойкое неприятие школы и учебы.

Чтобы процесс адаптации вашего ребенка к школе протекал без серьёзных срывов и болезней, следует обратить внимание на следующие правила.

Правило 1. Никогда не отправляйте ребенка одновременно в первый класс и в какую-либо секцию или кружок.

Само начало школьной жизни считается стрессом для 6-7 летних детей. Ребенок должен иметь возможность гулять, отдыхать и делать уроки без спешки. Если же занятия музыкой и спортом вам кажутся необходимой частью воспитания вашего малыша, начните водить его туда за год до начала учебы или же со 2 класса.

Правило 2. Помогите ребенку привыкнуть к новому режиму жизни.

С началом школьного обучения резко увеличивается нагрузка на нервную систему, позвоночник, зрение. Если вы до этого не придерживались режима дня, постарайтесь его ввести. Ваша дочь или сын нуждаются в регулярном и продолжительном сне. Хорошей помощью организму будет привычка к дневному сну. Не заставляйте ребенка сразу же садиться за уроки.

Правило 3. Помните, что ребенок может концентрировать внимание не более 10-15 минут.

Поэтому когда вы будете делать уроки, через каждые 10-15 минут необходимо прерываться и обязательно давать малышу физическую разрядку. Начинать выполнение домашних заданий лучше с письма. Можно чередовать письменные задания с устными. Общая длительность занятий не должна превышать одного часа.

Правило 4. Мудрое отношение родителей к школьным отметкам исключит треть возможных неприятностей ребенка.

Все родители хотят гордиться своими детьми. И бывают родители, которые так беспокоятся об их отметках, что превращают ребенка в приложение к школьному дневнику. Школьные успехи, безусловно, важны. Но это не вся жизнь ребенка. Вспомните своих одноклассников и друзей. Сколько успешных людей вы знаете, которые в школе совсем не числились в отличниках. Хвалите своего ребёнка за его школьные успехи. Помогайте со сложными предметами. Только помните, что никакое количество 5 не может быть важнее счастья вашего ребенка.

Правило 5. Больше всего на свете в течение первого года учебы ваш малыш нуждается в поддержке. Он не только формирует свои отношения с одноклассниками и учителями, но и впервые понимает,

что с ним самим кто-то хочет дружить, а кто-то - нет. Именно в это время у малыша складывается свой собственный взгляд на себя. От бесконечных упреков и наказаний ваш ребенок потеряет веру в себя.

Поэтому если вы хотите, чтобы из него вырос спокойный и уверенный в себе человек, обязательно хвалите его.

Список литературы:

1.Абрамова Г.С. Возрастная психология / Г.С. Абрамова. - М.: Просвещение, 2000. -с. 624

2.Гамезо М.В., Герасимова В.С., Л.М. Орлова. Младший школьник. Психодиагностика и коррекция развития / Гамезо М.В., Герасимова В.С., Л.М. Орлова; под ред. М. В. Гамезо. - М.: изд-во МГОПУ, 1995 -с. 116

3.Диагностика школьной дезадаптации. / С.А. Беличева [и др]; под ред. С.А. Беличева. Научно-методическое пособие для школьных психологов. - М.: Редакционно-издательский центр Социальное здоровье России, 1993. -с. 127

4.Дубровина М.В. Индивидуальные особенности школьников / М. В. Дубровина. - М., 1975. - с. 365

5.Индивидуальные варианты развития младшего школьника. / А. В. Занкова; под ред. Занкова А.В. - М.: Педагогика, 1973. - с. 176

6.Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. Справочник психолога начальной школы / Серия «Справочники» / О.Н. Истратова, Т.В. Эксакусто. - Ростов н/Д: «Феникс», 2003. - с. 448

7.Колмыков В.Н. Диагностика уровня мышления первоклассников / В.Н. Колмыков. - Воронеж. Изд-во ВОИПКРО, 1999. - с. 53

8.Кулагина И.Ю. Возрастная психология: от рождения до 17 лет.: Учеб. пособ.- 3 е изд. / И.Ю. Кулагина. - М.: Изд-во УРАО, 1997. - с. 175

9.Лусканова Н.Г. Оценка школьной мотивации учащихся начальных классов/ Н.Г Лусканова // Школьный психолог. - 2001. - № 9. - с. 8-9

10.Непомнящая Н.И. Становление личности ребенка 6-7 лет / Н.И. Непомнящая. - М.: Педагогика, 1992. - с. 160

11.Общая психодиагностика./ Бодалева, А.А., В.В. Столина,; под ред. А.А. Бодалева. - М.: Педагогика, 1989. - с. 346

12.Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе / Р. В. Овчарова. - М.: Сфера, 1998. -с. 240

13.Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста. / Д.Б. Эльконин [и др.]; под ред. Эльконина Д.Б. - М.: Педагогика, 1989. - с. 560

Д.Г.Чупалова
к.п.н., зам. директора
по научной и учебно-методической работе
ПОУ «Гуманитарно-педагогический колледж»
г. Махачкала, Российская Федерация

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ К РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕЙ И ПРИНЦИПОВ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается проблема обновления содержания образования в дагестанской национальной школе, акцентируется внимание на подготовке учителя к педагогической деятельности в поликультурной среде.

Ключевые слова: поликультурное образование и воспитание, содержание поликультурного образования, национальная дагестанская школа.

Поликультурное образование в школе необходимо рассматривать как направленность содержания образования и педагогического процесса на удовлетворение образовательных потребностей представителей различных культурных групп, предоставление возможности познакомиться с важнейшими закономерностями развития культуры, овладевать способами межкультурного общения.

Поликультурное образование несет в себе большой воспитательный потенциал, поэтому стратегический курс развития общеобразовательной школы в Республике Дагестан направлен на гуманизацию содержания образования и учебно-воспитательного процесса, признания самоценности человека, его права на свободное самоопределение (в том числе конфессиональное и этническое), наиболее полное развитие способностей и удовлетворение познавательных интересов и потребностей.

Реформирование образовательной системы, появление школ инновационного типа, а также регионализация образования создали предпосылки для изменения учебных планов, профильной дифференциации содержания обучения, большей свободы в выборе учебных пособий для организации учебного процесса в национальной школе.

Исторический опыт показал, что незнание культуры своего народа, его прошлого и настоящего, означает разрушение связи между поколениями, что наносит непоправимый урон формированию и развитию личности. [3]

Возрождение развития национального самосознания, национальной культуры возможно при функционировании национального языка в качестве дошкольного и школьного средства обучения, когда система образования обеспечивается учебно-методическими пособиями на родном языке, разработанными в соответствии с этнопсихологическими особенностями восприятия, воображения, особенностью мышления детей данной национальности.

Цель поликультурного образования состоит в формировании человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной, поликультурной среде, а также с умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, антропологических и культурных ценностей. Из этой цели вытекают конкретные задачи поликультурного образования:

- глубокое и всестороннее овладение личностью культурой своего собственного народа и её интеграции в другие культуры;
- формирование у молодёжи представлений о многообразии культур;
- создание условий для интеграции личности в культуры других народов;
- развитие умений и навыков культуры межнационального общения и межкультурной коммуникации;
- воспитание в духе мира, толерантности, ненасилия [4].

Содержание поликультурного образования должно способствовать межпредметным связям дисциплин начальной школы гуманитарного цикла (литературное чтение, внеклассное чтение, культура и традиции народов Дагестана), дисциплин естественнонаучного цикла (математика, окружающий мир), а также дисциплины художественно-эстетического цикла (изобразительное искусство, музыка). Наибольшую нагрузку в области поликультурного образования несет предмет «Технология».

Содержание поликультурного образования должно отвечать следующим критериям:

- отражение в учебном материале гуманистических идей;
- характеристика уникальных черт в культурах различных этносов;
- введение учащегося в мировую культуру.

В начальных классах, где совместно обучаются дети разных национальностей, и обучение ведется на русском языке, задачи образования приходится решать в условиях преодоления специфических трудностей, связанным с владением языком обучения. Работа учителя

осложняется тем, что большинство этих школ (все городские школы) работают по программам и учебникам для обычных русских школ.

Важнейшим направлением реализации идей поликультурного образования в начальных классах с многонациональным составом учащихся является организация обучения родному языку и родной литературе. К.Д.Ушинский обращал внимание на то обстоятельство, что родной (национальный) язык – специфическая форма национальной культуры, несущая информацию из глубины веков, что овладение своим национальным языком необходимо для того, чтобы человек не потерял духовные связи с народом, к которому он принадлежит. В своей работе «Родное слово» он писал, что язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно распускающийся цвет всей его духовной жизни, что в языке одухотворяется весь народ, и вся его родина, что в прозрачных глубинах родного языка отражается вся история духовной жизни народа, что язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно исторически живое целое. Он обращал внимание еще и на то, что, изучая родной язык, ребенок пьет духовную жизненную силу из родимой груди родного слова, что, осваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но и бесконечное множество понятий, воззрений на предмет, множество мыслей, чувств, художественных образов.

Значительная часть детей, растущих в городах, рабочих поселках и некоторых селах, многонациональных районных центрах Дагестана, в дошкольном возрасте не овладевают или слабо владеют национальным языком своего народа. Он зачастую не становится их родным языком.

В конце 80-х начале 90-х годов было начато обучение городских школьников родным языкам. Родной язык был включен в учебный план как учебный предмет. Но здесь обнаружили серьезные трудности в связи с тем, что во многих школах обучались дети десяти и более национальностей.

Трудности другого порядка связаны с тем, что дети одной и той же национальности, принятые в первый класс, в различной степени владеют своим родным языком. [2]

Теперь в деле организации обучения родным языкам в городских школах возникли другие, не менее сложные, проблемы. В первые годы, когда учебные занятия по родным языкам посещали дети в определенной степени, владеющие родным языком, использовались те же установки, программы, методы и приемы, которые в течение многих лет использовались в национальных классах. Выделялось мало часов на обучение родным языкам, программы реализовывались в

усеченном, сокращенном виде. Тем самым создавалась совершенно иная, нестандартная тупиковая ситуация. В группах по обучению родным языкам, создаваемых в городских школах, оказываются дети в совершенно различной степени владеющие родным языком.

Необходимо, прежде всего, разработать такие программы, которые ориентировали бы учителя на планомерную целенаправленную, максимально дифференцированную работу по расширению словарного запаса родного языка, развитию связной устной и письменной речи учащихся. Конечная цель этой работы – овладение учащимися своим национальным языком с тем, чтобы ко времени окончания обучения в начальной школе они не только читали, писали, но и свободно разговаривали на родной языке.

Однако разработка такой программы полностью решить проблему не может. Всю работу по дифференциации и индивидуализации обучения родным языкам необходимо проводить с соблюдением педагогического такта, не допуская действий, способных задевать личность учащихся, их достоинства и самолюбия. Очень важно, чтобы учитель сумел вызвать у учащихся желание овладеть своим родным языком, интерес к этому языку как важному элементу национальной культуры. [2]

В учебном плане начальных классов с многонациональным составом учащихся большое место занимает русский язык. Ускоренное овладение русским языком необходимо, прежде всего, для того, чтобы успешно учиться. Настоящий успех в этом деле может быть достигнут при условии, если при определении целей и задач, определении содержания учебного предмета будет признаваться национальный состав учащихся, уровень дошкольной подготовки.

Очень важным направлением работы начальной школы по реализации идей и принципов поликультурного образования может и должно стать организация уроков чтения. Идеи и принципы поликультурного образования в школах с многонациональным составом учащихся нужно реализовать и при изучении нового предмета – «Культура и традиции народов Дагестана». Основными задачами данного курса являются:

- ознакомление учащихся с культурным наследием, морально-бытовыми принципами своего народа и других народов Дагестана;
- воспитание у учащихся чувства любви к своей нации, народности, глубокого уважения к другим нациям и народностям;
- привитие учащимся общечеловеческих норм и правил поведения.

Программы по этому курсу для всех школ едины. Ни в самих программах, ни в объяснительных записках к ним ничего не сказано о

том, как этот курс целесообразно изучать в тех школах и классах, где совместно обучаются дети различных национальностей. А между тем, даже в национальных школах, где обучаются дети только одной национальности, содержание этого курса не может быть абсолютно одинаковым. Одной из задач этого курса должна стать осознание учащимися достижений национальной культуры данного народа, восприятие и реализация ими добрых традиций и обычаев. Задача учителя – дать объективную информацию о том, как развивалась и в каком состоянии находится материальная и духовная культура тех народов, представители которых учатся в данном классе. Такой информации ни в учебниках, ни в учебно-методических пособиях нет. В данной ситуации учителю необходимы исследовательские способности для накопления и дидактической обработки информации. [2]

Хорошо продуманная работа по ознакомлению учащихся с развитием различных видов национальной культуры благоприятствует решению двух очень важных задач: формирование национальных компонентов в духовном мире личности (национальное сознание, национальные чувства, национальная гордость и достоинство) и уважительное отношение к народам, с теми или иными сторонами культуры, которых они знакомятся.

Другое направление поликультурного образования – приобщение учащихся к языкам и культурам других народов, проживающих в России, так и за рубежом. Особую роль в становлении личности и реализации ее творческих возможностей играет русский язык как язык межнационального общения, имеющий богатые культурные традиции и литературное наследие. Владение языком межнационального общения расширяет образовательные, научные и культурные перспективы личности, включает ее в богатый контекст нравственных образов русской литературы, приобщает к культурным, научным и творческим достижениям России и мира. Обучение русскому языку является важной государственной задачей, решение которой вносит вклад в обеспечение целостности государства, достижения межнационального согласия.

Этническое содержание необходимо интегрировать во все преподаваемые предметы в начальной школе. Этническое многообразие должно стать частью всех видов деятельности младшего школьника. Для создания в школе этнического плюрализма нужно особо заботиться о подготовке будущего учителя к реализации идей и принципов поликультурного образования.

Одной из главных задач школы становится подготовка человека, принадлежащего к определенному этносоциуму, национальной культуре, природно-географическому региону. Социально-этические

нормы поведения воспитываются национальными традициями, национально-психологическим укладом жизни. Следовательно, образование должно быть направлено на раскрытие и проявление национального самосознания и целью сближения народов и их культур. Теоретическим основанием такого подхода должно стать содержание образования в школах и классах с многонациональным составом учащихся. В нем должны быть полно представлены богатый образ жизни каждого этноса, их традиции, обычаи, социальные нормы поведения, духовные ценности. Это будет способствовать самоопределению личности ученика как представителя той или иной национальной культуры и традиций, созданию условий для диалога с многонациональным окружением, вовлечение растущего человека в жизненные процессы, основывающиеся на национальных и общечеловеческих ценностях [1].

Для успешной реализации идей и принципов поликультурного образования учителя необходима хорошая этнопсихологическая подготовка. Ее содержание – это определенным образом упорядоченная совокупность психических процессов, психических состояний, характерных, типичных для той или иной нации, народности и этнической общности.

Список литературы:

1. Белогуров А.Ю. Фактор поликультурности в контексте этнонациональной стратегии развития российского образования // Проблемы поликультурного образования: Международный сборник научных статей. - Махачкала: Изд-во ИПЦ ДГУ, 2001. С.27-31.

2. Гарунов Э.Г., Чупалова Д.Г. Реализация идей поликультурного образования в школах Дагестана. - Махачкала: Изд-во ДГПУ, 2000. -92с.

3. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. - М.: Народное образование, 1999. – 208с.

4. Концепция поликультурного образования в современной общеобразовательной школе России / Сост. В.В. Макеев, Л.Л. Супрунова. – Пятигорск: Изд.-во ПГЛУ, 1999. -14с.

5. Магомедов Г.И., Шурпаева М.И. Национально-региональный компонент образования республики Дагестан: теория и практика. – Махачкала: Изд-во НИИ педагогики, 2003. - 131-133.

6. Налгаджян А.А. Этнопсихология: Учеб. пособие. 2-е изд. – СПб: Питер, 2004. – 381с.

Н.В.Швецова

*учитель начальных классов высшей категории
МАОУ «Школа №70 с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Нижний Новгород, Российская Федерация
E-mail – shvezova_nataliya@mail.ru*

СОЧИНЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ МИНИАТЮР НА ОСНОВЕ РАБОЧИХ ЛИСТОВ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению способа формирования УУД младших школьников на уроках развития речи. Показано, что создание творческих работ с использованием рабочих листов могут формировать, креативное, поисковое, навигаторское мышление у учащихся, что и является современными требованиями ФГОС. Образование в XXI веке должно развиваться новой модели, которой свойственны в большей степени коммуникативные аспекты. Главное достоинство урока, приведенного в статье – открытость для коммуникации и возможность открытого взаимодействия учителя и учащихся.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, современные образовательные технологии, развитие речи младших школьников, рабочие листы (листы микротем)

Стандарт нового поколения это стандарт, который помогает научить учиться, а значит, овладеть универсальными учебными действиями (УУД), которые и формируют фундаментальное ядро образования.

По моему мнению, именно через реализацию деятельностного подхода мы дадим возможность ребенку развиваться, стремясь научить ребенка учиться, процесс в котором ученик перестает быть пассивным участником образовательного процесса, а наравне с учителем:

- участвует в постановке целей и задач каждого урока,
- планирует свою деятельность,
- выбирает средства и способы достижения поставленных целей,
- участвует в оценивании своей деятельности и деятельности одноклассников.

Рассмотрим, какие универсальные учебные действия формируются на уроках по развитию речи.

На этапе формулирования темы и целей урока у учащихся формируются познавательные и регулятивные УУД. При обучении целеполаганию возможно введение проблемного диалога, в результате которого дети вместе с учителем выявляют границы своего знания – незнания и ставят цель занятия.

На этапе планирования учитель и учащиеся в совместной деятельности определяют последовательность работы на уроке. Важно подчеркнуть, что учитель выступает здесь в роли фасилитатора (наблюдателя), который лишь направляет детей, а не требует действовать по заданному образцу.

При планировании практической деятельности учащихся на уроке следует учитывать дифференциацию учащихся по уровню подготовки и по темпу работы. Подбираются такие задания, чтобы для любого ученика была создана ситуация успеха. Также на этом этапе необходимо продумать формы организации работы учащихся на уроке. Если в традиционном уроке чаще использовалась фронтальная работа, то на уроке современного типа преобладает индивидуальная, парная и групповая работа. Работа в парах и группах необходима для того, чтобы обучить учащихся учебному сотрудничеству, взаимодействию, умению распределять роли, то есть у учащихся формируются коммуникативные умения.

Эффективными средствами, способствующими познавательной мотивации обучающихся являются творческие, нестандартные задания на занятиях по развитию речи:

- Составление кластера;
- Написание синквейна, хокку, катрена;
- Проектная деятельность;
- Театрализация.

Для успешного освоения УУД я использую на своих уроках рабочие листы. Считаю, что они содержат все выше указанные технологии и максимально способствуют формированию и развитию личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных УУД.

Применение рабочих листов на уроках позволяют развивать у учащихся умение, понимать текст, анализировать текст стихотворения или прозы, выявлять характер героев, членить тексты и более глубоко анализировать части текстов, анализировать картины, помогают в написании миниатюр, таких как - хокку, синквейны и катрены, являться добытчиком собственных знаний.

Рабочие листы помогают обучить учащихся конкретным способам деятельности, создать условия для индивидуального развития учащихся, помочь в реализации способностей каждого ребёнка.

Приведу фрагменты занятий, на которых активно использую рабочие листы – или листы с микротемами.

Урок написания стихотворений миниатюр на основе рабочих листов на тему: «Зима».

Ход урока.

1. Организация класса.

2. Введение в речевую ситуацию.

– Сегодня на уроке нас ждёт уже известный нам вид работы, но задания будут необычные. Мы сегодня превратимся в соавторов, сочинителей стихотворений миниатюр.

– Наша работа будет связана с красивым и необычным временем года. О нём расскажет музыкальное произведение. Попробуйте по настроению музыки догадаться о каком времени года идёт речь.

(Звучит фрагмент произведения А. Вивальди “Зима” из цикла “Времена года”)

– Какое время года можно себе представить, слушая эту музыку? *(Зиму, полёт снежинок)*

– Какие образы рождает эта музыка? *(Образы чего-то лёгкого, воздушного)*

– Как мог назвать это произведение автор?

– Это произведение А. Вивальди называется “Зима”. Сегодня на уроке мы поработаем сочинителями текстов, тема которых связана с зимним временем года.

– Какой жанр литературы ближе всего к музыке? *(Стихи)* Стихи – это поэзия. А что же такое поэзия? Чем поэзия отличается от прозы? *(Рифма, ритм, передача чувств, многозначность слов. Поэзия всегда о чувствах, мыслях)*

3. Реставрация рифмы.

- Мы начнём свою работу с главных правил стихосложения это -

- рифма

- ритм

- Поиграем в рифму. Перед вами стихотворение-загадка:

Лёгкие, крылатые,

Как ночные... (бабочки)

Кружатся, кружатся

Над столом у... (лампочки)

Собрались на огонёк.

А куда им ... (дуться)

Им ведь тоже ледяным

Хочется ... (погреться)

(В. Брюсов)

- О чём это стихотворение загадка? (о снежинках)
- Что общего у образов в этом стихотворении и в музыке?
- Совпадает ли настроение в стихотворении с настроением в музыкальном произведении? (да)

Покажите мне ту карточку из словаря настроений, которая соответствует настроению в стихотворении. (Радость, восхищение)

4. Работа над восстановлением стихотворений.

- Мы восстановили рифму в стихах. У этого стихотворения прекрасный образ снежинки. Я считаю, что каждая снежинка – это чудесное воплощение гармонии, также и стихи – чудесное воплощение гармонии речи.

- Мы с вами восстановили рифму. А теперь попробуем восстановить стихотворные тексты. Каждая группа получила конверт с текстом стихотворения. Текст разбит на двустишия, вам нужно восстановить его. Восстанавливая текст, обратите внимание на то, какие же мысли и чувства хотел донести до нас автор? (Дети обводят в кружок те мысли автора, которые являются ключевыми)

1 группа

Снежок порхает, кружится,

На улице бело.

И превратились лужицы

В холодное стекло.

Где летом пели зяблики,

Сегодня - посмотри! –

Как розовые яблоки,

На ветках снегири.

Снежок изрезан лыжами,

Как мел, скрипуч и сух,

И ловит кошка рыжая

Веселых белых мух.

(З. Александрова)

2 группа

Разукрасилась зима:

На уборе бахроме

Из прозрачных льдинок,

Звездочек-снежинок.

Вся в алмазах, жемчугах,

В разноцветных огоньках,

Льет вокруг сиянье,

Шепчет заклинанье:

- Лягте, мягкие снега,

На леса и на луга,
Тропы застелите,
Ветви опушите!
(М.Пожаров)

3 группа

Кружась легко и неумело,
Снежинка села на стекло.
Шел ночью снег густой и белый –
От снега в комнате светло.

Чуть порошит пушок летучий,
И солнце зимнее встает.
Как каждый день, полней и лучше,
Полней и лучше новый год...

Сверкает снег...

Какая малость!

Печаль, куда же ты девалась?

(А. Твардовский)

4 группа

Скрип шагов вдоль улиц белых,
Огоньки вдали;
На стенах оледенелых
Блещут хрустали.
От ресниц нависнул в очи
Серебристый пух,
Тишина холодной ночи
Занимает дух.
Ветер спит, и все немеет,
Только бы уснуть;
Ясный воздух сам робеет
На мороздохнуть.
(А.Фет)

-А теперь давайте сравним ваши варианты стихотворений с авторскими. Ваши варианты звучат очень хорошо. Я думаю, что авторы стихов с вами бы согласились.

5. Анализ поэтических образов с помощью сравнения мира реальности и мира поэзии

– Сейчас наш ждёт самое интересное. Я предлагаю вам превратиться в сочинителей. Мы попробуем создать с помощью восстановленных стихотворений свои стихотворения-миниатюры. Здесь нам пригодиться лист микротем, в котором мы сравним мир реальности и

мир поэзии. Набранные нами слова помогут вам сочинить синквейн или хокку.

Мир реальности	Мир поэзии	
Что?	Какой? Как?	Что делает? Как?
снег	Густой, белый, пушок летучий, Белые звёздочки, хлопья, мягкий	Сверкает, идёт, застелит, опушит, чуть порошит
снежок	Скрипуч, сух, как мел, белые мухи	Порхает, кружится
Снежинки, снежинка	Лёгкие крылатые, как бабочки, как звёздочки	Кружатся легко, неумело, садятся
зима	На уборе бахромы, в алмазах, жемчугах, в разноцветных огоньках	Разукрасилась, льёт сияние, шепчет заклинание
лужицы	Холодное стекло	Превратились
снегири	Как розовые яблоки	на ветках
лёд	Хрусталь	
иней	Серебристый пух	
воздух	Ясный	Робеет

6. Создание стихотворений-миниатюр

Сейчас вы можете приступить к написанию своих мини стихов, синквейнов или хокку. Правила составления синквейнов и хокку написаны на кубиках, которые находятся у вас на парте. Свои произведения запишите на снежинках. У нас на доске есть ёлочка, она не простая. Это лист творчества, на который вы сможете прикрепить свою снежинку, чтобы все могли прочесть ваше произведение. Таким образом, мы с вами соединим две гармонии – снежинку и стихотворение. Дети не всегда готовы к такому виду работы, поэтому необходима дифференциация по степени помощи. Так, учащимся могут быть даны дополнительные карточки, где предложены начала предложений синквейна.

Правила составления синквейна:

- 1 строчка – тема
- 2 строчка – 2 прилагательных
- 3 строчка – 3 глагола
- 4 строчка – слова, продолжающие мысль
- 5 строчка эмоциональная точка, вывод

Правила составления хокку:

1 строчка – описание

2 строчка – действие

3 строчка – мысль, чувства

7. Работа с графическим словарём настроений. Итоги урока

Вы проделали сложную работу, ребята. Ваши стихотворения миниатюры получились хорошими.

Наш урок подошёл к концу и теперь я предлагаю вам выбрать из графического словаря настроений ту карточку, которая соответствует вашему настроению на уроке, вашим чувствам. Можете прокомментировать свой выбор.

– Всем спасибо за урок.

Примеры детских работ

Синквейн:

Снежинка

Красивая, беленькая

Кружиться в хороводе

Балерина

Хокку:

Хоровод белых бабочек

Это зимние чаровницы.

Основными целями и задачами использования рабочих листов на занятиях по развитию речи, являются:

- интеллектуальное развитие учащихся,
 - формирование универсальных учебных действий;
 - формирование устойчивой мотивации к изучению языка.
- ✓ Использование рабочих листов позволяет учителю:
 - ✓ проводить наглядные уроки;
 - ✓ планировать занятия, используя дифференцированный подход;
 - ✓ организовать самостоятельную работу каждого ученика;
 - ✓ регулировать предъявление учебных задач по степени их трудности;
 - ✓ выполнять более разнообразные задания;
 - ✓ решить часто встречающиеся проблемы усвоения материала;
 - ✓ оптимизировать учебный процесс, благодаря тому, что он становится интересным и интенсивным;
 - ✓ использовать аутентичный материал;
 - ✓ уделить особое внимание детям, отстающим в учёбе;
 - ✓ развивать и поддерживать интерес к изучению предмета увлекательностью и доступностью заданий.

Учитель приобретает новую роль - роль организатора самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся. У него появляется значительно больше возможностей дифференцировать процесс обучения для совершенствования речевых умений учащихся.

Использование рабочих листов позволяет учащимся:

- ✓ быть вовлечёнными в активную деятельность на уроке;
- ✓ повысить концентрацию внимания на изучаемом материале;
- ✓ повысить успешность в изучении иностранного языка;
- ✓ за счёт успешности повысить и мотивацию учащихся;
- ✓ совершенствовать навыки говорения, чтения, письма, аудирования.

В основе реализации данной технологии лежит системно-деятельностный подход, который основывается на достижениях компетентностного подхода, проблемно ориентированного развивающего образования, личностно-ориентированного развивающего образования, и системно – деятельностного подходов.

Новый стандарт, предъявив новые требования к результатам обучения, дал нам возможность по-новому взглянуть на урок, воплощать новые творческие идеи.

Рабочие листы позволяют организовать индивидуальную, парную, групповую формы работы на уроке. Учащиеся работают самостоятельно, в удобном для них темпе, имеют возможность завершить задания дома, являются добытчиками своих знаний. Постепенно авторство, то есть осознанная способность речевых высказываний, начинает восприниматься детьми, как реализация важнейшего права человека на самовыражение, которое позволяет удовлетворить их стремление мыслить и действовать самостоятельно.

Список литературы:

1. Тивикова С.К. Методика изложения на основе прогнозирования текста / С.К. Тивикова// Начальная школа. – 2004. - №2. – С. 61 – 69.

2. Тивикова, С. К. УТРО. Развитие речевого поведения младших школьников : методическое пособие к программе внеурочной деятельности. 2 класс/ С. К. Тивикова. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2017. 164с.

3. Тивикова, С. К. Развитие речевого младших школьников : коммуникативно-деятельностный подход: сборник статей/ под ред. С. К. Тивиковой. — Н. Новгород : Нижегородский институт развития образования, 2011.

4. Тивикова С.К. Возможности дифференцированного подхода к речевому развитию младших школьников (на примере стихотворений-миниатюр) / С.К. Тивикова// Начальная школа. – 2009.-№12. – С.26 – 30.

Л.М.Шкарина

*учитель начальных классов МБОУ «Школа №160»
г. Нижний Новгород, Российская Федерация
E-mail:lubasha13@list.ru*

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ У НИХ ДЕЙСТВИЯ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ

Аннотация. В статье отражены взгляды автора на формирование универсального учебного действия целеполагания у младших школьников в процессе развития их речи. Рассматриваются приемы, условия достижения данного метапредметного результата в виде опор, алгоритмов, схем, названы диагностические методики, обозначены этапы и уровни для определения уровня сформированности целеполагания.

Ключевые слова: регулятивные универсальные учебные действия, действие целеполагания, речевое развитие, младшие школьники, приемы формирования действия целеполагания, диагностика.

Проблема формирования регулятивных универсальных учебных действий, в том числе действия целеполагания, особенно актуальна сегодня в связи с необходимостью развития речи младших школьников.

Встает вопрос: как научить младших школьников целеполаганию в речевой деятельности?

Формирование целеполагания входит в процесс формирования регулятивных универсальных учебных действий. Действие целеполагания позволяет обучающимся принять, осознать, а для этого сформулировать цели деятельности, выразить при этом свои потребности и мотивы. Формирование действия целеполагания влияет на формирование и развитие познавательной мотивации.

Младшего школьника необходимо научить целеполаганию и планированию действий. Для постановки цели нужно определенное

действие, а действию предшествует мотив, из этого следует: *мотивация – постановка цели – действие*.

Для формирования целеполагания необходимыми условиями являются использование опор, схем, алгоритмов, а также систематическое отслеживание с помощью диагностик.

Алгоритм целеполагания «Лесенка успеха»

1. Сформулируй свою цель
2. Определи план своих действий
3. Определи предполагаемые результаты (смогу – не смогу)
4. Определи критерии работы

Опора целеполагания «Ключик успеха»

1. Уход от проблемы (что тебе не нравится и чего хочешь избежать)
2. Противопоставление (определи, что можно противопоставить)
3. С помощью логики (определи, что должно присутствовать в желаемом)
4. Кто это уже сделал? (подумай, кто это уже делал и что получилось)
5. Расширение (что из необходимого уже есть, а что нужно добавить)
6. Как если бы... (что произойдет дальше, если достигнут результат)

При выявлении трудностей целеполагания у младших школьников, учителю следует ограничить цель, ставить ее более конкретно, непосредственно перед тем, как она должна быть выполнена, на очень короткий срок с обязательным контролем ее выполнения.

Следует различать три уровня сформированности целеполагания у младших школьников. К *высокому уровню* относится умение младшим школьником самостоятельно определять, формулировать цель и ставить перед собой учебные задачи; к *среднему уровню* относится умение определять, формулировать цель, ставить перед собой учебные задачи с помощью или не совсем четко и полно; к *низкому уровню* – неумение определять и формулировать цель и задачи.

Для диагностирования целеполагания в процессе речевой деятельности младших школьников желательно использовать следующие методики: «Звук – художник»; «Проба на внимание» (по П.Я.Гальперину и С.Л. Кабыльницкой); «Убери лишнее»; «Шире круг»; «Магический кристалл»; «Витки спирали»; «Проверь план действий другого»; методика дополнения (модифицированный вари-

ант С.К.Тивиковой); «Креативная постановка вопросов»; «Восстанови вопрос по ответу»; «Ключевые слова»[12].

Формирование целеполагания в процессе речевой деятельности предполагает использование приемов, которые относятся к следующим компонентам: *мотивационный*- «формирование цели при помощи опорных слов», «работа над понятием», «подводящий диалог», «создание проблемных ситуаций», «яркое пятно»; *деятельностно-операционный* – «домысливание», «проблема прошлого урока», «отсроченная отгадка»; *рефлексивно-оценочный* – «оценка», «фантастическая добавка», «лови ошибку».

Примером использования приема «*формирование цели при помощи опорных слов*» может служить следующий вариант работы: детям предлагаются опорные слова: Здравствуй... Получила твое письмо... Я хочу рассказать.. Ответь мне... , пожалуйста... Крепко обнимаю...

для написания сочинения «Письмо однокласснику»

Определяется и формулируется цель урока: «Научиться писать письмо»; обозначается область «знания» и «незнания», составляется план работы, вырабатываются критерии оценивания: вежливое обратиться к адресату; поблагодарить за письмо; проявить внимание; поделиться своими новостями; вежливо попрощаться. Темы могут быть самые разные: «Письмо президенту», «Письмо ветерану», «Письмо первоклассникам», «Письмо Деду Морозу», «Письмо малышам детского сада», «Письмо в будущее», «Письмо своей любимой маме», «Письмо любимому литературному герою» и др.

При использовании приема «*Работа над понятием*» следует опираться на один из видов работы: морфемный и словообразовательный анализ слова; этимологический анализ слова; показ предмета, иллюстрации, действия; указание на ближайший род и выделение отличительных видовых признаков данного понятия; развернутое описание, состоящее из группы слов или нескольких предложений, позволяет передать эмоциональное, образное восприятие слова; подбор синонимов.; подбор антонимов; объяснение значения понятия через контекст; включение слова в тематически близкую группу слов. Так, работу с понятием «Дружба» можно провести при помощи подбора антонимической пары: дружба – вражда, друг – враг, дружить – воевать.

Прием «*Подводящий диалог*» используется на основе беседы с детьми, направленной на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения, диалог подводится к тому, чтобы ребенок столкнулся с недо-

статочностью полного обоснования своих действий, тем самым возникает ситуация, решением которой может служить рассуждение ребенка на определенную тему.

При написании мини – сочинения о маме можно для постановки целеполагания построить диалог таким образом:

- *Какое первое слово говорит ребенок?*

- *Как вы думаете, почему?*

- *Произнесите слово мама с закрытыми глазами. Что вы почувствовали?*

- *Ответьте на вопрос: какая ваша мама?*

- *С кем вы бы сравнили свою маму?*

- *Сформулируйте цель нашей работы сегодня.*

Приемы *создания проблемных ситуаций* могут быть самыми разными. Проблемная ситуация может создаваться: на основе демонстрационного или фронтального эксперимента, или при постановке проблемных вопросов. При изучении свойств воды на основе проведенных опытов можно поработать над сочинением: «Какая вода течет из наших кранов?»; до чтения рассказа Ф. Кривина «Можно ли обижать больших?» перед детьми можно поставить вопрос: *Как я могу ответить на вопрос «Можно ли обижать больших?»* и попросить написать свое рассуждение.

Основой приема «*Домысливание*» являются опорные слова: *Вспомним Повторим Изучим Узнаем Проверим Научимся*

В речевой деятельности можно использовать задания в работе над рифмой в стихотворении, например, при знакомстве с произведениями С.Я.Маршака.

1. *Вспомнить* знакомые детям стихи этого автора.

2. *Повторим*, что такое одинаковые хвосты слов.

3. Изучим стихотворение «Слон», попробуем узнать и вставить подходящие по смыслу и концовке (одинаковых хвостов) слова.

4. *Узнаем*, как называются одинаковые хвосты слов.

5. *Проверим*, те ли слова мы поставили.

Африканец молодой

Обливается *водой*.

Вымыл голову и ухо

И в лохани стал *сухо*.

Для хорошего слона

Речка целая *нужна*.

Примером использования приема «*Проблема прошлого урока*» может служить работа над мини-сочинением[13] на основе прочитан-

ного на тему «Зима». На первом уроке идет работа по теме «Зима» по этапам:

1. Речевая разминка.

«Представьте себе, что на ладошке маленькая легкая снежинка – пушинка. Подуйте на нее, чтобы она полетела далеко – далеко. Вдохнули – плавно выдохнули».

2. Введение в речевую ситуацию

«Закройте глаза, тихо произнесите слово «зима». Вслушайтесь в него. Откройте глаза и скажите, что вы себе представили.

3. Перекрестная дискуссия

«Вспомните, что порадовало, и что огорчило вас зимой?»

4. Работа с литературными источниками

Варианты литературных произведений о зиме:

–Н.А.Надеждина «О чём может рассказать снежный сугроб»

–В. И. Даль «Старик-годовик» *Сказка-загадка.*

–Н. И. Сладков «Песенки подо льдом»

–Н. И. Сладков «Бюро лесных услуг»

5. Знакомство с понятием «миниатюра»

Встает проблема «Как можно «поместить» столько «красивых» мыслей о зиме в сочинение-миниатюру?», которая формулируется и планируется на следующем уроке.

Используется технология «Слово-магнит».

Прием «*Фантастическая добавка*» дополняет реальную ситуацию фантастикой, это прием, направленный на привлечение интереса к теме урока, предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду. Можно перенестись на фантастическую планету; изменить значение какого-то параметра, который обычно остается неизменным; придумать фантастическое животное или растение; перенести литературного героя в современное время; рассмотреть привычную ситуацию с необычной точки зрения.

«*Отсроченная отгадка*»– приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке, формирует умение анализировать и сопоставлять факты, определять противоречие, находить решение с помощью имеющихся ресурсов.

В начале или в конце урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом. Используется игра (технология ТРИЗ): «да» - «нет», «верно» - «неверно»[11].

Прием «*Оценка*» направлен на рефлексию действий: способность точно знать о своем знании и незнании, умение провести гра-

ницу между известным и неизвестным, сформулировать запрос на недостающее знание, определять систему понятий. В качестве примера могут служить «*Волшебные линейки*» (изобретение оценочных шкал самими учениками, а именно выбор заголовка речевого продукта, отражающего главную мысль автора, определение частей текста и, отвечающим запросу структуры текста: вступление, основная часть и заключение, раскрытие в тексте главной мысли, использование средств выразительности речи: эпитетов, сравнения, олицетворения) «*Прогностическая оценка*» (оценка своих возможностей для решения учебной задачи: какой результат речевой деятельности должен получить ученик), «*Задания-ловушки*» (рефлексия освоенного способа), «*Составление заданий с ловушками*» (определение или видение возможных ошибкоопасных мест).

Прием «*Лови ошибку*» формирует умение анализировать информацию; применять знания в нестандартной ситуации; критически оценивать полученную информацию.

Прием «*Яркое пятно*» использует разнообразный материал (сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы, шутки, ребусы, кроссворды), но обязательно связанный с темой урока, способный заинтриговать и захватить внимание учеников. Примером может служить стихотворение, при работе над правильным выстраиванием речевого высказывания, с целью обратить внимание:

*Нельзя надеть Надежду,
Нельзя одеть одежду.
Одеть Надежду можно,
Надеть одежду можно.*

На наш взгляд, речевое развитие младших школьников можно рассматривать как основу для эффективного формирования у них регулятивных универсальных учебных действий, в том числе действия целеполагания.

Список литературы:

1. Бармина, В. Я. Педагогическое планирование деятельности учителя по формированию универсальных учебных действий // Школа и производство. 2016. № 3. С.3-8.

Еделева, Е.Г. Изучение универсальных учебных действий младших школьников: учебное пособие / Е. Г. Еделева, В. Ю. Еремينا, Н. А. Еременко, О.А. Шилова. – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2013. – 186 с.

2. Выготский, Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 1996. 416 с.

3. Зимняя, И.А. Психологическая характеристика понимания речевого сообщения (РС) / И.А.Зимняя // Оптимизация речевого воздействия / отв. Ред. Р. Г. Котов. – М.: Наука, 1990. С. 161-169.

4. Колесова О.В., Тивикова С.К., Фокина Е.Н.

Реализация коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи учащихся //Перспективы науки и образования. 2018. № 3 (33). С.226 – 231.

5. Кокарева, З. А. Постановка целей и задач с позиции педагогической технологии. // Источник. 2002. №3.

6. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев — М.: Просвещение, 1969.

7. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. — 2-е изд. – М.: Политиздат, 1977. – 304 с.

8. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка / Сост., новая ред. пер. с фр., коммент. Вал. А. Лукова, Вл. А. Лукова. - М.: Педагогика-Пресс, 1994. - 526 с.

9.Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн.– СПб: Издательство «Питер», 2000. - 712 с.

10. Тивикова, С. К. Технологии формирования действия целенаправленного у младших школьников в процессе работы с текстом /С. К. Тивикова, О. В. Колесова // Нижегородское образование. – 2018. № 2. – С. 63-68.

11.Современные технологии проведения урока в начальной школе с учётом требований ФГОС: Методическое пособие/ Под ред. Н.Н.Деменевой. –М.:АРКТИ, 2013. 152 с.

12.Тивикова, С.К. Деятельностный подход к диагностике речевого развития младших школьников / С. К. Тивикова // Речевое развитие младших школьников: коммуникативно-деятельностный подход: сборник статей/ под ред. С. К.Тивиковой. – Н. Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2011. С.52-69.

13. Тивикова, С.К. Дифференцированный подход к младшим школьникам: речевое развитие учащихся с помощью сочинений-миниатюр /С. К. Тивикова // Дифференцированный подход к младшим школьникам в процессе обучения: сборник статей/ под ред. Н.Н.Деменевой. – Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2007. С.112-124.

Е.А.Шершнева
педагог дополнительного образования
Почетный работник общего образования РФ
НДОУ Православный
детский сад «Рождественский»
г. Белгород, Российская Федерация

РАЗВИТИЕ ДУХОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ ХРАМОВОГО ЗОДЧЕСТВА СВОЕГО КРАЯ

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению подходов к художественно-эстетическому развитию ребенка через приобщение его к культурным ценностям своего народа (храмовое зодчество).

Ключевые слова: духовность, нравственность, храмовое зодчество, художественно-эстетическое образование

Изменение парадигмы современного отечественного образования в контексте ФГОС ДО побудило педагогическую общественность к повышению внимания относительно изучения и освоения исторически сложившегося духовного наследия и лучших традиций отечественной культуры, их возрождению и восстановлению. Духовное наследие отечественной культуры сегодня по праву должно занять достойное место в социально-культурной сфере нашего общества, системе общего образования. Обновление современного общества сопряжено, прежде всего, с возрождением общечеловеческих ценностей, со становлением и развитием духовно-нравственной, творческой личности, в том числе и в художественно-эстетической сфере. Без опоры на национально-культурные традиции невозможно целенаправленное развитие и совершенствование образования в России и отдельно взятом регионе.

Перестройка системы художественно-эстетического образования в условиях реализации ФГОС ДО постоянно требует поиска новых идей, разработки и создания новых программ, учебных пособий, методических разработок альтернативного характера на основе природного и культурного наследия своего края, с учетом интегративного подхода к их содержательной части, позволяющих эффективно осуществлять развитие духовности, творческих начал, способностей и индивидуальности у каждого ребенка.

Таким образом, используя творческие методы построения процесса обучения на занятиях по изобразительной деятельности в условиях дополнительного образования детей можно существенно влиять на духовные, нравственные качества воспитанников, развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, давать учащимся основы патриотического и семейного воспитания.

С незапамятных времен православное мировоззрение, христианские ценности пронизывают всю нашу культуру, историю, народные традиции. Поэтому, без изучения основ Православия невозможно понимать смысл многих литературных и музыкальных произведений, художественных полотен, да просто невозможно быть культурным и полноценно образованным человеком.

В нашей области в 2014 году был одобрен проект «Дошкольник Белогорья», инициированный заведующей кафедрой дошкольного и начального образования Л.В. Серых. Для реализации проекта (наряду с другими программами) была разработана парциальная программа художественно-эстетического развития детей 3 – 8 лет «Цветной мир Белогорья!». Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (авторы: Серых Л.В., Линник-Ботова С.И., Богун А.Б.).

Данная программа может быть реализована в различных организационных формах дошкольного образования, в том числе и студиях детского творчества. Модуль 5 «Ремесла» и модуль 6 «Праздники и традиции /Знаменитые люди» предполагают изучение православных художественных традиций Белогорья, в том числе его храмового зодчества.

На наш взгляд, большими возможностями для развития детского художественного творчества и формирования через него духовно-нравственных качеств дошкольников открываются в условиях работы ЧДОУ «Православный детский сад «Рождественский». Детский сад является конфессиональным. Его образовательные и воспитательные задачи выступают как средство для восстановления образа Божия в человеке. А конечная цель, стать ближе к Богу в рамках непосредственно образовательной деятельности по обучению детей дошкольного возраста изобразительному искусству (продуктивной деятельности).

Данная деятельность реализуется на основе следующих методических подходов: историко-культурологического, художественно-эстетического, личностно-ориентированного, комплексного, деятельностного, интегрированного.

Так, на примере рассмотрения (изучения) работ художников своего края педагог может затрагивать темы, влияющие на формиро-

вание нравственного облика ребенка. На примере картин исторического и батального жанра воспитываются патриотические чувства детей. Здесь важно рассматривать не только композиционные особенности полотна и содержание исторических событий, но и обращать внимание на поведенческие аспекты людей в сложившихся ситуациях и давать им оценку.

Беседы о картинах бытового или портретного жанра позволяют рассмотреть традиции семейного воспитания, учить давать оценку общественным явлениям, формировать у детей представления о большой и крепкой семье, взаимоотношениях между родителями и детьми, воспитывать нравственное и доброе отношение к членам своей семьи, общества.

Такие жанры, как пейзаж, натюрморт располагают большими возможностями раскрыть перед детьми красоту окружающего мира, который они должны научиться любить, о котором они должны заботиться и его защищать.

Используя творческие методы построения процесса обучения на занятиях по изобразительной деятельности (продуктивной) в условиях дополнительного образования детей, можно существенно влиять на духовные, нравственные качества воспитанников, развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать у дошкольников основы патриотического и семейного воспитания.

Мы полагаем также, что ценностные основания народного и церковного календаря могут сыграть одну из основных ролей в плане духовного развития дошкольников. Православные праздники со всеми относящимися к ним обрядами – это источник познания народной мудрости, души, традиций уклада жизни нашего народа. В каждом празднике отчетливо прослеживаются духовное начало, эстетика, собранность, преемственность, мудрость и многое другое, способствующее формированию у детей духовно-нравственных качеств.

Для реализации личностно-ориентированного и деятельностного подходов нами используются вариативный и дифференцированный характер заданий, среди которых можно выделить:

- вариативность тематики (включая православную);
- вариативность композиционного решения в натюрморте, в сюжете, пейзаже, в художественном оформлении предмета, изделия и т.д.;
- вариативность художественного материала для творчества (гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, гуашь, кисть, перо, карандаш, фломастер, цветная бумага, пластилин, глина, гипс и др.).

Реализуя в педагогической практике выше обозначенные подходы, мы стремимся гармонизировать эмоциональное, духовное и ин-

теллектуальное развитие личности дошкольника, как основу формирования у детей целостного представления о мире. Главное в нашей увлекательной работе – научить ребенка выражать свои мысли и эмоции через творчество и фантазию, делать свои открытия на основе полученных знаний и впечатлений. Взрослый может ориентироваться на дальнейшую перспективу, а ребенок хочет видеть быстрый результат своего труда, который он получит благодаря художественно-эстетической деятельности. Только здесь ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), получить эстетическое удовольствие, одним словом, реализовать себя как творческая личность.

В процессе ознакомления дошкольников с храмовым наследием святого Белогорья педагог часто сталкивается с определенными трудностями при объяснении ребенку 5-6 лет основ архитектуры здания. Визуально для нас достаточно хорошо просматриваются купола, крыша, стены, окна, двери. А хотелось бы, помочь воспитанникам воспринимать здание в целом, да еще и уметь находить отличия, рассматривая, наряду с ним, другие храмы города. На помощь приходит техника симметричного вырезания, которая позволяет решать художественно-творческую задачу от простого к сложному: сначала вырезается свечка с пламенем. Дети отмечают сходство формы пламени с формой купола. Затем вырезается купол, а потом барабан. Следом за ним вырезается крыша. Остаются стены и фундамент, затем арочные окна, двери. Получается здание храма, которое детьми выполняется впервые. Для каждого дошкольника это является важным событием в его душе.

Далее педагог знакомит дошкольников с храмами ступенчатыми (многоярусными). Педагог также обращает внимание детей на то, что на большом кубе стоит куб меньший по объему, а на нем еще более маленький и т.д. Наша педагогическая практика показывает, что дети легко запоминают материал и с удовольствием называют и находят изображения храмов ступенчатых, многоярусных на фотографиях, а также при просмотре фильмов о святом Белогорье. Ниже нами приводится небольшая таблица, в которой наглядно обозначены этапы работы педагога с детьми по изучению и освоению храмового зодчества.

1.	Беседа с детьми о храмовом зодчестве.	Храм («церковь») – Это особый дом, посвященный Богу – «Дом Божий», в котором совершаются богослужения. Над храмом возвышаются купола, изображающие небо. Купола заканчиваются
----	---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		вверху главками, на которых стоят кресты. Над входом в храм обычно строится колокольня. Колокольный звон, полюбившийся русскому православному народу, выражает радость, грусть или торжество. Храмы в старину служили крепостью, во времена набегов неприятеля, в них укрывались старики, дети и женщины.
2.	Рассматривание и обследование образа храма.	Детям предлагается рассмотреть образцы храмовой архитектуры, (репродукции картин или фотографии). Для первого знакомства остановимся на храме (...), его образ похож на русского богатыря. Купол шлемообразной формы, барабан напоминает шею богатыря. Кровлю дети сравнивают с плечами, туловище - это стены храма, а заканчивается храм крепким, устойчивым фундаментом.
3.	Определение форм и частей.	При вырезании определяем форму и величину частей, начинаем работу с купола, (т.е. сверху в низ).
4.	Практическая работа.	Детям вначале предлагается наметить контур храма карандашом, а затем практиковать симметричное вырезание без предварительных зарисовок.
	Выставка.	Педагог отмечает разнообразие и ажурность силуэтов храмовой архитектуры. Далее можно предложить детям наклеить силуэт храма на цветной лист бумаги, украсить его мелкими деталями и дополнить элементами пейзажа аппликативно. Из полученных индивидуальных работ можно создать коллективную композицию, приурочив ее к празднику Светлой Пасхи.

Следует отметить, что рисунки детей занимают призовые места на конкурсах различного уровня, печатаются в российских научных изданиях (журналах).

Педагог тоже участвует в подготовке к изданию православных книг. Так, в 2013г. по благословению митрополита Белгородского и Старооскольского Иоанна нами была разработана, составлена, подготовлена и напечатана детская книжка в стихах и картинках «Божьи заповеди». В книге рассматриваются такие вопросы: как должны жить люди, чтобы зла на земле было как можно меньше? Вот этому нас учит Господь. Бог дал людям десять Заповедей и завещал их строго соблюдать. Они объясняют людям, какие поступки следует совершать, чтобы не причинять зла, а значит, не грешить перед Господом. Каждая Заповедь – истина, без которой человек не способен существовать в нашем сложном, но интересном мире. Чтобы дети лучше усваивали смысл и запоминали все Божьи Заповеди, они были переложены для них в стихотворную форму и проиллюстрированы педагогом яркими рисунками. Через данные Заповеди любящие родители смогут привить своим чадам любовь к Богу, рассказать о правилах поведения в обществе, а также дать другие полезные советы в доступной форме. Познакомившись с Божьими Заповедями, дети узнают библейские ценности, которые помогут им идти дальше по жизни.

В 2016г. к 200 летию со дня рождения нашего земляка, уроженца Щебекевского района, митрополита Московского и Коломенского Макария, по благословению митрополита Белгородского и Старооскольского Иоанна, выпущена книжка - раскраска «Детство митрополита Макария». Книжка – раскраска знакомит детей с событиями из детства знаменитого церковного историка и богослова митрополита Московского и Коломенского Макария (Михаила Петровича Булгакова, 1816-1882). Она предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Мы думаем, что такого рода методические материалы могут оказать неоценимую помощь педагогу-воспитателю, родителям и детям постичь духовные ценности наших предков, замечательных людей своего края.

К сожалению, сегодня мы сталкиваемся с огромным потоком негативной и вредной для наших детей информации. Наша задача - научить дошкольников ограждать себя от псевдокультуры и содержать в чистоте свой духовный мир. Важно говорить о том, что плохо, но еще важнее говорить о том, что хорошо, так как именно те примеры, связанные со строительной культурой храмового зодчества, а также жизнь замечательных людей своего края, которые являются яркими образцами служения людям. Мы не можем перегородить потоки негативной информации, но мы можем приложить все усилия, чтобы сформировать у подрастающего поколения представление о том, какое поведение является правильным и нравственным, что есть добро,

что есть красота. И они научатся самостоятельно делать правильный выбор, защищать себя от отрицательного и разрушающего воздействия окружающей информационной и общественной среды.

А.Н.Шилханова

*к.ф.н., доцент, зав. кафедрой русской и зарубежной филологии
Дербентский филиал Московского педагогического государственного
университета, Российская Федерация*

А.М.Баширова

*д.ф.н., профессор кафедры педагогики, теории и методики начально-
го образования Филиал Дагестанского государственного
педагогического университета в
г. Дербенте, Российская Федерация*

ФГОС НОО КАК СИСТЕМА ТРЕБОВАНИЙ К СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, К РЕЗУЛЬТАТАМ ЕЕ ОСВОЕНИЯ И УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ

Аннотация. Статья посвящена анализу Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В ней говорится о современных требованиях к начальной школе, обеспечивающих качество начального образования. В статье отмечено, что интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт, начальное общее образование, основная образовательная программа.

Федеральные государственные стандарты устанавливаются в Российской Федерации в соответствии с требованием Статьи 7 «Закона об образовании» и представляют собой «совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего образования (ООП НОО) образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию» [1].

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального об-

щего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования должен обеспечивать:

- единство образовательного пространства Российской Федерации;

- преемственность основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Структура стандартов включает три группы требований:

1) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

2) к структуре основной образовательной программы начального общего образования, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы начального общего образования и их объему, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы начального общего образования и части, формируемой участниками образовательного процесса;

3) к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.

Требования к результатам, структуре и условиям освоения основной образовательной программы начального общего образования учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся на ступени начального общего образования, самоценность ступени начального общего образования как фундамента всего последующего образования.

Требования содержат описание целевых установок, компетенций выпускника начальной школы, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Требования задают ориентиры оценки *личностных, метапредметных и предметных* результатов обучения.

Личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

Предметные результаты – освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Требования определяют планируемые результаты начального общего образования, возможность достижения которых должна быть гарантирована всеми учреждениями, реализующими основные образовательные программы начального общего образования, независимо от их вида, местонахождения и организационно-правовой формы. Планируемые результаты являются обязательной составной частью основной образовательной программы начального общего образования.

С момента вступления в силу нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования стали предъявляться новые требования к структуре основной образовательной программы, которая определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья младших школьников.

Основная образовательная программа начального общего образования включает в себя следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- базисный учебный план образовательного учреждения;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
- рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;

- программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов начального общего образования.

Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам [2].

Реализация современных требований потребует от учителя начальной школы особого профессионализма: кроме функции координатора, организатора, помощника, консультанта, он должен овладеть командной, совместной, коллективной формой работы; быть союзником психолога, социального педагога и пр.

Выполнение данных функций определяет и выбор педагогом приоритетных образовательных технологий - проектного, исследовательского, рефлексивного обучения, информационно-коммуникативных технологий. Указанные технологии не только решают задачи освоения содержания предмета, но и способствуют становлению компетентностей обучающихся: информационной, социальной, личностной, коммуникативной, что в полной мере соответствует задачам развития современного образования в условиях новой социально-образовательной ситуации. Таким образом, введение в школы нового Федерального образовательного стандарта потребует серьезной подготовки педагогической общественности и осуществления ряда мероприятий:

- разработка и утверждение основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения;

- приведение нормативной базы образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС (цели образовательного процесса, режим занятий, финансирование, материально-техническое обеспечение и т. п.);

- приведение в соответствие с требованиями ФГОС начального образования и новыми тарифно-квалификационными характеристиками должностные инструкции работников образовательного учреждения;

- определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС начального общего образования;

- разработка локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования в соответствии с НСОТ;

- заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками;

- определение оптимальных для реализации модели организации образовательного процесса, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся (например, модель взаимодействия с учреждениями(ем) дополнительного образования детей);

- разработка плана методической работы, обеспечивающей сопровождение введения ФГОС;

- осуществление повышения квалификации всех учителей начальных классов (возможно поэтапно по мере введения ФГОС начального общего образования);

- обеспечение кадровых, финансовых, материально-технических и иных условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС [3].

Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, формулировки стандарта указывают реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть к концу начального обучения. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов.

Неотъемлемой частью ядра нового стандарта являются универсальные учебные действия (УУД). Под УУД понимают «общеучебные умения», «общие способы деятельности», «надпредметные действия» и т.п. Для УУД предусмотрена отдельная программа – программа формирования универсальных учебных действий (УУД). Все виды УУД рассматриваются в контексте содержания конкретных учебных предметов. Наличие этой программы в комплексе Основной образовательной программы начального общего образования задает деятельностный подход в образовательном процессе начальной школы [4].

Важным элементом формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования, обеспечивающим его результативность являются ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность). Использование современных цифровых инструментов и коммуникационных сред указывается как наиболее естественный способ формирования УУД, включена подпрограмма «Формирование ИКТ компетентности обучающихся». Реализация программы формирования УУД в начальной школе – ключевая задача внедрения нового образовательного стандарта.

Важной задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться». Главным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ.

Электронные источники:

1. Базисный образовательный план
<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=604>
2. Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования
<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=453>
3. Программа развития универсальных учебных действий для дошкольного и начального общего образования
<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=452>
4. Планируемые результаты начального общего образования
<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=957>

Р.И.Шамхалов
*соискатель кафедры теории и методики
профессионального образования
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
педагогический университет»
г. Махачкала, Российская Федерация*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы повышения качества профессиональной подготовки специалиста. О возрастающей потребности оптимизации процесса подготовки сельского учителя.

Ключевые слова: сельская школа, модели образования, образовательная среда, эмоционально-личностный компонент образования, культурно-педагогические традиции.

Современная парадигма образования состоит в переходе от образования знаниевого к деятельностному, что должно дать выпускнику не только и не столько сумму знаний, сколько набор компетенций, обеспечивающих готовность к работе в динамично изменяющихся социальных условиях. В процессе подготовки специалиста главенствующую роль приобретает ориентация на развитие его личности и профессиональной культуры, позволяющая существенно облегчить процесс адаптации в условиях поликультурной среды. Качественное образование сегодня - это средство социальной защиты, гарант стабильности профессиональной самореализации человека на разных этапах жизни.

Среднее профессиональное образование выступает как самостоятельный, относительно завершённый уровень. Специалисты со средним образованием представляют собой самостоятельную, необходимую группу в профессиональной структуре кадров. Принцип завершенности среднего профессионального образования состоит в том, что обучающийся получает целостную подготовку к предстоящей трудовой деятельности, он также предполагает не только готовность к выполнению профессиональных функций, но и определенный уровень интеллектуального развития.

Ориентация профессионального образования на универсальные и обобщенные знания, на общую культуру и развитие мышления выдвигают новые требования к знаниям студентов. Подготовка будущих

специалистов в системе среднего профессионального образования призвана обеспечивать выполнение функций: компенсаторной (ликвидирующей пробелы в базовом образовании личности); адаптирующей (предполагающей более современные знания, требования, как в предметном, так и в функциональном плане); развивающей (способствующей творческому росту личности и удовлетворяющей его многообразные духовные потребности).

В настоящее время в связи с радикальными изменениями в педагогическом образовании возникла необходимость глубокого осмысления новых подходов к подготовке и профессиональному становлению педагога. Традиционная модель образования: «учитель - учебник – ученик» не отвечает реалиям сегодняшнего дня и не может выполнить поставленные задачи. Задача учителя в настоящее время - организовывать самостоятельную познавательную деятельность учащихся, научить самостоятельно добывать знания и применять их на практике. С этих позиций переосмысливаются функции учителя как посредника между культурной цивилизацией и учащимися. Учитель становится в большей степени «координатором», чем непосредственным источником знаний и информации.

Реализация основных требований федерального государственного образовательного стандарта по формированию гармонически развитой личности педагога с качествами и свойствами профессиональной подготовки к работе в поликультурной сельской школе, будет эффективна при создании в образовательной среде колледжа педагогических условий формирования профессиональной компетентности студентов.

Одним из концептуально важных условий управления качеством подготовки выпускников средних специальных учебных заведений и является создание эмоционально-личностного аппарата самообразования (мировоззрение, взгляды, положительное отношение к учебному труду, мотивация к педагогической деятельности и т.д.). Данное условие нацелено на удовлетворение потребностей общества в современном учителе с высокой культурой, глубокой нравственностью, сформированной гражданской позицией и системой ценностей и убеждений, заинтересованного в саморазвитии и развитии творческого потенциала своих учащихся, способности к инновационной деятельности в поликультурной среде, самосовершенствованию, профессиональной активности и т. д.

Формирование инновационного педагогического мировоззрения у студентов педагогического колледжа, осуществляемое на принципах компетентностного подхода подразумевает изменение парадигмы

традиционного обучения знаниям, умениям и навыкам на парадигму создания условий для овладения комплексом компетенций, означающих потенциал, способности выпускника к выживанию и устойчивой жизнедеятельности в условиях современного многофакторного социально-политического, рыночно-экономического, информационно и коммуникационно насыщенного пространства.

Создание эмоционально-личностного аппарата самообразования способствует высокому уровню квалификационной характеристики будущего учителя, способного свободно и активно мыслить, моделировать воспитательно-образовательный процесс, самостоятельно генерировать и воплощать новые идеи и технологии обучения.

Психологический механизм эмоционально-личностного аппарата у будущих учителей начальных классов заключается в том, что студенты формируют мировоззрение педагога посредством апробации различных моделей поведения в процессе профессиональной подготовки, и выбора из них наиболее соответствующих, которые в наибольшей степени соответствуют его стилю, притязаниям, эстетическому вкусу и нравственным ориентациям.

Именно поэтому важной стороной профессиональной подготовки является ориентация будущего специалиста на самообразование и самообучение. Эти процессы становятся возможными только тогда, когда отпадает необходимость в педагогическом стимулировании познавательной деятельности, а развитие и удовлетворение образовательных потребностей продолжается под влиянием внутренних побудителей - мотивов. В качестве таких стимулов в педагогическом колледже могут выступать методы, приемы и средства активизации познавательной деятельности, проблемные и исследовательские подходы к обучению, различные виды самостоятельных творческих работ.

Личностный компонент профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов является результатом самоорганизации и обобщения деятельностного и личностного опыта в саморазвитии индивида, его творческих и технологических качеств. Следовательно, эмоционально-личностный аппарат у будущих учителей начальных классов выражается в степени их образованности, способствующий личностному росту в полиэтничном обществе и самореализации в жизни, в результате чего работа учителя начальных классов представляется как высокомотивированная и личностно ориентированная, обеспечивающая максимальную востребованность личностного потенциала, признание личности окружающими и осознание ею самой собственной значимости.

Формирование эмоционально-личностного аппарата самообразования будет успешным при ее реализации со вторым педагогическим условием в учебном процессе колледжа - интеграция инновационных и традиционных форм и методов педагогического образования, позволяющая каждому студенту приобрести полифункциональные качества учителя начальных классов сельской школы, в совокупности данные условия ориентированы на изменение образовательной парадигмы колледжа и повышение эффективности формирования профессиональной компетентности будущего учителя начальных классов сельской школы.

Интегрированные формы построения образования, в которых предметные области соотносятся со сферами компетентности, способствуют расширению в структуре учебных программ по общеобразовательным дисциплинам межпредметного компонента, который усиливает педагогические возможности конкретных предметов посредством использования сопутствующих знаниевых структур из других предметных областей.

Формирование системы знаний и умений отражают меру интеллектуального развития личности (соотношение общего и конкретного, понимание межпредметных связей относительно различных научных понятий и методов, умение соотносить научные категории с объективной реальностью и т.д.); обобщенные умения работы с основными источниками специальной информации; организационно-управленческие умения (планирование учебного труда, рациональное распределение силы и времени для его выполнения и т.д.). Обобщенный перечень профессиональных компетенций будущего учителя начальных классов представлен в таблице.

Ориентируется и обладает знаниями и умениями:	Готов к предстоящей профессиональной деятельности:
<ul style="list-style-type: none"> - о системе работы с информацией (получение, обработка, хранение, передача) с использованием различных средств; - об исследовательских навыках; - о способах логического и эмоционально-образного освоения действительности; - о моделях поведения с учетом реальной ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> - решению личностных и профессионально значимых задач; -удовлетворению собственных культурных потребностей путем саморазвития и самообразования; -сопереживанию, которое позволяет понять внутренний мир человека и его позицию.

<ul style="list-style-type: none"> - о сфере образования как особой областью гуманитарной деятельности, обеспечивающей трансляцию культуры от поколения к поколению; - о понятийно-операционной и мотивационно-личностной готовности к решению образовательных задач; о способах реализации образовательных и профессиональных возможностей в практической деятельности; о приемах изменения стратегии педагогического воздействия при изменении ситуации; - о социально-психологических механизмах взаимодействия людей; о принципах и закономерностях развития образования с учетом его психолого-педагогических позиций; - об индивидуально-психологических особенностях развития личности в социокультурном пространстве; - об условиях, способах и путях саморазвития личности; о способах установления позитивных внутри- и межгрупповых отношений. 	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельной адаптации в профессиональной деятельности; -изучению и анализу сложившихся педагогических ситуаций, управлению их развитием; - управлению самоформированием личности как другого человека, так и самого себя; - рефлексии профессиональной деятельности; - разрешению конфликтных ситуаций как в учебной, так и во в не учебной деятельности; - прогнозированию результатов профессиональной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> - об узловых проблемах основ наук, входящих в учебный план начальной школы; - о способах познания мира средствами каждой из этих наук; - о значении и роли всех предметов учебного плана в обучении и социокультурной сфере; - об оперировании с изучаемыми объектами на основе закономерностей соответствующих наук; - об основах методологии всех предметных областей, изучаемых в начальной школе; - о способах трансформации знаний в систему знаний, доступных адресату. 	<ul style="list-style-type: none"> - организации учебного процесса в начальной школе по каждой дисциплине учебного плана; - решению образовательных задач; - осознанному использованию методик обучения и развития человека; - проектированию коррекционной работы с учащимися.

Реализация данного условия в учебном процессе педагогического колледжа порождает формы и методы модернизации среднего профессионального образования на компетентностной основе. Такой вид содержания образования, предполагает целостный опыт решения жизненных проблем, выполнения ключевых функций, социальных ролей, компетенций.

В практике решения ситуационных задач у студентов педагогического колледжа формируются умения педагогического подхода к разрешению следующих проблем:

- отношения человека и среды;
- способов освоения современной техники и технологии;
- использования этических норм во взаимоотношениях с людьми и обществом людей;
- в выполнении социальных ролей в семье и обществе;
- в правовых нормах и административных структурах;
- профориентации;
- в самоопределении и выборе образа жизни. 38].

Современную сельскую школу мы рассматриваем как наследницу культурно-педагогической традиции, заложенной деятелями земского образования и известными русскими педагогами. Особый интерес для нас представляют те критерии педагогического труда, которые обосновали создатели и теоретики отечественной школы Н.Ф. Бунаков, Н.А. Корф, С.А. Рачинский, М.К. Тенишева, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др. Эти критерии можно обобщить в виде показателей профессиональной компетентности: личностные качества; гуманность, компетентность; образованность; профессионализм; мастерство; нестандартность мышления; предприимчивость; мобильность.

Профессиональная компетентность учителя начальных классов сельской школы рассматривается как совокупность психолого-педагогических качеств, взаимосвязанных в решении учебно-образовательных задач на основе предметных знаний, образовательных способностей и человеческих ценностей.

Процесс формирования профессиональной компетентности будущего педагога протекает успешно при создании условий в совокупности психолого-педагогической, дидактической составляющих, направленных на обеспечение здоровьесберегающей образовательной среды формирования профессиональной компетентности: создание эмоционально-личностного аппарата самообразования (мировоззрение, взгляды, положительное отношение к учебному труду, мотивация к педагогической деятельности и т.д.); интеграция инновацион-

ных и традиционных форм и методов обучения, реализация которых позволяет каждому студенту приобрести полифункциональные качества учителя начальных классов сельской школы.

Список литературы:

1. Бережнова Е.В. Формирование методологической культуры учителя //Педагогика. - М.; 2006, №4.

2. Борисова Л.Г. Сельская школа: Проблемы и перспективы. - М.: Знание, 2008.

3. Городская и сельская школа: состояние и перспективы взаимодействия. Материалы седьмой научно-практической конференции / Под науч. ред. С.В. Тарасова. - СПб: «Образование-Культура», 2002г.

4. Гурьянова М.П. Сельская школа и социальная педагогика/Пособие для педагогов. - Мн.: Амалфея, 2000.

5. Гурьянова М.Б. Социально-педагогические условия реструктуризации сети образовательных учреждений, расположенных в сельской местности. - М.: изд-во ИПРС РАО, 2002.

6. Дмитриева Н.Л. Развивающие технологии обучения в педагогическом колледже как фактор формирования профессиональной компетентности учителя сельской школы //Ученые записки института непрерывного педагогического образования, выпуск 4 - В. Новгород: НовГУим. Ярослава Мудрого, 2002.

А.Х.Яхьяева

*ст. преподаватель кафедры специальной
психологии и дошкольной дефектологии*

Чеченский государственный педагогический университет

г. Грозный, Российская Федерация

E-mail: amina.sp@mail.ru

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК СПОСОБ КОГНИТИВНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Аннотация. В данной статье рассмотрен системно-деятельностный подход как способ когнитивного развития детей в начальной школе. Системно-деятельностный подход учит детей работать коллективно и сплочённо. Сказано, что в связи с модернизацией общеобразовательной системы изменились цели и задачи учителя

начальной школы. В работе когнитивное развитие учащихся начальной школы понимается как показатель высокого уровня развития восприятия, памяти, внимания, мышления, речи.

Ключевые слова. Развитие, учащиеся, системно-деятельностный подход, урок, когнитивная сфера.

Современный этап развития образовательного процесса выдвигает особые требования к педагогическим подходам, направленные на развитие учащихся младших классов. Образовательный процесс ставит задачу перед учителем – развивать в учащиеся младшие классы желание учиться, стремление к познанию, умение ориентироваться в сложившейся ситуации, способность самостоятельно ставить учебные цели и проектировать пути их реализации. И главная задача начального образования на современном этапе – формировать умение учащихся младших классов работать в команде со сверстниками. Данная задача особо подчеркивается в ФГОС. Так как, в основном ФГОС лежит системно-деятельностный подход. В данной статье нами осуществлена попытка теоретически анализировать системно-деятельностный подход в обучении учащихся младших классов как способ когнитивного развития. В связи с переходом общеобразовательных школ на ФГОС перед учителем стоят новые цели и задачи. Учитель не только формирует знания у обучающихся, но и развивает компетенции т.е. происходит переориентация на личностно-ориентированный подход, появилась возможность пользоваться интернет ресурсами на уроке. Современный урок развивает когнитивные процессы, способность самостоятельно ставить учебные цели, проектировать учебные действия и оценивать свои достижения. Следует отметить, что когнитивное развитие учащихся младших классов во все времена привлекал внимание учителей, педагогов, психологов, родителей и т.д. В области психологии и педагогики, когнитивным развитием занимались Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, П.Я. Гальперин, В.С. Гончаров, Ж. Пиаже, и др. Ж. Пиаже и Л.С. Выготский [1, с. 198], [2] Мы будем рассматривать когнитивное развитие учащихся младших классов как особенности развития восприятия, внимания, памяти, речи, мышления и т.д. так как объектом когнитивного развития являются познавательные способности. Восприятие учащихся младших классов связано с эмоциями. Школьник воспринимает мир не безразлично, многое вызывает у него чувство интереса. Как отмечает А.Р. Лурия [4, с.188] восприятие в этом возрасте, часто бывает неточным. Сходные предметы они принимают за тождественными.

Неточность восприятия проявляется при чтении, когда школьник вместо читаемого слова называет другое, сходное. Слабо развитое восприятие объясняется отсутствием у младших школьников опыта и знаний. Однако по мере приобретения знаний и опыта в школе они начинают воспринимать мир правильно и точно. Внимание – необходимое условие эффективности учебной деятельности и успешной организации воспитательного процесса. Внимание тесно связано с мыслительной деятельностью: младшие школьники не могут сосредоточить свое внимание на непонятном, неясном. Учителю необходимо сделать для учащихся непонятное доступным и легким, развивать произвольное внимание. Преобладающим видом внимания младшего школьника в начале обучения является непроизвольное. Школьник еще не умеет управлять своим вниманием и часто бурно реагирует на внешние впечатления. Обучение в начальной школе формирует произвольное внимание у младших школьников. Наблюдаются существенные изменения в развитии памяти. Память в младшем школьном возрасте постепенно становится произвольной и опосредованной, сознательно регулируемой. Развивается осмысленное запоминание. Учащиеся начальной школы имеют склонность запоминать материал буквально. Однако это не означает, что дети не понимают того, что запоминают, младшим школьникам легко запомнить материал без изменения, чем свободно излагать текст. Так как у них недостаточный словарный запас и не умеют оперировать ими. Решая усложняющиеся учебные задания просто запомнить текст, становится невозможным, это вынуждает младшего школьника искать приемы организации памяти. Очень часто таким приемом становится многократное повторение (механическое запоминание), так как ребенок еще не овладел приемами смыслового запоминания, логическая память сформулирована недостаточно. В младшем школьном возрасте более развита образная память, чем словесно-логическая. Наглядные, яркие впечатления запоминают легко и быстро.

Резюмируя сказанное, в процессе обучения у школьников быстро развивается и смысловая память, расширяется объем памяти, увеличиваются точность воспроизведения и быстрота усвоения. Младший школьник овладевает активной, программированной, коммуникативной речью. В процессе учебной деятельности происходит развитие всех сторон речи: грамматической, фонетической, лексической. При организации учебного процесса в центре оказывается коммуникативная функция речи. В центр учебной деятельности младших школьников выдвигается мышление. Мышление младшего школьни-

ка находится на переходном этапе: наглядно-образное мышление переходит в словесно-логическое. В школьном обучении младшие школьники овладевают приемами мыслительной деятельности, способностью действовать в уме, анализировать собственные рассуждения. Именно с развитием мышления школьников связано и возникновение новообразований как анализ, рефлексия, внутренний план действий. Таким образом, когнитивное развитие включает в себя особенности восприятия, внимания, памяти, речи, мышления младших школьников. От уровня развитости перечисленных познавательных способностей зависит успех обучения в начальной школе. Системно – деятельностный подход обучения ориентирован на когнитивное развитие учащихся младших классов. Учебный процесс по новым стандартам построен таким образом, чтобы каждого задействовать в учебно – познавательную деятельность, с целью расширения кругозора и мыслительных операций (анализ, обобщение, сравнение, классификация, рассуждение). Задания предлагаемые, в программе начального звена по новым стандартам требуют от младших школьников самостоятельности и творческого участия («составить», «придумать», «нарисовать», «найти», «выбрать» и др.), они формируют способность ставить цель, самостоятельно преодолевать трудности и развивают ум.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. – М., 1960. – С. 198.
2. Гончаров В.С. Психология проектирования когнитивного развития. 2005г
3. Давыдов В.В. Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении. — Томск, 1992. - 112с.
4. Лурия А.Р. Об историческом развитии познавательных процессов.//Экспериментально-психологическое исследование.- М.: Наука, 1974.С.-188.
5. Мусханова И.В., Яхьяева А.Х. К вопросу об организации экспериментального исследования по развитию умственных способностей младших школьников в этнокультурной образовательной среде. Педагогический журнал, 2016, Том 6, №5А, 2016. С.67-76

СОДЕРЖАНИЕ

Абдулшехидова Х.Э. Организация проектной деятельности во внеурочное время в учебном процессе по окружающему миру	3
Абдулмуслимова К.М. Актуальные проблемы модернизации начального образования в условиях реализации ФГОС НОО	6
Алдиева М.Ш. Особенности духовно-нравственного воспитания младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО	13
Алексеев Е.В. Обучение самоорганизации, самоконтролю и самооценке предметно-практических действий младших школьников на уроке технологии.....	16
Асадулаева Ф.Р. Особенности педагогической поддержки и возможности ее реализации в условиях взаимодействия школы и семьи	24
Арефьева О.М. Использование дагестанских фольклорных традиций в воспитании младших школьников	29
Арипов М.А. Формирование универсальных учебных действий младших школьников в условиях малокомплектной сельской школы, как одно из требований ФГОС НОО.....	34
Абасова Б. Специфика переживания одиночества детьми с ОВЗ.....	41
Амирахмедова Э.Э. Инклюзивное образование-доступное образование	43
Альдерова Р.А. Проблемы духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России в системе начального общего образования: этнокультурные аспекты в практической работе учителей начальной школы	46
Байрамбеков М.М. Этнокультурный компонент как часть художественного образования в начальной школе	49
Беловицкая С.И. Особенности подготовки учителей начальных классов к обучению русскому языку как неродному в начальной школе отдельных регионов Северного Кавказа	54
Бабаева Е.В. Методика патриотического воспитания младших школьников во внеурочной деятельности	60
Батырова М.Д. Особенности формирования нравственных представлений и понятий младших школьников в процессе этических бесед	67
Баширова М.А., Шилханова А.Н. Деятельность учителя начальных классов в процессе работы по новым образовательным стандартам	71

Баширова С.А., Мустафаева Д.Ш. Формирование духовно-нравственной культуры учащихся начальных классов в системе современного российского педагогического образования . 77	
Борисова О.Н. Применение современных технологий в практике духовно-нравственного воспитания младших школьников во взаимодействии с родителями на ступени начального общего образования в условиях реализации ФГОС..... 82	82
Гебекова А.Н., Завзанова М. Обучение беспредложному глагольному управлению учащихся начальных классов азербайджанских школ в условиях дагестано-русского двуязычия ... 88	88
Гасанова Д.И. Теоретические аспекты-проблемы преемственности между дошкольными и начальными этапами образования 99	99
Гебекова А.Н., Абдуллаева Х.З-А. Реализация инновационных подходов при обучении русскому языку в начальных классах полилингвальной среды..... 104	104
Гаджиева М.М. Духовно-нравственное воспитание учащихся как необходимое условие реализации ФГОС начального общего и основного общего образования..... 109	109
Голубина О.П., Пиятелева М.К. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературного чтения в групповой работе .. 112	112
Горбунова Н.М. Особенности формирования регулятивных учебных действий у младших школьников в процессе письменно-речевой деятельности..... 115	115
Гаджимурадова Р.Т. Современные подходы к формированию здорового образа жизни учащихся начальных классов средствами физической культуры 122	122
Гусейнова А.С. Нормативно-правовая база инклюзивного образования 127	127
Гайдарова Л.Т. Профессиональный стандарт педагога: современные реалии и перспективы профессионального роста 130	130
Гасанова С.Х. Влияние дагестанской литературы на духовно-нравственное воспитание личности 133	133
Дамадаева А.С. Организация психологического сопровождения школьников с ОВЗ 136	136
Деменева Н.Н., Зайцева Д.С. Технологические приемы педагогической поддержки младших школьников в воспитательном процессе 139	139

Джаватова Г.А., Шапхбанова Д.Н. Использование дидактических игр как средство формирования познавательных УУД у младших школьников на уроках русского языка	143
Джаватова Г.А., Шапхбанова Д.Н. Функция и роль дидактических игр в учебном процессе	147
Джаватова Г.А., Рашидханова П.Б. Роль и место упражнений в обучении русскому языку в начальных классах	151
Джаватова Г.А., Алиева А.Т. Классификация дидактических игр и методика их проведения	155
Жилина Т.И. Внешние оценочные процедуры как фактор повышения качества начального образования	158
Зотова Т.И. Проблемы формирования универсальных проектно-исследовательских действий младших школьников и пути решения	166
Ильяева И.А. Социализация через всю жизнь.....	170
Исмаилова Б.И. Современный урок в начальной общеобразовательной школе: от замысла к воплощению	178
Исаева Ж.А. Русский язык как неродной и проблемы лексико-семантической интерференции контактирующих языков в условиях дву- и многоязычия РД.....	183
Исаева Л.А. Образовательные технологии на уроках русского язык для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся в начальной школе	191
Ибрагимова М.С. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках информатики и ИКТ	195
Камалова Л.А., Закирова В.Г. Социальные ресурсы деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС	200
Ким С.Н. Формирование готовности будущих педагогов к развитию регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников.....	203
Камалова Л.А., Григорьева С.Г. Игра как средство социализации младшего школьника.....	210
Магомедова П.Н. Реализация задач этнохудожественного образования во внеурочной деятельности в начальной школе	214
Мамонтова З.Н. Инновационные тенденции в обучении иностранным языкам в начальной школе	220
Магомедова М.И. Внеурочная деятельность как важное условие Реализации ФГОС.....	224
Магомедова З.Г. Образовательные технологии развития УУД.....	229

Новик Ю.Ю., Митюнина И.Н. Мониторинг сформированности универсальных учебных действий у младших школьников: проблемы диагностики	238
Пирмагомедова Э.А., Гусейнов Р.Д. Реверсирование практической деятельности учителя в условиях введения в действие ФГОС	245
Пираметов Б.П. Эстетическое воспитание и художественное образование учащихся в условиях нового содержания ФГОС	252
Рамазанов М.Б., Ахмедова А.М. Особенности духовно-нравственного воспитания младших школьников посредством культурно-просветительского журнала «Амина» на базе НОУ СОШ «Земфира»	256
Реброва Н.Д. Организация внеурочной деятельности. Познаем свою малую родину	260
Рамазанов М.Б., Ахмедова А.М. К вопросу об использовании этнокультурных ценностей в формировании экологической культуры младших школьников	268
Рамазанова Э.А. Педагогические условия формирования культуры межнациональных отношений у младших школьников...	274
Сантуева Э.З. Психолого-педагогические основы развития речевой деятельности на уроках чтения в билингвальной среде.....	280
Сироткина С.Ф. Формирование регулятивных универсальных учебных действий на уроках русского языка.....	289
Сельмурзаева М.Р. Использование современных образовательных технологий в развитии инновационной культуры педагога	295
Сухаревская Е.Ю. Словарно-орфографическая работа на основе русского народного песенного творчества как технология повышения качества обучения русскому языку в начальной школе.....	299
Суханова Е.В. Формирование универсальных учебных действий в процессе работы над сочинением по личным наблюдениям.....	305
Тажутдинова Г. Психологическая готовность к школьному обучению детей и проблемы адаптации к школе.....	309
Чупалова Д.Г. Некоторые аспекты подготовки учителя начальных классов к реализации идей и принципов поликультурного образования	314
Швецова Н.В. Сочинение стихотворений миниатюр на основе рабочих листов, как средство формирования универсальных учебных действий младших школьников.....	320

Шкарина Л.М. Речевое развитие младших школьников как основа Формирования у них действия целеполагания	328
Шершнева Е.А. Развитие духовности дошкольников в системе дополнительного художественно-эстетического образования на основе изучения и освоения храмового зодчества своего края	335
Шилханова А.Н., Баширова М.А. ФГОС НОО как система требований к структуре основной образовательной программы, к результатам ее освоения и условиям ее реализации.....	341
Шамхалов Р.И. Педагогические условия подготовки учителя начальных классов сельской школы	347
Яхьяева А.Х. Системно-деятельностный подход как способ когнитивного развития учащихся младших классов	353

Научное издание

МОДЕРНИЗАЦИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

**Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
25 октября 2018, г.Махачкала**

Подготовка оригинал-макета *Магомедова Л.Р.*
Дизайн обложки *Эскаева Г.А.*

Подписано в печать 18.03.2019 г. Формат 60x84¹/₁₆.
Гарнитура «Таймс». Бумага офсетная. Печать ризографная.
Усл. п. л. 21. Уч.- изд. л. 19. Тираж 500 экз.



Отпечатано в типографии АЛЕФ
367002, РД, г. Махачкала, ул. С.Стальского 50, 3 этаж
Тел.: +7 (8722) 935-690, 599-690, +7 (988) 2000-164
www.alefgraf.ru, e-mail: alefgraf@mail.ru